

# Catálogo

2025



# Literatura infantil y juvenil



# ¿Quiénes Somos?



En Eureka Soluciones Educativas, nos dedicamos a transformar la enseñanza y el aprendizaje a través de soluciones innovadoras y efectivas. Estamos comprometidos con la excelencia educativa, ofreciendo herramientas que inspiran, motivan y desarrollan el potencial de cada estudiante.

Nuestra pasión por la educación se refleja en cada uno de nuestros productos, especialmente en nuestro Plan Lector, que ha sido cuidadosamente diseñado para enriquecer la experiencia educativa. Creemos firmemente en el poder de la lectura para abrir mentes, despertar la curiosidad y fomentar el pensamiento crítico.

## MISIÓN

Desarrollar propuestas educativas innovadoras y disruptivas en formatos físicos, impresos y digitales, que mejoren la experiencia de enseñanza y aprendizaje de maestros y alumnos; que promuevan la aplicación de nuevas metodologías y tecnologías que busquen el desarrollo integral de los niños y jóvenes de Latinoamérica. niños, jóvenes y maestros descubran nuevas formas de enseñar y de aprender.

## VISIÓN

Ser la empresa pionera y promotora en el desarrollo de propuestas educativas innovadoras y disruptivas que marquen tendencias en el sector educativo peruano y latinoamericano inspirando nuevas prácticas educativas.

Cada uno de nuestros sellos editoriales no solo ofrece historias cautivadoras para motivar a los niños y jóvenes hacia el hábito lector, sino que también promueve valores fundamentales, desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y creativo, desarrollo habilidades blandas y actividades académicas, artísticas y deportivas.





La magia  
de Leer

*Novedad*

COLECCIÓN



**Pequeños  
Financieros**





# Pequeños Financieros



La colección "Pequeños Financieros", escrita por Arantxa Layseca, consta de 6 libros diseñados para introducir a niños y niñas en el fascinante mundo de las finanzas. A través de historias y actividades entretenidas, los pequeños aprenden habilidades fundamentales como organizar su dinero, invertirlo de manera inteligente, valorar lo que tienen y, sobre todo, la importancia de ahorrar. Además, esta colección les enseña a comprender cómo funciona el sistema bancario e impositivo, ayudándolos a evitar problemas de endeudamiento o estrés financiero. Gestionar nuestros recursos desde temprana edad no solo asegura bienestar, sino que también motiva a cada niño y niña a construir la vida que desean, impulsando su crecimiento personal y su contribución a la comunidad.

## NUESTROS LIBROS

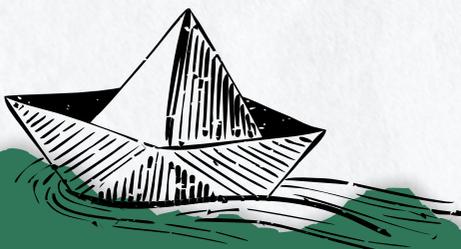


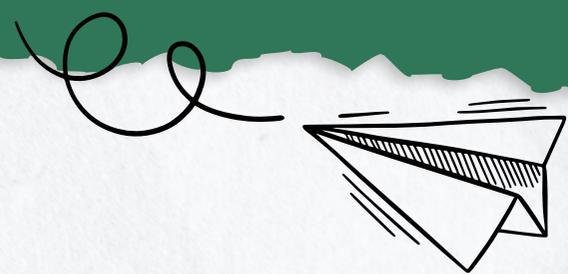
La colección Pequeños Financieros presenta una serie de seis libros didácticos que introducen a los niños y niñas en los conceptos esenciales de la educación financiera de manera divertida y accesible. Cada libro está protagonizado por Giver, el chanchito, y sus amigos Catu, Muchi y Toru, quienes guían a los pequeños lectores a través de entretenidas historias y actividades que les enseñan a manejar el dinero de forma inteligente.

*Libro Álbum, las  
ilustraciones  
complementan  
la narración.*



*Historias Ilustradas y  
llamativas*





promueve valores fundamentales como el ahorro, la generosidad, la planificación y el trabajo en equipo

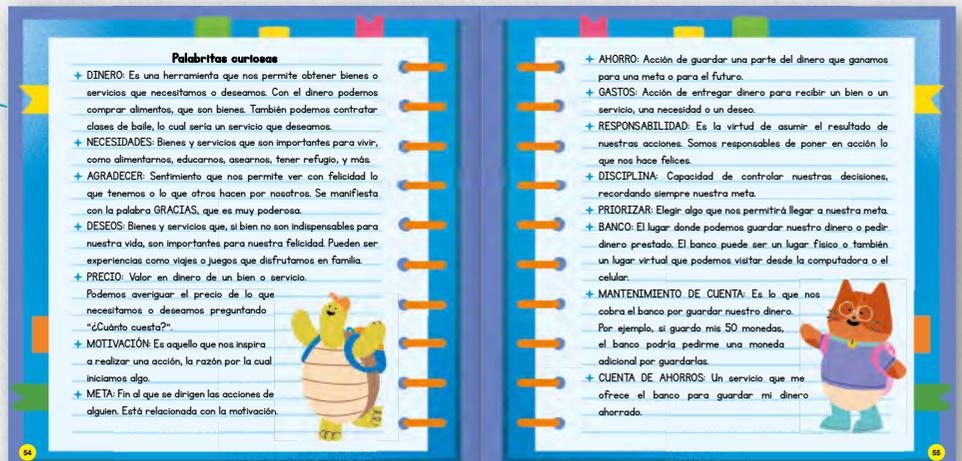
Actividades para construir hábitos financieros saludables



Muestra cómo llevar adelante un proyecto.



Desarrollo de vocabulario financiero



# Arantza Layseca

Arantza Layseca, más conocida en redes sociales como Ara Retadora, es máster en Marketing y Ventas, con especializaciones en finanzas, innovación, liderazgo y moda; además es coach PNL certificada.

A lo largo de este recorrido de formación profesional, en el 2017 descubrió el universo de las finanzas personales, y desde entonces ha venido estudiando la materia de manera autodidacta. Esto la llevó a publicar su primer libro, Giver y sus amigos, en el 2021. Ha llegado a miles de personas y niños a través de sus talleres y conferencias en eventos especiales, empresas e instituciones educativas.



El propósito de Ara, como le gusta que la llamen, es llevar la educación financiera a todos los niños de manera didáctica e inclusiva, para que las futuras generaciones sean capaces de crear sus propias oportunidades.

## ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE LA EDUCACIÓN FINANCIERA?

El dinero es parte importante de la vida. Todos los días tomamos decisiones: cómo lo ganamos, cómo lo gastamos, qué pasa cuando no tenemos suficiente; entre otras situaciones que pueden llegar a ser más complejas. Es fundamental que niños y niñas desarrollen esta habilidad básica para sus vidas, de modo que puedan generar hábitos como ser organizados con el dinero, invertirlo, valorar lo que tienen, ahorrar. Y esto sin perder de vista lo importante que es conocer cómo funciona el sistema bancario e impositivo para evitar problemas de mal endeudamiento o estrés financiero.

Aprender a gestionar nuestros recursos es una fuente de bienestar para la vida. Nos permite construir, día a día, la vida que queremos. Nos motiva a seguir creciendo, desarrollándonos y aportando en nuestra comunidad. El desarrollo económico de los individuos garantiza su bienestar y, por ende, el crecimiento económico de la ciudad y el país en el que viven.



22x22 cm  
Bond  
56 páginas

## GIVER Y SUS AMIGOS DESCUBREN EL DINERO

**AUTOR:** Arantxa Layseca

**PAÍS:** Perú

**ILUSTRADORA:** Rosa Calienes

Kathia Kisic Vía

**GÉNERO:** Cuento

**GRADO SUGERIDO:** 1°

Acompaña al chanchito Giver y a sus amigos a descubrir el mundo del dinero, su historia y lo que puede hacerse con este recurso. A lo largo de ocho divertidas historias, él, la gatita Catu, la vaquita Muchi y la tortuga Toru te ayudarán a conocerte mejor y a priorizar para manejar tu propio dinero.



22x22 cm  
Bond  
56 páginas

## GIVER Y SUS AMIGOS RECIBEN SUS PRIMERAS PROPINAS

**AUTOR:** Arantxa Layseca

**PAÍS:** Perú

**ILUSTRADORA:** Rosa Calienes

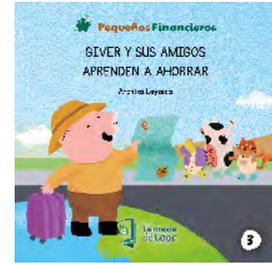
Kathia Kisic Vía

**GÉNERO:** Cuento

**GRADO SUGERIDO:** 2°

Explora el mundo del dinero a través de ocho divertidas historias. Descubre junto a Giver, el chanchito; Toru, la tortuga; Muchi, la vaquita y Catu, la gatita, la diferencia entre necesidades y deseos.

Te esperan divertidas actividades en familia y mucho aprendizaje: desde elaborar una lista de compras hasta diseñar tu propia pizarra de recompensas con ayuda de los cuatro amigos.



22x22 cm  
Bond  
56 páginas

## GIVER Y SUS AMIGOS APRENDEN A AHORRAR

**AUTOR:** Arantxa Layseca

**PAÍS:** Perú

**ILUSTRADORA:** Rosa Calienes

Kathia Kisic Vía

**GÉNERO:** Cuento

**GRADO SUGERIDO:** 3°

Acompaña al chanchito Giver, la vaquita Muchi, la gatita Catu y la tortuga Toru en ocho divertidas aventuras que los llevarán a descubrir qué es el dinero y cómo administrarlo con inteligencia.

¡Atrévete a planear una aventura junto a Giver y mamá Chanchita! Así sabrás la importancia de conocer bien los gastos para cultivar el valioso hábito del ahorro.



22x22 cm  
Bond  
62 páginas

## GIVER Y SUS AMIGOS INICIAN SU PRIMER EMPRENDIMIENTO

**AUTOR:** Arantxa Layseca

**PAÍS:** Perú

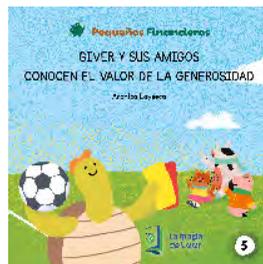
**ILUSTRADORA:** Rosa Calienes

Kathia Kisic Vía

**GÉNERO:** Cuento

**GRADO SUGERIDO:** 4°

Sigue aprendiendo cómo manejar tu dinero y comparte las fantásticas experiencias de nuestros amigos el chanchito Giver, la gatita Catu, la vaquita Muchi y la tortuga Toru. Descubre junto a ellos lo que significa emprender en equipo y lo importantes que resultan la creatividad, la motivación, la perseverancia y la valoración de los talentos individuales para lograrlo.



22x22 cm  
Bond  
50 páginas

## GIVER Y SUS AMIGOS CONOCEN EL VALOR DE LA GENEROSIDAD

**AUTOR:** Arantxa Layseca

**PAÍS:** Perú

**ILUSTRADORA:** Rosa Calienes

Kathia Kisic Vía

**GÉNERO:** Cuento

**GRADO SUGERIDO:** 5°

Sigue aprendiendo del mundo del dinero con Giver y sus amigos, quienes en esta ocasión descubrirán lo que implica pedir dinero prestado.

Conoce la importancia de compartir junto al generoso Toru.

Practica la actividad de los tres tarritos con Catu, la gatita más organizada.

Aprende a medir riesgos de la mano de Muchi, la vaquita emprendedora.

Y descubre la mejor manera de ahorrar con Giver, el chanchito.



22x22 cm  
Bond  
56 páginas

## GIVER Y SUS AMIGOS HACIENDO REALIDAD UN SUEÑO

**AUTOR:** Arantxa Layseca

**PAÍS:** Perú

**ILUSTRADORA:** Rosa Calienes

Kathia Kisic Vía

**GÉNERO:** Cuento

**GRADO SUGERIDO:** 6°

En esta nueva aventura de Giver y sus amigos, acompaña a la gatita Catu a descubrir cómo el dinero puede hacer realidad los sueños. Vive con ella el desafío de armar un plan propio y aprende con papá Gato a elaborar tu primer presupuesto.

Prepárate para desarrollar los hábitos del ahorro, la disciplina y la organización, y a dirigir el camino de tu dinero junto a Giver, Muchi, Toru y Catu.



Título	Autor	Grado	Paciencia	Amor	Amistad	Responsabilidad	Paz	Generosidad	Prudencia	Creatividad	Respeto	Alegría	Diálogo	Empatía	Orden	Compasión	Justicia	Valentía	Honestidad	Sinceridad	Solidaridad	Tolerancia	Naturaleza	Salud	Animales	Familia	Conflicto	Muerte	Educación	Sociedad	Misterio	Fantasia	Aventura	Cuerpo	Ciencias	
Giver y sus amigos descubren el dinero	Arantxa Layseca	1º		*	*	*		*	*	*	*	*	*		*						*	*			*	*	*	*	*	*	*	*				
Giver y sus amigos reciben sus primeras propinas	Arantxa Layseca	2º		*	*	*		*	*	*	*	*	*		*						*	*			*	*	*	*	*	*	*	*				
Giver y sus amigos aprenden a ahorrar	Arantxa Layseca	3º	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*		*						*	*			*	*	*	*	*	*	*	*				
Giver y sus amigos inician su primer emprendimiento	Arantxa Layseca	4º	*	*	*	*		*		*	*	*	*		*						*	*			*	*	*	*	*	*	*	*				
Giver y sus amigos conocen el valor de la generosidad	Arantxa Layseca	5º		*	*	*		*		*	*	*	*		*						*	*			*	*	*	*	*	*	*	*				
Giver y sus amigos haciendo realidad un sueño	Arantxa Layseca	6º	*	*	*	*		*		*	*	*	*		*						*	*			*	*	*	*	*	*	*	*				



La magia  
de Leer

COLECCIÓN

# libros mágicos



# libros mágicos

En la infancia, leer es un juego. Por eso, nuestros libros son objetos lúdicos que emocionan, que se transforman, que interactúan con la tecnología, o que le permiten al lector crear nuevas narrativas.

Nuestros libros son familiares a las dinámicas actuales de la infancia. Haciendo un uso responsable de la tecnología, con apps y cortometrajes animados proponemos una experiencia sensorial de lectura, más cercana a los niños de hoy.

## NUESTROS LIBROS

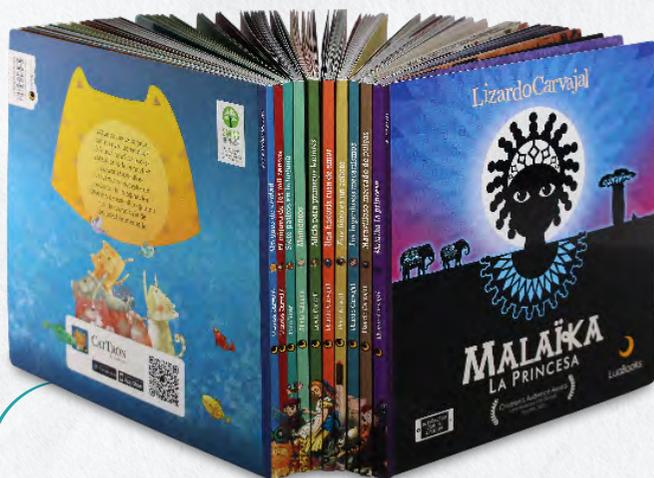


Los buenos libros son ventanas para acceder a otros textos: así se forma un lector. A través de creativas ilustraciones e inolvidables historias nuestros libros llevarán a tus hijos hacia otras lecturas y universos.



*Sus historias son fantásticas y divertidas que les encantarán a los niños*

*Son 10 libros interactivos, ¡coleccionalos!*



*Imágenes llamativas adecuadas para la edad.*

*Descubre la imagen que se forma con los lomos de los libros.*

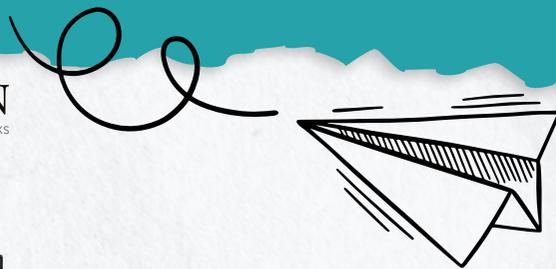




**MALAIKATRON**  
By LuaBooks



Descargara hora



*Tienen ilustraciones llenas de magia, que transmiten emociones a lo largo de la historia.*

Lee, interactúa,  
anima  
y escucha

este libro con la tecnología de  
Realidad Aumentada

**AR+**



*Los libros cuentan con realidad aumentada, por lo que los niños interactúan con las historias.*

## Prueba la magia

1 Escanea el QR y descarga la App

2 Escanea la página

3 Anima la ilustración



**CATTRON**  
By LuaBooks

Descargar ahora



Para ser un gato de verdad no es necesario cazar los ratones que se roban el queso.

—Corre ratón, entra a tu casa antes de que te atrapen.



**¡Eso! ¡Eso es ser un gato de verdad!**



22x22 cm  
Bond  
36 páginas

### UN GATO DE VERDAD

**AUTOR:** Lizardo Carvajal

**PAÍS:** Colombia

**ILUSTRADORA:** Eulalia Cornejo

**GÉNERO:** Cuento

**IDIOMA:** Español -Inglés

**GRADO SUGERIDO:** 1°

¿Qué se necesita para ser un gato de verdad? ¿Maullar toda la noche? ¿Cazar ratoncillos? ¡O tal vez solo se necesite un poquito de imaginación! En este libro ilustrado te encontrarás con la cotidianidad de un gato poco común que parece divertirse de manera insólita. Enamórate de esta historia felina repleta de imaginación infantil que invita a reflexionar sobre la identidad y las diferencias. pastel en compañía de un amigo.



22x22 cm  
Bond  
48 páginas

### SIETE PATITOS EN LA LAGUNA

**AUTOR:** Caio Riter

**PAÍS:** Brasil

**ILUSTRADORA:** Laurent Cardon

**GÉNERO:** Cuento

**IDIOMA:** Español

**GRADO SUGERIDO:** 1°

Esta es la historia de siete patitos y de un terrible yacaré. O... ¿tal vez eran seis? Lo cierto es que la laguna nunca más fue la misma después de que aquellos patos se encontraran frente a frente con Bernabé. Este libro álbum, perfecto para leer en voz alta, te sumergirá en una fascinante aventura poética, y hará que descubras todo el poder que tienen la risa, y la alegría.



22x22 cm  
Bond  
48 páginas

### EL PÁJARO DE LOS MIL CANTOS

**AUTOR:** Lizardo Carvajal

**PAÍS:** Colombia

**ILUSTRADORA:** Lizardo Carvajal

**GÉNERO:** Cuento

**IDIOMA:** Español -Inglés

**GRADO SUGERIDO:** 2°

Pájaros, trinos, alas y una desbordante imaginación es lo que encontrarán niños y adultos en este maravilloso libro ilustrado, que te llevará tras el rastro de un misterioso pájaro capaz de imitar a todas las otras aves. ¿Lograrás encontrar al pájaro de los mil cantos? ¿Estás dispuesto a intentarlo? Solo necesitas afinar el oído con el compás de tu corazón.



22x22 cm  
Bond  
48 páginas

### MOMENTOS

**AUTOR:** Silvia Valencia

**PAÍS:** Colombia

**ILUSTRADORA:** Maria P.

**GÉNERO:** Cuento

**IDIOMA:** Español -Inglés

**GRADO SUGERIDO:** 2°

¿Has pensado en la cantidad de fotos que tomaste y no volviste a ver? A través de la historia de la familia de Chanchito, este libro te invita a guardar lo que fue, a soñar lo que será y a construir recuerdos para el futuro. En tiempos de lo efímero y lo instantáneo, este álbum es un homenaje a la magia de detener el tiempo con luz y pintar en la memoria un trocito de vida.



22x22 cm  
Bond  
48 páginas

### LOS INGENIOSOS MECANISMOS DE JERÓNIMO DELLA TESTA

**AUTOR:** Lizardo Carvajal

**PAÍS:** Colombia

**ILUSTRADORA:** Lizardo Carvajal

**GÉNERO:** Cuento

**IDIOMA:** Español

**GRADO SUGERIDO:** 2°

Jerónimo della Testa desea inventar la máquina más ingeniosa del mundo. Con la madera del bosque crea complejos aparatos, pero ninguno parece hacerlo feliz. ¿Encontrará el mecanismo perfecto? Adéntrate en este delirante relato poético, desbordante de imaginación que te llevará a conocer una maravillosa colección de autómatas y la vida de su incansable inventor.



22x22 cm  
Bond  
48 páginas

### UNA HISTORIA RUSA DE AMOR

**AUTOR:** Lizardo Carvajal

**PAÍS:** Colombia

**ILUSTRADORA:** Maria P.

**GÉNERO:** Cuento

**IDIOMA:** Español -Inglés

**GRADO SUGERIDO:** 3°

“Cuando nací me faltaba un ala”. Así comienza este fascinante relato, contado en la voz de Antón, un hombre simple, pero capaz de hacer algo excepcional. Este libro es sobre discapacidad y estaciones de tren, sobre la espera y el amor. Antón regresa cada día al lugar donde la vio por primera vez, deseando volver a encontrarla. Mientras tanto, la vida va y viene. ¡Pero el mundo tiene tanta gente!





22x22 cm  
Bond  
48 páginas

### MARAVILLOSO MERCADO DE PULGAS

**AUTOR:** Lizardo Carvajal  
**PAÍS:** Colombia  
**ILUSTRADORA:** Lizardo Carvajal  
**GÉNERO:** Cuento  
**IDIOMA:** Español  
**GRADO SUGERIDO:** 4°

Este es un libro hecho para niños y niñas curiosos, que conectará a generaciones en un viaje creativo por la vida de los objetos que amamos y que un día dejamos de usar. Lo que es basura para algunos es un tesoro para otros. Un álbum para aprender y asombrarse con objetos de otros tiempos; un relato gráfico que cuenta diversas historias y sobre todo es un libro lleno de poesía.



22x22 cm  
Bond  
48 páginas

### ALICIA

**AUTOR:** Lewis Carroll  
**PAÍS:** Colombia  
**ILUSTRADORA:** Lizardo Carvajal  
**GÉNERO:** Cuento  
**IDIOMA:** Español  
**GRADO SUGERIDO:** 4°

Muchos conocen Alicia en el país de las maravillas. Pero muy pocos saben que el propio autor, Lewis Carroll, escribió hace 130 años una adaptación para niños pequeños a la que llamó Alicia de cuna. Esta bella edición, es perfecta para lecturas compartidas, acercará a los más chicos al universo maravilloso de Alicia.



22x22 cm  
Bond  
64 páginas

### MALAIKA

**AUTOR:** Lizardo Carvajal  
**PAÍS:** Colombia  
**ILUSTRADORA:** Lizardo Carvajal  
**GÉNERO:** Cuento  
**IDIOMA:** Español  
**GRADO SUGERIDO:** 5°

Malaika, es la princesa de una manada de elefantes. En el viaje a través de la sabana africana, ella aprende que la memoria es la clave de la supervivencia y conoce a los sagrados baobabs. Días difíciles llegan cuando Malaika debe enfrentar la idea de que su padre se irá pronto y vivirá sólo en su recuerdo. Este es un libro que abre camino al tema de la muerte como reflexión de la vida.



22x22 cm  
Bond  
48 páginas

### ESTE LIBRO ES UN COHETE

**AUTOR:** Peter Newell  
**PAÍS:** EEUU  
**VERSIÓN DE:** Malu Sarria  
**GÉNERO:** Cuento  
**IDIOMA:** Español -Inglés  
**GRADO SUGERIDO:** 6°

Este no es un libro defectuoso ni ha sido carcomido por una polilla gigante. El agujero real, justo en el centro del libro, es culpa de Lucas, el pequeño malhechor que encontró un cohete en el sótano de un edificio. ¿Que si lo encendió? ¡Por su puesto! Un truhán de este calibre no se habría quedado con la tentación de lanzarlo, dejando a su paso las más divertidas situaciones. Este clásico de la literatura infantil, escrito en 1912, revive para los niños de nuestros tiempos, en esta bella edición.



22x22 cm  
Bond  
48 páginas

### EL FANTÁSTICO AVIARIO DE SIR WILLIAM MCCROW

**AUTOR:** Lizardo Carvajal  
**PAÍS:** Colombia  
**ILUSTRADORA:** Lizardo Carvajal  
**GÉNERO:** Cuento  
**IDIOMA:** Español -Inglés  
**GRADO SUGERIDO:** 2° Secundaria

Sir William McCrow, el mítico explorador, te invita a un viaje por el mundo entero en busca del pájaro de los mil cantos. En el camino, descubrirás junto a él, decenas de aladas y maravillosas criaturas jamás vistas. Ponemos en tus manos el enorme legado de McCrow esperando que no se vuelva a perder en el misterio del silencio y que puedas disfrutarlo a la manera de los antiguos naturalistas: con 24 hermosas ilustraciones que podrán animarse gracias a la tecnología de realidad aumentada.







La magia  
de Leer

COLECCIÓN



COLECCIÓN

IMPACTANDO VIDAS





## COLECCIÓN IMPACTANDO VIDAS

La nueva colección “IMPACTANDO VIDAS” es una apuesta de Editorial Eureka Perú y la Fundación Impactando Vidas para vincular la literatura con el deporte y el arte como herramientas de transformación social.

La responsabilidad social hoy, es una necesidad para crecer como sociedad y dejar un legado a nuestros niños y jóvenes. Por ello, este proyecto invita a las instituciones educativas, a sus directivos, docentes, padres de familia y estudiantes, a que se adhieran a esta iniciativa, trabajando con nuestros materiales; puesto que, de esta manera contribuyen a que más niños y jóvenes de escasos recursos del Perú, obtengan el beneficio de impactar sus vidas a través de la educación del deporte con la FUNDACIÓN IMPACTANDO VIDAS.

“La responsabilidad social no es una carga; es una oportunidad para hacer la diferencia”.

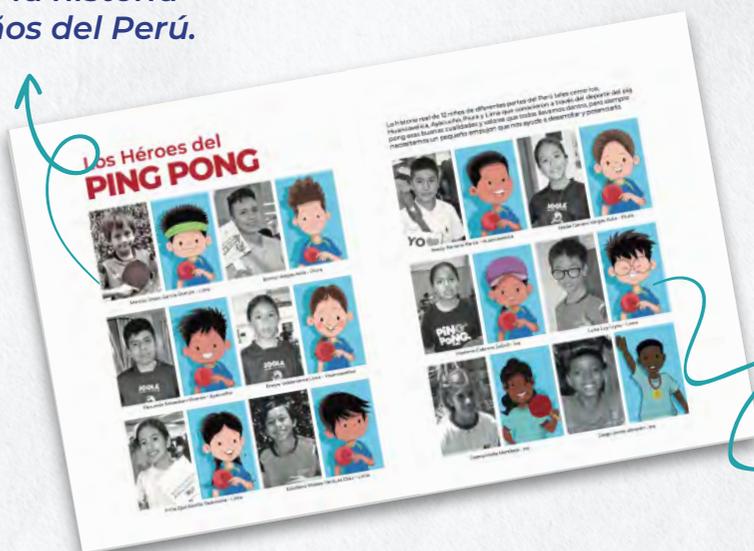
## NUESTROS LIBROS



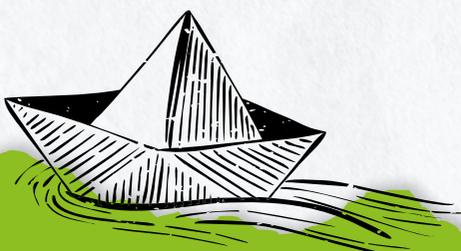
Este nuevo proyecto educativo y social, tiene como base, maravillosas historias reales de personas reales que han encontrado en el deporte una inspiración para transformar sus vidas.

Estas historias narradas de manera única y cuidadosa por escritores peruanos e ilustradas por artistas peruanos con diferentes técnicas artísticas, son una muestra de que el trabajo colaborativo con sentido social y la unión de talentos con un mismo objetivo, culminan en resultados sorprendentes, los cuales queremos compartir con todos los niños del Perú.

*Conoce la historia  
de 12 niños del Perú.*



*Cada personaje  
tiene su  
ilustración  
personalizada*





Como introducción  
conocerás más  
sobre los niños que son  
héroes de cada historia.

Libro Álbum, las  
ilustraciones  
complementan  
la narración.



Desarrollo del valor o habilidad  
blanda del cual trata el libro.



Historias Ilustradas y  
llamativas adecuadas  
para su edad.

Cada cuento desarrolla un valor  
con una historia real.



# COLECCIÓN LOS CUENTOS DE MÓNICA



20 x 25 cm  
Cuché  
36 páginas

## SIGUIENDO TUS SUEÑOS

**VALOR:** Perseverancia  
**AUTOR:** Luis Dávalos  
**PAÍS:** Perú  
**ILUSTRADOR:** Luis Dávalos  
**GÉNERO:** Cuento  
**GRADO SUGERIDO:** 1° y 2°  
Primaria

Cuento basado en la biografía de Mónica Liyau, donde predomina la perseverancia.

Perseguir tus sueños significa imaginar algo que realmente deseas hacer en el futuro y trabajar duro para lograrlo. A veces, las cosas pueden ponerse difíciles y parecer que es imposible, pero no debes rendirte.



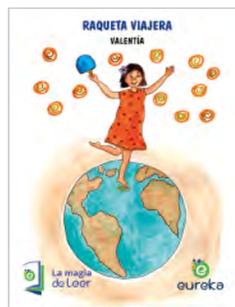
20 x 25 cm  
Cuché  
36 páginas

## MI PRIMER CAMPEONATO

**VALOR:** Disciplina  
**AUTOR:** Luis Dávalos  
**PAÍS:** Perú  
**ILUSTRADOR:** Luis Dávalos  
**GÉNERO:** Cuento  
**GRADO SUGERIDO:** 3° y 4°  
Primaria

Cuento basado en la biografía de Mónica Liyau, donde predomina la disciplina.

La disciplina es recordarte a ti mismo hacer tus tareas y obligaciones, incluso cuando prefieras jugar. Es como un amigo que te ayuda a mantener el rumbo y a no perder de vista tus objetivos.



20 x 25 cm  
Cuché  
36 páginas

## UNA RAQUETA VIAJERA

**VALOR:** Valentía  
**AUTOR:** Luis Dávalos  
**PAÍS:** Perú  
**ILUSTRADOR:** Luis Dávalos  
**GÉNERO:** Cuento  
**GRADO SUGERIDO:** 5° y 6°  
Primaria

Cuento basado en la biografía de Mónica Liyau, donde predomina la valentía.

A veces, cuando enfrentamos retos nuevos o diferentes, sentimos un poco de miedo, ¡y está bien! Pero cuando decides enfrentar ese miedo, te conviertes en un valiente explorador.

# COLECCIÓN APRENDO Y CREZCO

Una colección de habilidades blandas para niños



20 x 25 cm  
Cuché  
48 páginas

## EL LADO CREATIVO DE DANNA

**HABILIDAD BLANDA:** Creatividad  
**AUTOR:** Roxana Smith  
Elsa Soldevilla  
**PAÍS:** Perú  
**ILUSTRADOR:** Kimberly Cáceres  
Maricielo Figueroa  
**GÉNERO:** Cuento  
**GRADO SUGERIDO:** 1° Primaria

Cuento basado en la historia de Danna Maita en el que predomina la creatividad como habilidad blanda.

La creatividad es una fuerza poderosa que impulsa la innovación y la autenticidad en la vida humana.



20 x 25 cm  
Cuché  
44 páginas

## EL BUEN TIEMPO

**HABILIDAD BLANDA:** Manejo del tiempo  
**AUTOR:** Roxana Smith  
Elsa Soldevilla  
**PAÍS:** Perú  
**ILUSTRADOR:** Kimberly Cáceres  
Maricielo Figueroa  
**GÉNERO:** Cuento  
**GRADO SUGERIDO:** 1° Primaria

Cuento basado en la historia de Diego Arcos en el que predomina el manejo del tiempo como habilidad blanda.

El manejo del tiempo es una habilidad esencial para lograr el éxito y el equilibrio en la vida.



20 x 25 cm  
Cuché  
48 páginas

### UNA AMISTAD SIN FRONTERAS

**HABILIDAD BLANDA:** Solidaridad

**AUTOR:** Roxana Smith  
Elsa Soldevilla

**PAÍS:** Perú

**ILUSTRADOR:** Kimberly Cáceres  
Maricielo Figueroa

**GÉNERO:** Cuento

**GRADO SUGERIDO:** 2º Primaria

Cuento basado en la historia de Luka Luy en el que predomina la solidaridad como habilidad blanda.

La solidaridad es un valor que nos ayuda a ser conscientes de las necesidades de otros y nos genera el deseo de sumar en su satisfacción.



20 x 25 cm  
Cuché  
48 páginas

### ¿POR QUÉ ME SIENTO ASÍ?

**HABILIDAD BLANDA:** Manejo de emociones

**AUTOR:** Roxana Smith  
Elsa Soldevilla

**PAÍS:** Perú

**ILUSTRADOR:** Kimberly Cáceres  
Maricielo Figueroa

**GÉNERO:** Cuento

**GRADO SUGERIDO:** 2º Primaria

Cuento basado en la historia de Mayte Vargas en el que predomina el manejo de emociones como habilidad blanda.

El manejo de emociones es una habilidad esencial para el crecimiento personal y las relaciones exitosas.



20 x 25 cm  
Cuché  
48 páginas

### AMPAY TE SALVO

**HABILIDAD BLANDA:** Empatía

**AUTOR:** Roxana Smith  
Elsa Soldevilla

**PAÍS:** Perú

**ILUSTRADOR:** Kimberly Cáceres  
Maricielo Figueroa

**GÉNERO:** Cuento

**GRADO SUGERIDO:** 3º Primaria

Cuento basado en la historia de Irma Quintanilla en el que predomina la empatía como habilidad blanda.

Durante el viaje Irma demostró ser una niña muy hábil, inteligente y observadora. En el viaje hubo varios episodios entre todos los viajeros y siempre Irma demostraba su gran EMPATIA que tiene al ponerse siempre en el lugar de las otras personas y respeta las emociones de cada uno.



20 x 25 cm  
Cuché  
32 páginas

### LA UNIÓN HACE LA FUERZA

**HABILIDAD BLANDA:** Trabajo en equipo

**AUTOR:** Roxana Smith  
Elsa Soldevilla

**PAÍS:** Perú

**ILUSTRADOR:** Kimberly Cáceres  
Maricielo Figueroa

**GÉNERO:** Cuento

**GRADO SUGERIDO:** 3º Primaria

Cuento basado en la historia de Romel Vargas en el que predomina el trabajo en equipo como habilidad blanda.

El trabajo en equipo es un componente vital en la consecución de metas y la realización de proyectos.



20 x 25 cm  
Cuché  
48 páginas

### UNA PESCA EXITOSA

**HABILIDAD BLANDA:** Solución de problemas

**AUTOR:** Roxana Smith  
Elsa Soldevilla

**PAÍS:** Perú

**ILUSTRADOR:** Kimberly Cáceres  
Maricielo Figueroa

**GÉNERO:** Cuento

**GRADO SUGERIDO:** 4º Primaria

Cuento basado en la historia de Yersy Pariona en el que predomina la solución de problemas como habilidad blanda.

La solución de problemas es una competencia vital que nos permite superar desafíos y alcanzar objetivos.





20 x 25 cm  
Cuché  
48 páginas

### UNO, DOS, TRES ¡FUERA ESTRÉS!

**HABILIDAD BLANDA:** Estrés

**AUTOR:** Roxana Smith  
Elsa Soldevilla

**PAÍS:** Perú

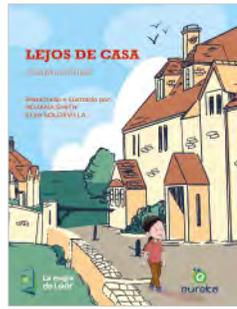
**ILUSTRADOR:** Kimberly Cáceres  
Maricielo Figueroa

**GÉNERO:** Cuento

**GRADO SUGERIDO:** 4° Primaria

Cuento basado en la historia de Moises Ventura en el que predomina el manejo del estrés como habilidad blanda.

El manejo del estrés es una habilidad esencial para el bienestar y la eficacia en la vida diaria.



20 x 25 cm  
Cuché  
48 páginas

### LEJOS DE CASA

**HABILIDAD BLANDA:** Adaptabilidad

**AUTOR:** Roxana Smith  
Elsa Soldevilla

**PAÍS:** Perú

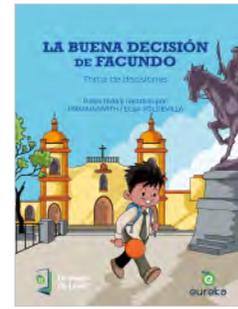
**ILUSTRADOR:** Kimberly Cáceres  
Maricielo Figueroa

**GÉNERO:** Cuento

**GRADO SUGERIDO:** 5° Primaria

Cuento basado en la historia de Eneysi Valderrama en el que predomina la adaptabilidad como habilidad blanda.

La adaptabilidad es una habilidad crucial para enfrentar el cambio y la incertidumbre con confianza y éxito.



20 x 25 cm  
Cuché  
48 páginas

### LA BUENA DECISIÓN DE FACUNDO

**HABILIDAD BLANDA:** Toma de decisiones

**AUTOR:** Roxana Smith  
Elsa Soldevilla

**PAÍS:** Perú

**ILUSTRADOR:** Kimberly Cáceres  
Maricielo Figueroa

**GÉNERO:** Cuento

**GRADO SUGERIDO:** 5° Primaria

Cuento basado en la historia de Facundo Vicente en el que predomina la toma de decisiones como habilidad blanda.

Una toma de decisiones efectiva nos permite navegar a través de la complejidad y tomar el control de nuestro destino, creando un camino hacia el éxito y la realización personal.



20 x 25 cm  
Cuché  
48 páginas

### EL MEJOR DE LOS DISCURSOS

**HABILIDAD BLANDA:** Comunicación

**AUTOR:** Roxana Smith  
Elsa Soldevilla

**PAÍS:** Perú

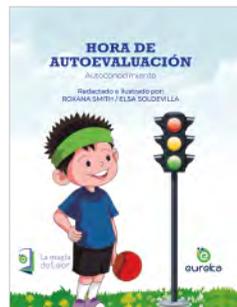
**ILUSTRADOR:** Kimberly Cáceres  
Maricielo Figueroa

**GÉNERO:** Cuento

**GRADO SUGERIDO:** 6° Primaria

Cuento basado en la historia de Marlene Cabrera en el que predomina la Comunicación como habilidad blanda.

Una comunicación efectiva promueve relaciones saludables y el flujo de información en la sociedad, y es esencial para alcanzar el entendimiento mutuo y el progreso personal y colectivo.



20 x 25 cm  
Cuché  
48 páginas

### HORA DE AUTOEVALUACIÓN

**HABILIDAD BLANDA:** Hora de autoevaluación

**AUTOR:** Roxana Smith  
Elsa Soldevilla

**PAÍS:** Perú

**ILUSTRADOR:** Kimberly Cáceres  
Maricielo Figueroa

**GÉNERO:** Cuento

**GRADO SUGERIDO:** 6° Primaria

Cuento basado en la historia de Marcos García en el que predomina la autoevaluación como habilidad blanda.

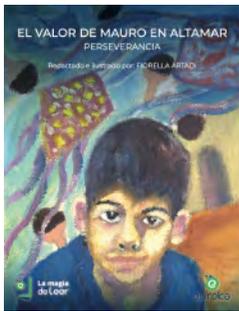
Marcos era el niño mas chiquito de todo el grupo en ese aspecto todos sus compañeros siempre andaban pendiente de el como el hermanito del grupo. Con su edad, siendo el mas pequeñito demostró una habilidad que tiene y lo compartió con sus compañeros para poder poner en practica como es la AUTOEVALUACION.



Colección	Título	Autor	Grado	VALORES													HABILIDADES BLANDAS														
				Perseverancia	Diciplina	Valentía	Gratitud	Resiliencia	Responsabilidad	Tolerancia	Solidaridad	Equidad	Respeto	Confianza	Honestidad	Compromiso	Creatividad	Manejo del tiempo	Manejo de emociones	Empatía	Trabajo en Equipo	Solución de problemas	Manejo de estrés	Adaptabilidad	Toma de decisiones	Comunicación	Autoregulación				
LOS CUENTOS DE MÓNICA	Siguiendo tus sueños	Luis Dávalos	1° - 2°	*																											
	Mi primer campeonato	Luis Dávalos	3° - 4°	*																											
	Una raqueta viajera	Luis Dávalos	5° - 6°		*																										
APRENDIENDO Y CREZCO	El lado creativo de Danna	Roxana Smith - Elsa Soldevilla	1°												*																
	El buen tiempo	Kimberly Cáceres - Maricelo Figueroa	1°													*															
	Una amistad sin fronteras	Kimberly Cáceres - Maricelo Figueroa	2°							*																					
	¿Por qué me siento así?	Roxana Smith - Elsa Soldevilla	2°														*														
	Ampay te salvo	Roxana Smith - Elsa Soldevilla	3°															*													
	La unión hace la fuerza	Roxana Smith - Elsa Soldevilla	3°																				*								
	Una pesca exitosa	Roxana Smith - Elsa Soldevilla	4°																				*								
	Uno, dos, tres ¡Fuera estrés!	Roxana Smith - Elsa Soldevilla	4°																					*							
	Lejos de casa	Kimberly Cáceres - Maricelo Figueroa	5°																						*						
	La buena decisión de Facundo	Roxana Smith - Elsa Soldevilla	5°																							*					
	El mejor de los discursos	Roxana Smith - Elsa Soldevilla	6°																								*				
	Hora de autoevaluación	Roxana Smith - Elsa Soldevilla	6°																									*			

# COLECCIÓN APRENDO Y CONVIVO

Una colección de valores para niños



LIBRO  
ÁLBUM

21 x 27 cm  
Cuché  
44 páginas

## EL VALOR DE MAURO EN ALTAMAR

**VALOR:** Perseverancia  
**AUTOR:** Fiorella Artadi  
**PAÍS:** Perú  
**ILUSTRADORA:** Fiorella Artadi  
**GÉNERO:** Cuento  
**GRADO SUGERIDO:** 1º primaria

Cuento basado en la historia de Mauro Tantalean en el que predomina la perseverancia como valor.

Aprendí valores importantes como la perseverancia, La esperanza y el amor, y que cualquier adversidad en la vida se puede superar con coraje y sin temor!



LIBRO  
ÁLBUM

21 x 27 cm  
Cuché  
36 páginas

## EL VUELO DE UN PEQUEÑO SOÑADOR

**VALOR:** Confianza  
**AUTOR:** Lorena Cárdenas  
**PAÍS:** Perú  
**ILUSTRADORA:** Lorena Cárdenas  
**GÉNERO:** Cuento  
**GRADO SUGERIDO:** 1º primaria

Cuento basado en la historia de Jaasiel Fuentes en el que predomina la confianza como valor.

Confianza en ti, pequeño amigo valiente, es la llave mágica que abre puertas en tu mente. Cree en tus habilidades, en tu poder interior, Con confianza, alcanzarás lo que anhelas con fervor.



LIBRO  
ÁLBUM

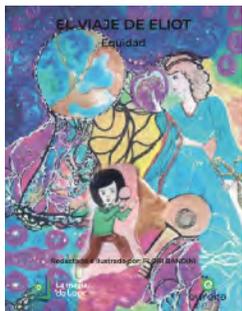
21 x 27 cm  
Cuché  
40 páginas

## DE LA ADVERSIDAD A LA VICTORIA

**VALOR:** Resiliencia  
**AUTOR:** Gury Goyburu  
**PAÍS:** Perú  
**ILUSTRADOR:** Gury Goyburu  
**GÉNERO:** Cuento  
**GRADO SUGERIDO:** 2º primaria

Cuento basado en la historia de Josep Cervantes en el que predomina la resiliencia como valor.

En un camino de retos y aprendizaje, la resiliencia es como un fuerte coraje, Es un poder que dentro de ti vive, Para enfrentar desafíos y seguir adelante.



LIBRO  
ÁLBUM

21 x 27 cm  
Cuché  
40 páginas

## EL VIAJE DE ELLIOT

**VALOR:** Equidad  
**AUTOR:** Flori Bandini  
**PAÍS:** Perú  
**ILUSTRADORA:** Flori Bandini  
**GÉNERO:** Cuento  
**GRADO SUGERIDO:** 2º primaria

Cuento basado en la historia de Elliot Medina en el que predomina la equidad como valor.

En un mundo de colores y alegría, Donde todos cuentan, sin porqué ni porfía, La equidad brilla como un sol radiante, Igualdad y respeto, siempre adelante.



LIBRO  
ÁLBUM

21 x 27 cm  
Cuché  
44 páginas

## TANTAS VECES TATA UNA HISTORIA DE GRATITUD

**VALOR:** Gratitud  
**AUTOR:** Rita Vidal  
**PAÍS:** Perú  
**ILUSTRADORA:** Rita Vidal  
**GÉNERO:** Cuento  
**GRADO SUGERIDO:** 3º primaria

Cuento basado en la historia de Mileydi Joo en el que predomina la gratitud como valor.

Imagina un tesoro, no de oro ni plata, Es la gratitud, una joya que desata, Un sentimiento hermoso que debemos cultivar, Para hacer nuestro mundo siempre brillar.



LIBRO  
ÁLBUM

21 x 27 cm  
Cuché  
40 páginas

## LA INCREÍBLE AVENTURA DE ALEXANDER Y EL MISTERIO DEL PING PONG

**VALOR:** Disciplina  
**AUTOR:** Paolo Vigo  
**PAÍS:** Perú  
**ILUSTRADORA:** Paolo Vigo  
**GÉNERO:** Cuento  
**GRADO SUGERIDO:** 3º primaria

Cuento basado en la historia de Alexander Ramírez en el que predomina la disciplina como valor.

En el camino hacia tus sueños con amor, La disciplina es tu guía, un gran motor, Es un amigo constante que te ayudará, A lograr tus metas y brillar sin parar.





21 x 27 cm  
Cuché  
40 páginas

### LAS COSAS EN SU SITIO

**VALOR:** Responsabilidad  
**AUTOR:** Marco Palacios  
**PAÍS:** Perú  
**ILUSTRADORA:** Marco Palacios  
**GÉNERO:** Cuento  
**GRADO SUGERIDO:** 4° primaria

Cuento basado en la historia de Lesly Mitma en el que predomina la responsabilidad como valor.

En juegos y en clase, en cada lugar, El respeto nos une, nos ayuda a avanzar. Es hacer lo que debemos, con alegría y cuidado, Para que todo a nuestro alrededor esté bien ordenado.



21 x 27 cm  
Cuché  
40 páginas

### EL ESPEJO QUE CORRE

**VALOR:** Compromiso  
**AUTOR:** Marco Palacios  
**PAÍS:** Perú  
**ILUSTRADORA:** Marco Palacios  
**GÉNERO:** Cuento  
**GRADO SUGERIDO:** 4° primaria

Cuento basado en la historia de Edith Flores en el que predomina el compromiso como valor.

Una promesa, firme como un lazo, El compromiso es eso, un pacto que abrazo, Es decir que lo haré y seguirlo con acción, Uniendo palabra y hecho con dedicación.



21 x 27 cm  
Cuché  
40 páginas

### LA SOLIDARIDAD VISTA A TRAVÉS DEL TENIS DE MESA

**VALOR:** Solidaridad  
**AUTOR:** Lorena Cárdenas  
**PAÍS:** Perú  
**ILUSTRADORA:** Lorena Cárdenas  
**GÉNERO:** Cuento  
**GRADO SUGERIDO:** 5° primaria

Cuento basado en la historia de Luka Luy en el que predomina la solidaridad como valor.

Unidos como un equipo, con fuerza y amor, Apoyándonos siempre, sin temor ni dolor. Es como un abrazo cálido y sincero, Un amigo en cada paso, siempre certero.



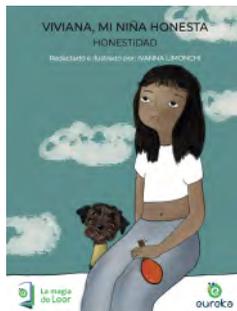
21 x 27 cm  
Cuché  
40 páginas

### EL INCREÍBLE VIAJE DE ÁLVARO Y LA COMPETENCIA DE PING-PONG

**VALOR:** Respeto  
**AUTOR:** Paolo Vigo  
**PAÍS:** Perú  
**ILUSTRADORA:** Paolo Vigo  
**GÉNERO:** Cuento  
**GRADO SUGERIDO:** 5° primaria

Cuento basado en la historia de Alvaro Huaraca en el que predomina el respeto como valor.

En un mundo lleno de color y alegría, El respeto brilla como un sol cada día. Es un regalo que a todos debemos dar, Para en armonía juntos caminar.



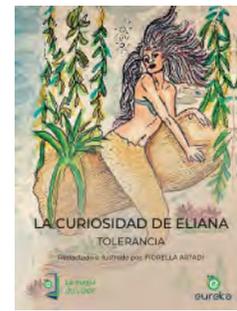
21 x 27 cm  
Cuché  
40 páginas

### VIVIANA MI NIÑA HONESTA

**VALOR:** Honestidad  
**AUTOR:** Ivanna Limonchi  
**PAÍS:** Perú  
**ILUSTRADORA:** Ivanna Limonchi  
**GÉNERO:** Cuento  
**GRADO SUGERIDO:** 6° primaria

Cuento basado en la historia de Viviana Rosas en el que predomina la honestidad como valor.

Decir la verdad es nuestro deber, un camino que nos ayuda a crecer. Es decir la verdad en cada palabra que das, Con sinceridad y confianza, siempre en paz.



21 x 27 cm  
Cuché  
40 páginas

### LA CURIOSIDAD DE ELIANA

**VALOR:** Tolerancia  
**AUTOR:** Fiorella Artadi  
**PAÍS:** Perú  
**ILUSTRADORA:** Fiorella Artadi  
**GÉNERO:** Cuento  
**GRADO SUGERIDO:** 6° primaria

Cuento basado en la historia de Eliana Ochoa en el que predomina la tolerancia como valor.

Juzgar las apariencias pone turbio el corazón, Comprendieron y fueron amables con todos los seres de mar, De todas las formas y tamaños usando la razón.





 **Enlace**

COLECCIONES

COLECCIÓN  
**lilliput**



El Tren  
Dorado

• COLECCIÓN •



# EL TREN DORADO

Esta colección se enfoca en la literatura infantil y juvenil. Está compuesta por libros de todos los géneros literarios, clásicos y contemporáneos, de excelentes autores de talla mundial.

Está planteada para todas las edades y organizada por estaciones, según las sugerencias de libros que hacemos de acuerdo al proceso y las habilidades lectoras de cada edad.



El Tren  
Dorado

• COLECCIÓN •

## NUESTROS LIBROS



Profundizan en diversos valores y temáticas. Sus características son acordes al nivel académico que amerita cada estación y se constituyen en elementos útiles para que el docente guíe, desde un principio y a lo largo del texto, la lectura comprensiva y crítica de la obra:



### Caperucita Roja

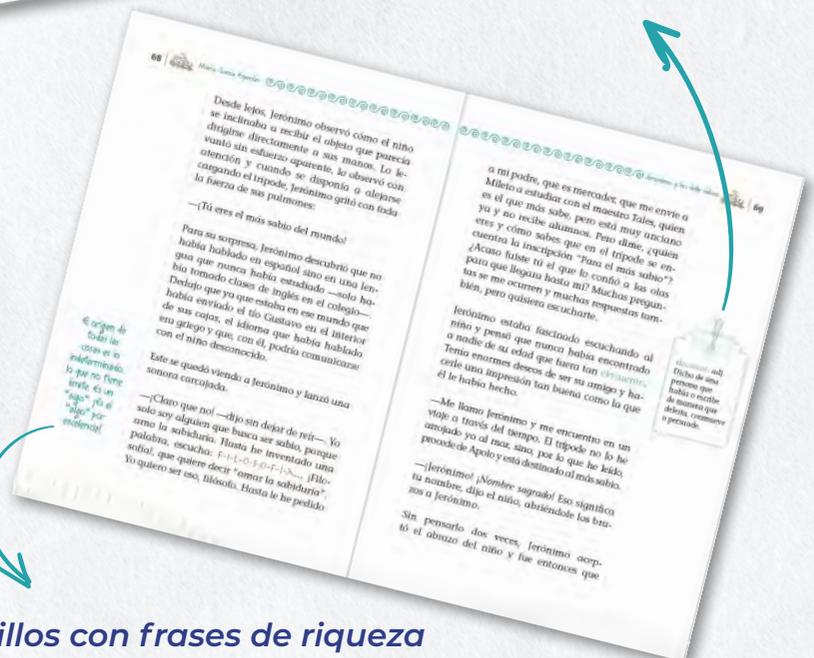
Había una vez una niña hermosa que vivía a las afueras de un pueblo con su madre. Su bondad, humildad y solidaridad la caracterizaban.

Su abuela la quería muchísimo. Ella vivía atravesando el bosque y la niña la visitaba muy seguido. Como símbolo de su amor, la

Tipografía de un tamaño adecuado para cada edad.

Hipertextos con vocabulario nuevo o complejo, que refuerzan el léxico del estudiante.

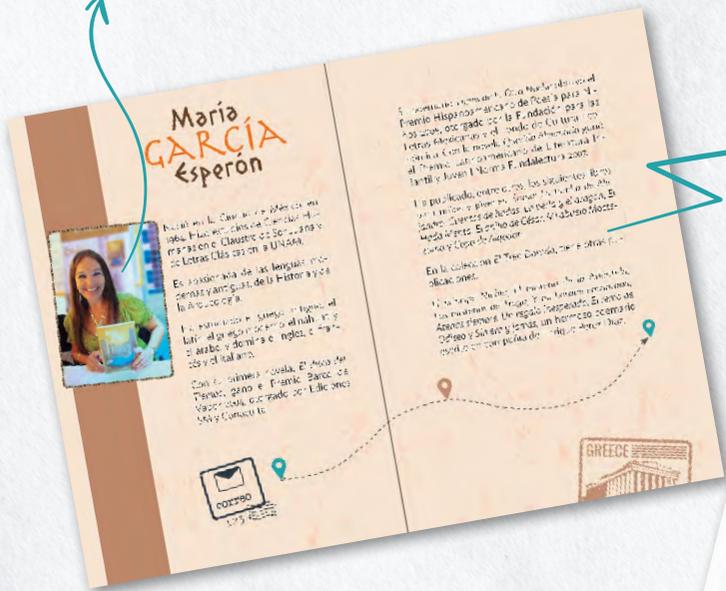
Imágenes llamativas y relacionadas con los contenidos, adecuadas para la edad.



Ladillos con frases de riqueza poética, o que ofrecen pistas y mantienen el hilo conductor de la historia.



Fotografía del autor, para que el lector le dé un rostro al escritor de la obra.



Biografía del autor, que le permite al lector conocer los datos relevantes de la vida del autor y comprender mejor el porqué de las características de su escritura.

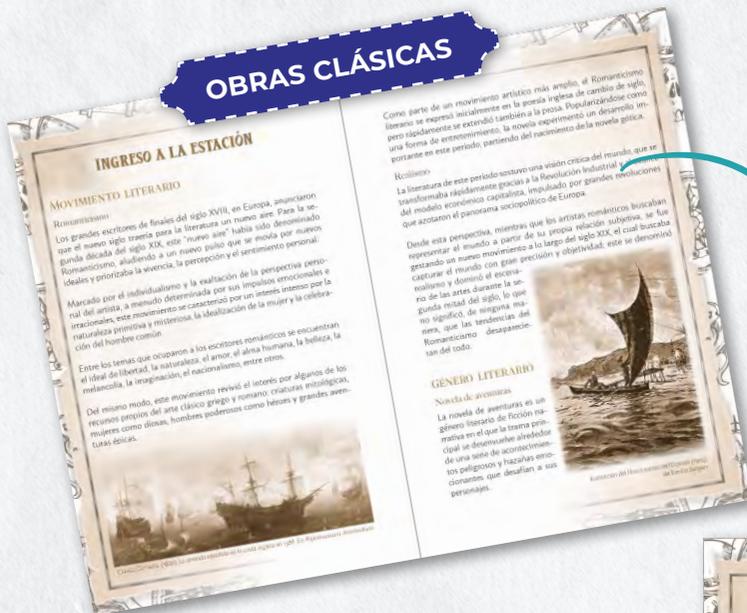
Hitos de la vida del autor, organizados cronológicamente.

**CRONOLOGÍA**

AÑO	OBRA	CONTEXTO HISTÓRICO	CONTEXTO CULTURAL
1800	Charles-Lévy de Drouot	Revolución Francesa	Ilustración
1804	El mundo de María García Esperón	Revolución Industrial	Romanticismo
1812	El mundo de María García Esperón	Guerra de Independencia	Nacionalismo
1820	El mundo de María García Esperón	Restauración Borbónica	Liberalismo
1830	El mundo de María García Esperón	Revolución de 1830	Liberalismo
1848	El mundo de María García Esperón	Revolución de 1848	Liberalismo
1850	El mundo de María García Esperón	Revolución Industrial	Romanticismo
1860	El mundo de María García Esperón	Revolución Industrial	Romanticismo
1870	El mundo de María García Esperón	Revolución Industrial	Romanticismo
1880	El mundo de María García Esperón	Revolución Industrial	Romanticismo
1890	El mundo de María García Esperón	Revolución Industrial	Romanticismo
1900	El mundo de María García Esperón	Revolución Industrial	Romanticismo

Cronología literaria del autor, que permite analizar aspectos del estilo de su escritura en contraste con su tiempo histórico y político.

**OBRA CLÁSICA**



Ingreso a la estación, que contiene:

Una explicación del género y la tipología en que se enmarca la obra.

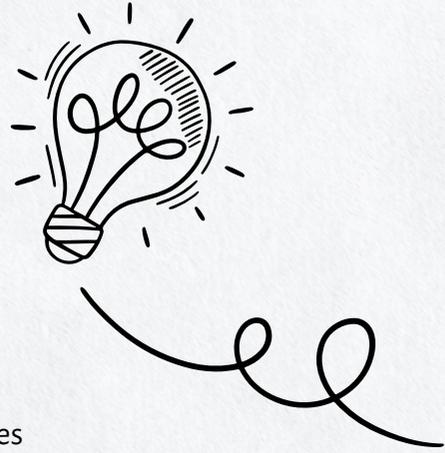
La contextualización de la obra.

Un análisis literario general sobre las características y temas más relevantes del texto.

**OBRA CLÁSICA**



# NUESTRAS CARTILLAS



## Cartilla de actividades

Invita a desarrollar actividades en tres momentos diferentes de la lectura...

**Antes de leer**

1. **Reflexión y comprensión.** Use cada situación con su posible solución.

2. **Describe la siguiente odimetría.**

Con una de ellas, habla en el aula.

**Durante la lectura**

1. **Colorea el dibujo del pájaro.**

2. **Identificación de contenidos locales.** Completa el cuadro de la familia del agua, a partir de la Leyenda sobre el agua.

Familia del agua	
Tierra	
Aire	
Fuego	
Elementos	

**Después de la lectura**

1. **Identificación de contenidos locales.** Colorea los diferentes nombres con los que se conoce al pájaro mencionado en el título del libro.

Carpintero	Maimembé	Guarumaya
Colibí	Picoflor	Tucán

2. **Dibuja la Tierra sin Mal,** a partir de lo que se narra en el relato que lleva este nombre, y describe tu dibujo.

Para retomar elementos fundamentales y estrategias de comprensión lectora, según el nivel de lectura de cada estación.

## Cartilla de entrenamiento de lectura

### Recomendaciones para desarrollar la cartilla de entrenamiento lectora y escritura.

#### Robin de Sherwood

La historia y la escritura involucran al sujeto y a su entorno. Cuando lees un libro de Sherwood, vive otros espacios y situaciones. Aprende a leer y a escribir en los espacios que se describen y a pensar en los espacios que se describen.

- **Adaptar el espacio de lectura y escritura.** Deber ser cómodo, estar bien iluminado, tener una temperatura adecuada y permitir que la concentración en una posición cómoda y controlada que se mantenga durante.
- **Mantener un ambiente silencioso.** Esto se logra si se controla el ruido en la lectura. Pueden leer en silencio o con música suave de fondo para distraerlos de los ruidos.
- **Apoyar el trabajo con materiales.** Seleccionar los materiales apropiados para el trabajo. La lectura y la escritura involucran la creación o el desarrollo de un espacio físico o virtual que se describe en el texto, y a partir de los materiales reales y virtuales.
- **Crear un espacio de lectura y escritura.** Los espacios de lectura y escritura digital para leer y escribir en los libros de Sherwood y otros espacios de los libros de Sherwood y los que se describen en otros espacios de los libros de Sherwood.
- **Trabajar las relaciones del libro.** Cuando un libro tiene historias de personajes, situaciones, tiempos, lugares y eventos, se debe trabajar en su espacio físico, en Sherwood con la atención y la lectura con precisión con los materiales que se describen.
- **Trabajar el espacio de los libros.** Si el libro que lees, además, está acompañado de actividades reales que se hacen en el espacio físico del texto, entonces se describe la participación en los espacios físicos de los libros de Sherwood y de los espacios de los libros de Sherwood.

Las actividades de esta cartilla de entrenamiento lectora y escritura en los libros de Sherwood, que se describen en los libros de Sherwood y en los libros de Sherwood, se describen en los libros de Sherwood, sin dejar de leer.

Recomendaciones para que el ambiente y los elementos se pongan a disposición del estudiante para un correcto ejercicio de lectura y escritura.

Símbolos indicadores, en cada pregunta, del eje que se está trabajando en ella: Lectura crítica, habilidades blandas o lúdica.

**Actividad de lectura y escritura**

Figura 1. En los libros de Sherwood, se que en la cartilla de entrenamiento lectora y escritura se describen en los libros de Sherwood.

**Lectura crítica**

Las actividades de lectura crítica en los libros de Sherwood involucran la lectura y la escritura en los libros de Sherwood. Las actividades de lectura crítica en los libros de Sherwood involucran la lectura y la escritura en los libros de Sherwood. Las actividades de lectura crítica en los libros de Sherwood involucran la lectura y la escritura en los libros de Sherwood.

**Habilidades blandas**

Las habilidades blandas involucran la lectura y la escritura en los libros de Sherwood. Las habilidades blandas involucran la lectura y la escritura en los libros de Sherwood. Las habilidades blandas involucran la lectura y la escritura en los libros de Sherwood.

**Lúdica y pensamiento creativo**

Las actividades de lectura y escritura en los libros de Sherwood involucran la lectura y la escritura en los libros de Sherwood. Las actividades de lectura y escritura en los libros de Sherwood involucran la lectura y la escritura en los libros de Sherwood.

### Queremos saber más de ti.

1. **Ordena con atención de 1 a 9 los temas que puedes encontrar en los libros de Sherwood. Escribe el lugar de cada uno de los temas en el texto.**

Temas que puedes encontrar	Lugar de cada uno de los temas en el texto
Comida	
Viajes	
Animales	
Amigos	
Personajes secundarios	
Eventos	
Amor	
Otros temas	

2. **Dibuja, en el espacio que se describe en el texto, un espacio físico que se describe en el texto. Escribe el lugar de cada uno de los temas en el texto.**

3. **Describe el espacio físico que se describe en el texto. Escribe el lugar de cada uno de los temas en el texto.**

Debes describir el espacio físico que se describe en el texto. Escribe el lugar de cada uno de los temas en el texto. Escribe el lugar de cada uno de los temas en el texto. Escribe el lugar de cada uno de los temas en el texto.

Preguntas que dan cuenta del contexto personal, escolar, y familiar y comunitario de lectura y escritura de cada estudiante, que inciden en sus procesos individuales.

La búsqueda de Lucía | Cecilia Curbeo

**Antes de leer**

1. **Identificación de contenidos locales.** Lee la biografía de la autora Cecilia Curbeo y completa la información que hace falta.

Cecilia Curbeo nació en Montevideo, Uruguay, en 1975. Además de escritora, ha sido guionista, abogada y comunicadora. Su primera obra que obtuvo gran acogida entre los lectores adolescentes fue La búsqueda de Lucía, una novela juvenil publicada en 2011 que fue seguida por otras cuatro, entre ellas La búsqueda de Lucía, conformando una serie que cubre una variedad de temas sobre la adolescencia. Cecilia Curbeo se ha convertido en la escritora de literatura juvenil, más conocida de Uruguay.

2. **Resolución de conflictos.** "Que te mientan es lo peor", así comienza la novela La búsqueda de Lucía. La mentira forma parte del tema central del libro. ¿Alguna vez has mentado? ¿Qué conflictos trujo esta mentira y cómo los solucionaste? ¿Qué lección te dejó esta experiencia?

El autor habla de mentiras, pero ¿cuántas veces a lo largo de tu vida has mentado? ¿Por qué? ¿Cómo te sentiste al hacerlo? ¿Cómo te sentiste cuando descubriste que alguien te había mentado? ¿Cómo te sentiste cuando descubriste que alguien te había mentado?

3. Lee, en la tabla de contenido, los títulos de los capítulos de la novela. Elige el que más llame tu atención y representa el tema con un dibujo sencillo que podría servir de portadilla para este apartado.

El contenido de esta novela se organiza en capítulos que se relacionan con los momentos de la vida de Lucía.

Entrenamiento Enlace Editorial

**Durante la lectura**

1. **Identificación de contenidos locales.** Busca, en el primer capítulo de la novela, ocho palabras relacionadas con el sentido de la palabra "mentira". Escríbelas.

Palabra	Definición

2. **Identificación de contenidos locales.** Relaciona a los personajes con el vínculo que los une con la protagonista. Escribe la letra del personaje en el vínculo que tiene con Lucía.

a. Dardo	+   a   Abuelo paterno
b. Antolín	+   b   Mascota
c. Gloria	+   c   Tío materno
d. Nelly	+   d   Abuelo materno
e. Ezequiel	+   e   Tía materna
f. Melany	+   f   Amiga
g. Sylvia	+   g   Padre adoptivo
h. Alberto	+   h   Madre adoptiva

3. **Identificación de contenidos locales.** Responde las preguntas.

1. ¿En qué etapa de la vida se encuentra Lucía?  
*(Lee bien el subtítulo de cada capítulo.)*

2. ¿La llegada de quién a la familia cambió la vida de Lucía?  
*(Lee bien el subtítulo de cada capítulo.)*

3. ¿Cuál fue el secreto que le ocultaron a Lucía?  
*(Lee bien el subtítulo de cada capítulo.)*

4. ¿Cómo se enteró del secreto?  
*(Lee bien el subtítulo de cada capítulo.)*

- **Actividades variadas, completamente fungibles.**
- **Indicador de la habilidad en lectura crítica que se desarrolla en la actividad correspondiente.**
- **Respuestas en quinta tinta para los docentes, o sugerencias pedagógicas sobre cómo abordar la actividad.**

• **Indicador de la habilidad blanda que se desarrolla en la actividad relacionada con este eje.**

• **Taller de escritores que invita a reproducir un texto relacionado con el texto base de lectura.**

• **Organización del proceso escritor en etapas: Planea, Escribe, Revisa y Socializa.**

• **Paso a paso que guía el proceso de escritura detalladamente.**

La búsqueda de Lucía | Cecilia Curbeo

**Taller de escritura**

El relato intimista es un género narrativo en el que los sentimientos y las emociones del protagonista son expresados desde su voz con elocuencia, sinceridad y transparencia.

1. **Planea**

1. Define los aspectos más relevantes para crear tu relato intimista.

¿Quién es el protagonista?  
¿Cuál problema tiene?

2. En los relatos intimistas, el protagonista se plantea preguntas respecto a su vida y su entorno. Deña cinco de estas preguntas para tu historia.

Pregunta 1  
Pregunta 2  
Pregunta 3  
Pregunta 4  
Pregunta 5

3. Describe las dificultades que enfrenta el protagonista.

4. Explica la forma como resuelve el protagonista su problema.

**Escribe**

Propón un título llamativo para tu relato intimista, que resuma lo más importante de la historia.

6. Escribe el relato. Recuerda la importancia que tienen, además de los hechos, las reflexiones, los sentimientos y las motivaciones del protagonista. Si necesitas más espacio, continúa la escritura en una hoja adicional.

En el relato, presenta el origen, la psicología y el entorno cultural del personaje.

En el relato, refiere las características de la infancia del protagonista, las problemáticas y, sobre todo, los factores que dificultan sus ideales.

Verbo afijado | Fernando del Olmo

3. **Identificación de contenidos locales.** Une las palabras con los personajes del cuento con los que se relacionan en la historia.

Escaleras curvas  
Blanco y negro  
Escaleras rectas  
Corrión  
Miel  
Acelgas  
Biscocho  
Sin zapatos  
Pelo largo

Papá  
Mamá

4. **Comprensión de sentido global.** Lee las frases y escribe Sí o No según digan la verdad o no a partir del cuento.

a. Donde su madre, Flora es hincha de un equipo blanco y negro.  
b. En la casa de su padre, el loro dice malas palabras.  
c. En la casa de su madre, Flora es hincha de un equipo azul con rojo.  
d. Donde su madre, Flora no puede saltar en el sofá con zapatillas.

5. **Inteligencia emocional.** A veces, tu papá opina una cosa y tu mamá opina lo contrario. Dibuja tu cara, mostrando cómo te sientes cuando tus papás no se ponen de acuerdo.

6. **Reflexión y evaluación.** Marca si la respuesta de la pregunta es Mamá, Papá, Flora o Flora.

Pregunta

a. ¿Para quién la cena es una mentada?  
b. ¿Para quién la cena es una mentada?  
c. ¿Quién prefiere ver a Flora y sus muebles?  
d. ¿Quién cuida más sus pisos y sus muebles?  
e. ¿Quién se equivocó de equipo, a veces?  
f. ¿A quién le gusta endulzar la leche con fruta?  
g. ¿A quién le gusta escuchar a la abuela?  
h. ¿Quién no permite las malas palabras?

**Actividades acordes a la etapa de lectura y escritura de cada grado.**



# ENTORNO DIGITAL

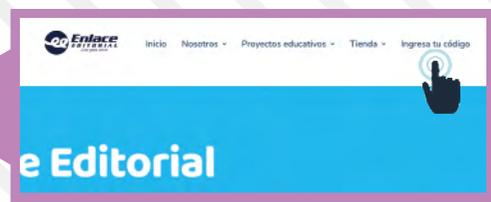


Como parte activa en la evolución de la educación, Enlace Editorial ha desarrollado dentro de sus múltiples estrategias de aprendizaje espacios virtuales intuitivos que, mediante la gamificación, complementan los conceptos trabajados en clase y sirven como herramienta de refuerzo para los estudiantes, proponiendo actividades que fortalecen las competencias del siglo XXI y que incentivan el desarrollo de sus habilidades comunicativas, gracias a que los impactan según su estilo de aprendizaje.

## MODELO TRADICIONAL

1

Seleccionar del menú superior la opción "ingresa tu código" y "haz clic aquí".



2

Digitar el código de acceso que viene en la contraportada del libro impreso.



3

Diligenciar el formato de registro y seguir las instrucciones de envío.



4

Debes repetir el ingreso en [enlaceeditorial.com](http://enlaceeditorial.com) y digitar nuevamente el código para acceder.



**¡Listo, ya podrás aprender jugando con nuestras actividades interactivas!**



### Innovación educativa

En el siglo XXI, los **sistemas de aprendizaje híbridos** se han convertido en el **futuro** del aprendizaje.

### Allegra, un aliado estratégico

Combina el ambiente **virtual** y **físico** de manera natural y efectiva para el desarrollo de **competencias básicas** y **humanas** en los estudiantes.

**Allegra** busca aportar al desarrollo de personas capaces de comprender su entorno y apropiarse de las habilidades blandas indispensables en nuestra sociedad.



### Sistemas tecnológicos y habilidades de comprensión de lectura

Se ha comprobado que, a pesar de ser nativos digitales, el uso de la tecnología no siempre mejora la comprensión de lectura en los niños y niñas modernos.

#### SUECIA

País líder en el desarrollo y afianzamiento de habilidades comunicativas.



Decidió retomar los **libros físicos**, puesto que solo la tecnología, al 100 %, no es garantía de mejores procesos en materia de comprensión lectora.

## Componentes Allegra

### Libros físicos

Serie de **comprensión de lectura** y **catálogo de literatura** con cerca de 340 títulos.



### LMS personalizable con

Zona de trabajo

¡Leer tu libro!

Actividades

Interactivos

### Para estudiantes desde prejardín hasta grado once.

- Cartilla de actividades: primera a quinta estación.
- Ingreso a la estación: contextualización de la obra, su género y características de publicación.
- Valores
- Palabras claves
- Biografía del autor

Deseamos llegar a más hogares latinoamericanos y ser una **herramienta didáctica** para que más docentes y familias puedan apoyar a sus hijos a crear una **mejor sociedad**, usando como estrategia la **lectura guiada**.

### Consultoría especializada

- Consultoría pedagógica
- Consultoría tecnológica
- Soporte técnico



Con Allegra, ¡nuestros niños y niñas nos ayudarán a transformar nuestro mundo actual!

# COLECCIÓN lilliput

◀ Sugerida a partir de los 4 años ▶



16,5 X 22,5 cm  
Bond 150 g  
32 páginas

## EL CALCETÍN A RAYAS BLANCAS Y AMARILLAS

**AUTORA:** Silvia Vecchini

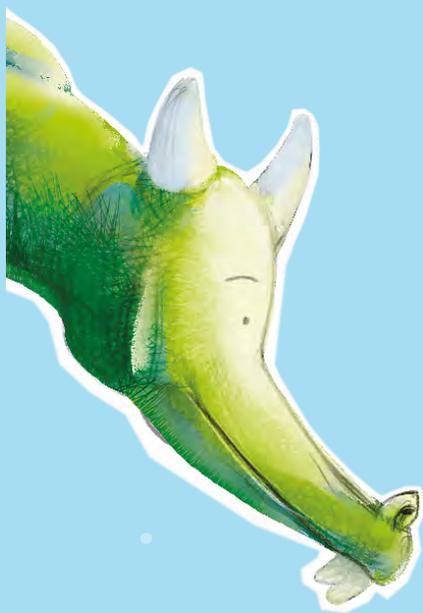
**PAÍS:** Italia

**ILUSTRADORA:** Martina Tonello

**GÉNERO:** Cuento

**GRADO SUGERIDO:** Preescolar y 1º

Linda acaba de trasladarse a una nueva ciudad. Es curiosa, le gustaría descubrir todo lo que la rodea, pero todavía no conoce a nadie. Una mañana, su calcetín a rayas blancas y amarillas cae desde la terraza hasta el décimo piso donde ella vive. Y así comienza un sorprendente y poético viaje, entre parqueaderos y parques, carritos de compras y hogares llenos de juegos.



16,5 X 22,5 cm  
Bond 150 g  
32 páginas

## FILO, MI AMIGO IMAGINARIO

**AUTOR:** Mapi

**PAÍS:** Italia

**ILUSTRADOR:** Fabio Sardo

**GÉNERO:** Cuento

**GRADO SUGERIDO:** Preescolar

Un niño y un dragón se conocen desde siempre y adoran hacer las mismas cosas: jugar juntos y esconderse, disfrazarse de caballeros, mirar televisión, comer galletas en el jardín... A veces se pelean, pero el miedo a la oscuridad les ayuda a hacer las paces pronto.

Al final, el lector descubrirá que las cosas no siempre son como parecen.



16,5 X 22,5 cm  
Bond 150 g  
32 páginas

## EL OSO OLOSOSO

**AUTORA:** Cristina Marsi

**PAÍS:** Italia

**ILUSTRADOR:** Marco Bonatti

**GÉNERO:** Cuento

**GRADO SUGERIDO:** Preescolar y 1º

Esta es la historia de un oso glotón, a quien siempre le crece la panza. Cuando come mucha *pizza*, se le escapa una tremenda flatulencia. ¿Qué puede el pobrecito hacer, si a una osa quiere enamorar? Algo en su dieta ha cambiado y, en esto, sus amigos lo han ayudado. ¿Podrá ser feliz y contento con esa panza, que es un portento?



16,5 X 22,5 cm  
Bond 150 g  
32 páginas

## LA PUERTA

**AUTORA:** Susanna Mattiangeli

**PAÍS:** Italia

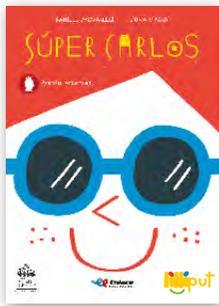
**ILUSTRADORA:** Chiara Baglioni

**GÉNERO:** Cuento

**GRADO SUGERIDO:** Preescolar y 1º

¿Cuántas puertas nos encontramos en nuestras jornadas? Puertas que se abren y se cierran, puertas giratorias, puertas plegables, portones pesados y puertas pequeñas: muchos pasos hacia lugares, personas y cosas por hacer.

Este es un libro para quien entra y para quien sale, para ir y poner la nariz afuera o para encerrarse en el calor de una habitación.



16,5 X 22,5 cm  
Bond 150 g  
32 páginas

### SÚPER CARLOS

**AUTOR:** Daniele Movarelli

**PAÍS:** Italia

**ILUSTRADORA:** Liuna Virardi

**GÉNERO:** Cuento

**GRADO SUGERIDO:** Preescolar y 1º

Súper Carlos no tiene un disfraz, ni una capa o una máscara. Solo sus lentes oscuros. ¡Percibe sonidos muy ligeros, reconoce a las personas tocando sus rostros, encuentra el camino a su casa gracias a su superolfato! Es un héroe de la vida cotidiana que, gracias a sus poderes, resuelve las situaciones más difíciles. Sin embargo, a pesar de ser un superhéroe, Súper Carlos a veces necesita de los demás, sobre todo para comer un trozo de pastel en compañía de un amigo.



16,5 X 22,5 cm  
Bond 150 g  
32 páginas

### PEQUEÑO MONSTRUO

**AUTORA:** Raffaella Bolaffio

**PAÍS:** Italia

**ILUSTRADORA:** Raffaella Bolaffio

**GÉNERO:** Cuento

**GRADO SUGERIDO:** Preescolar y 1º

¿Qué pasaría si descubres que en casa hay un monstruo maloliente, voluminoso, que provoca escalofríos con solo pasar? ¡Un verdadero monstruo de la cabeza a los pies! feo, grande, con las piernas peludas y, además, maleducado. Pero, ¿quién es el que le dice monstruo al monstruo?

Una historia divertida para aprender a ver el mundo desde diferentes puntos de vista.



16,5 X 22,5 cm  
Bond 150 g  
30 páginas

### ALLEGRA, EL ALMUERZO Y EL COCODRILLO

**AUTORA:** Francesca Bellacicco

**PAÍS:** Italia

**ILUSTRADORA:** Katya Longhi

**GÉNERO:** Cuento

**GRADO SUGERIDO:** Preescolar

Pero qué pereza, para una princesa animada y despreocupada como Allegra, los almuerzos oficiales, cuando los padres, ¡oh sí!, el rey y la reina, invitan a sus amigos y hablan, hablan y hablan.

No queda más que refugiarse lo más pronto posible en el mundo de la fantasía, donde un sombrero se convierte en un estanque y donde es posible encontrarse con un cocodrilo hambriento que busca cazar una rana asustada.



16,5 X 22,5 cm  
Bond 150 g  
32 páginas

### UNA CAPERUCITA AL REVÉS

**AUTORA:** Susanna Mattiangeli

**PAÍS:** Italia

**ILUSTRADOR:** Paolo Cardoni

**GÉNERO:** Cuento

**GRADO SUGERIDO:** Preescolar y 1º

La historia de Caperucita roja como jamás la han escuchado: de principio a fin, una verdadera Caperucita al revés. Y los protagonistas son todos: Caperucita roja, el lobo feroz, la abuela, el cazador, la mamá, el pan y la boca grande... para descubrir que la fábula más amada funciona de todas las formas: una Caperucita roja original y divertida.



16,5 X 22,5 cm  
Bond 150 g  
32 páginas

### LÍNEA ROJA, LÍNEA AZUL

**AUTORA:** Susanna Mattiangeli

**PAÍS:** Italia

**ILUSTRADORA:** Alice Beniero

**GÉNERO:** Cuento

**GRADO SUGERIDO:** Preescolar

La línea roja y la línea azul son mejores amigas: van juntas para descubrir el mundo, hecho de páginas en blanco para recorrer. En cierto punto, como sucede entre amigos, se pelean. Sin embargo, el deseo de estar juntas y de descubrir el mundo es más fuerte a pesar de las diferencias y las discusiones. Esta es una historia original y poética sobre la amistad.



16,5 X 22,5 cm  
Bond 150 g  
32 páginas

### LOS TRES CERDITOS DE INDIA

**AUTORA:** Guia Risari

**PAÍS:** Italia

**ILUSTRADORA:** Valeria Valenza

**GÉNERO:** Fábula

**GRADO SUGERIDO:** Preescolar y 1º

Un lobo y tres cerditos de la India, que vienen de lejos, desconocen su terrible secreto. Así, tras intentos, trampas y soplidos, el lobo está cada vez más delgado. Los tres cerditos de la India resultan huesos difíciles de roer y no tienen intención de dejársela fácil al lobo. Un final sorprendente, una lectura original y llena de brío, para una fábula clásica amada por todos.





16,5 X 22,5 cm  
Bond 150 g  
32 páginas

### CELESTE, LA CENICIENTA

**AUTORA:** Annamaria Gozzi

**PAÍS:** Italia

**ILUSTRADORA:** Clarissa Corradin

**GÉNERO:** Cuento

**GRADO SUGERIDO:** Preescolar y 1º

Una madrastra y dos hermanastras... Y luego la invitación a un baile en el palacio. ¿Quién no querría ir? Pero Celeste no tiene nada que ponerse. Hasta que Mamá Liu, la dueña de la lavandería ubicada abajo de la casa, hace salir de una nube de vapor un vestido de seda azul. Celeste puede ir al baile, y allí se encanta mirando un equilibrista suspendido en el cielo, que camina en equilibrio sobre una cuerda.

Se trata de la reescritura poética y original de una de las historias más románticas y amadas.



16,5 X 22,5 cm  
Bond 150 g  
32 páginas

### EL SECRETO DE LA FLOR AMARILLA

**AUTORA:** Annamaria Gozzi

**PAÍS:** Italia

**ILUSTRADORA:** Maja Celija

**GÉNERO:** Cuento

**GRADO SUGERIDO:** Preescolar

Bibi llega a una nueva escuela, donde hay pinturas y marcadores, vestidos y pelucas, títeres, trenes y marionetas. Parece que tiene todo, ¿o falta algo? Tal vez, Bibi conoce un secreto capaz de contar la historia de un pedazo de vida que crece allí afuera.

Esta es una historia cotidiana, que muestra la poesía de las pequeñas cosas y la defiende en todos los sentidos.



16,5 X 22,5 cm  
Bond 150 g  
32 páginas

### ¿DÓNDE ES LA CASA DEL GATO NERONE?

**AUTOR:** Pino Pace

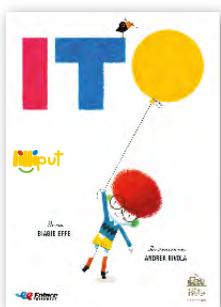
**PAÍS:** Italia

**ILUSTRADORA:** Isabella Grott

**GÉNERO:** Cuento

**GRADO SUGERIDO:** Preescolar y 1º

Nerone es un gato doméstico criado entre mimos y croquetas. Es lindo y muy saludable, pero un poco perezoso... Un día, encuentra abierta la ventana de la terraza y sale a descubrir el mundo. Entre tejados y calles de la ciudad, Nerone nota que el mundo es grandísimo, lleno de gatos callejeros, personas que patean pelotas, bosques misteriosos y collares de salchichas.



16,5 X 22,5 cm  
Bond 150 g  
32 páginas

### ITO

**AUTOR:** Biagio Effe

**PAÍS:** Italia

**ILUSTRADORA:** Andrea Rivola

**GÉNERO:** Cuento

**GRADO SUGERIDO:** Preescolar

Ito es lindo y caprichoso. Su día está lleno de emociones: le gustan el tenis y el rock. Les tiene miedo a las ballenas, los ladrones y las hormigas. Prepara el pan con su padre y corta el césped en el jardín con su madre. Una combinación original de impertinencia y ternura, inteligencia y poesía, para un personaje difícil de olvidar.



16,5 X 22,5 cm  
Bond 150 g  
32 páginas

### UNA VERDADERA MENTIRA

**AUTORA:** Annamaria Gozzi

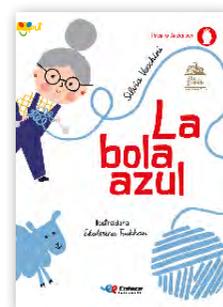
**PAÍS:** Italia

**ILUSTRADORA:** Maria Girón

**GÉNERO:** Cuento

**GRADO SUGERIDO:** Preescolar y 1º

Una hermanita es una bella molestia. La atención de todos es solo suya. Y para enojarla, solo basta con robar su chupete y decir una mentira. Pero ¿cómo se hace una mentira? Debe ser una cosa pequeña. Pero la furia de decir mentiras va creciendo hasta tener unas piernas más largas que las de papá.



16,5 X 22,5 cm  
Bond 150 g  
32 páginas

### LA BOLA AZUL

**AUTORA:** Silvia Vecchini

**PAÍS:** Italia

**ILUSTRADORA:** Ekaterina Trukhan

**GÉNERO:** Cuento

**GRADO SUGERIDO:** Preescolar

Isadora vive en una casa en el bosque con su ovejita azul. Tiene muchos amigos a los que ayuda en momentos de dificultad y ellos la recompensan porque la amistad es un largo hilo azul que une, colorea, calienta y cura.

Título	Autor	VALORES																TEMAS					OTRAS ÁREAS																																				
		Sinceridad	Tolerancia	Justicia	Compasión	Orden	Confianza	Diálogo	Alegría	Creatividad	Prudencia	Generosidad	Empatía	Respeto	Paz	Responsabilidad	Amistad	Amor	Paciencia	Naturaleza	Salud	Animales	Familia	Conflicto	Mitología	Filosofía	Educación	Sociedad	Misterio	Fantasa	Identidad	Aventura	Música	Cuerpo	Deporte	Ciencias Sociales	Ciencias Naturales	Filosofía	Matemáticas	Tecnología																			
<i>Allegra, el almuerzo y el cocodrilo</i>	Francesca Bellacico	*	*					*	*	*									*	*																																							
<i>Celeste, la cienicienta</i>	Annamaria Gozzi			*																			*																																				
<i>¿Dónde es la casa del gato Nerone?</i>	Pino Pace																		*	*													*			*																							
<i>El calcetín a rayas blancas y amarillos</i>	Silvia Vecchini					*														*	*		*									*																											
<i>El oso oloroso</i>	Cristina Marsi								*											*	*																																						
<i>El secreto de la flor amarilla</i>	Annamaria Gozzi																		*	*														*																									
<i>Filo, mi amigo imaginario</i>	Mapi									*										*	*																																						
<i>Ito</i>	Biagio Effe									*											*	*												*																									
<i>La bola azul</i>	Silvia Vecchini										*										*	*														*																							
<i>La puerta</i>	Susanna Mattiangeli													*							*	*																																					
<i>Línea roja, línea azul</i>	Susanna Mattiangeli									*				*						*	*																																						
<i>Los tres cerditos de India</i>	Guia Risari													*						*	*																																						
<i>Pequeño Monstruo</i>	Raffaella Bolaffio												*							*	*																																						
<i>Súper Carlos</i>	Danielle Movarelli												*							*	*																																						
<i>Una Caperucita al revés</i>	Susanna Mattiangeli																			*	*																																						
<i>Una verdadera mentira</i>	Annamaria Gozzi																			*	*																																						

# PRIMERA ESTACIÓN

◀ Sugerida a partir de los 4 años ▶

En nuestra primera parada, dedicada y elaborada para niños que inician el viaje de la lectura, encontrarás historias cotidianas y sencillas que atrapan a los pequeños en cada aventura.



24 X 22 cm  
Propalcote  
40 páginas

## LAS INQUIETUDES DE LA PRINCESA SORAYA

**AUTOR:** Seve Calleja  
**PAÍS:** España  
**ILUSTRADOR:** Henry González  
**GÉNERO:** Cuento  
**GRADO SUGERIDO:** 1º

Este es un relato para combatir los prejuicios contra las personas migrantes, a quienes falsamente se les atribuyen comportamientos negativos y, en ocasiones, tratos preferenciales. La historia se narra desde la mirada de una niña de nombre Soraya, copiando un cuento popular de hadas.



24 X 22 cm  
Propalcote  
32 páginas

## NIÑA CARACOLA

**AUTOR:** Seve Calleja  
**PAÍS:** España  
**ILUSTRADOR:** John Joven  
**GÉNERO:** Cuento  
**GRADO SUGERIDO:** 1º

Era una niña muy pequeña. Estaba muy triste porque pensaba que encogía y tenía miedo de que la pisaran por las calles. Por eso, un día decidió huir para buscar un lugar dónde vivir tranquila. Cruzó la ciudad y se perdió entre la hierba del campo hasta que encontró una playa. Allí vio que, cuando bajaba la marea, por la arena y por entre las rocas, vivían seres tan pequeños como ella. ¡Y fueron sus amigos!



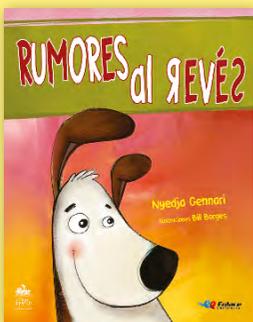
24 X 22 cm  
Propalcote  
32 páginas

## UNA NANA PARA NINA

**AUTOR:** Seve Calleja  
**PAÍS:** España  
**ILUSTRADORA:** Paula Monteagudo  
**GÉNERO:** Cuento  
**GRADO SUGERIDO:** 1º

Cuando los futuros papá y mamá se enteran de que van a ser padres, todo son preparativos: decorar el cuarto y elegir el lugar para la cuna, organizar la ropa en el armario. ¡Y los juguetes! Y el nombre, incluso antes de saber si será niño o niña.

La madre de Nina es periodista y el padre es músico. Tendrán que dejar libre el cuarto de trabajo que comparten para que sea la habitación la niña. ¡Incluso le han compuesto una hermosa canción!

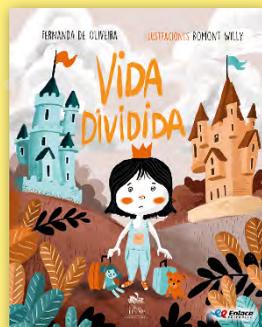


21 X 26 cm  
Propalcote  
24 páginas

## RUMORES AL REVÉS

**AUTORA:** Nyedja Gennari  
**PAÍS:** Brasil  
**ILUSTRADOR:** Bill Borges  
**GÉNERO:** Fábula  
**GRADO SUGERIDO:** Preescolar

Mechis es el personaje principal de la historia *Rumores al revés*. ¿Por qué es así? Si hablar bien de los demás es bueno, imagina escribir... Debe ser aún mejor. ¿Averiguamos por qué? Comienza por leer al revés las sílabas del nombre del personaje.

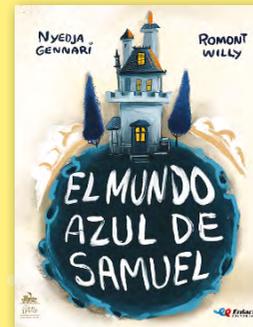


21 X 26 cm  
Propalcote  
24 páginas

## VIDA DIVIDIDA

**AUTORA:** Fernanda de Oliveira  
**PAÍS:** Brasil  
**ILUSTRADOR:** Romont Willy  
**GÉNERO:** Cuento  
**GRADO SUGERIDO:** Preescolar

Hace un tiempo... los padres de Flora decidieron separarse. Con esa división en su camino, ella tuvo que acostumbrarse. Si ellos supieran lo difícil que es sentir que no sabes a quién complacer... Pero Flora, con valor, asume la situación. Dulcemente, ella cree en el poder del amor.



21 X 26 cm  
Propalcote  
28 páginas

## EL MUNDO AZUL DE SAMUEL

**AUTORA:** Nyedja Gennari  
**PAÍS:** Brasil  
**ILUSTRADOR:** Romont Willy  
**GÉNERO:** Cuento  
**GRADO SUGERIDO:** Preescolar y 1º

*El mundo azul de Samuel* busca abrir y preparar los corazones de los lectores para las particularidades y delicadezas de los mundos individuales de las personas con Trastorno del Espectro Autista – TEA, revelando que en el Planeta de la Empatía puede estar la clave para el respeto y la superación de los prejuicios.



22 X 22 cm  
Propalcote  
32 páginas

### TODO IGUAL

**AUTOR:** Lawrence Schimel

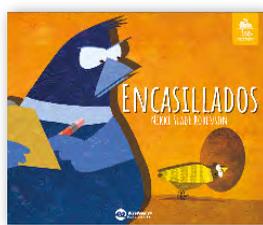
**PAÍS:** Estados Unidos

**ILUSTRADORA:** Paz Rodero

**GÉNERO:** Cuento

**GRADO SUGERIDO:** Preescolar

Mía y Beto crecieron y necesitan ropa nueva. Deciden que a partir de ahora vestirán todo igual. Pero, en la tienda, cada uno elige prendas de colores diferentes. ¿Y ahora? ¿Cómo mantendrán la promesa y estarán satisfechos al tiempo? Mamá tiene una solución...



25,5 X 21 cm  
Propalcote  
32 páginas

### ENCASILLADOS

**AUTORA:** Nikki Slade Robinson

**PAÍS:** Nueva Zelanda

**ILUSTRADORA:** Nikki Slade Robinson

**GÉNERO:** Cuento

**GRADO SUGERIDO:** Preescolar

El gran palomo tiene un importante trabajo: organizar a todas las palomas en las casillas correctas. Pero el pichón no encaja en ninguna y decide liberar a todas las palomas para que sean ellas mismas y vivan felices juntas.



23 X 21 cm  
Propalcote  
24 páginas

### IGUALES Y DIFERENTES

**AUTOR:** Álvaro Modernell

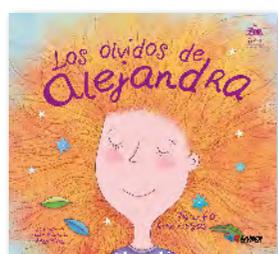
**PAÍS:** Brasil

**ILUSTRADOR:** Romont Willy

**GÉNERO:** Cuento

**GRADO SUGERIDO:** Preescolar

*Iguals y diferentes* es el tema de este libro, en el que simpáticos animales en distintas situaciones nos revelan cómo los seres humanos, a veces, dejamos de respetar las diferencias o no aceptamos las igualdades entre nosotros.



24 X 22 cm  
Propalcote  
56 páginas

### LOS OLVIDOS DE ALEJANDRA

**AUTOR:** Triunfo Arciniegas

**PAÍS:** Colombia

**ILUSTRADORA:** María Fernanda Mantilla

**GÉNERO:** Rima

**GRADO SUGERIDO:** Preescolar y 1º

Les voy a contar la historia de una niña olvidadiza, que nunca se queda quieta porque siempre tiene prisa.

Ay, qué cosa tan bonita, de lejos y de cerquita.

Este es un libro de olvidos y asuntos disparatados. A la fiesta de estas páginas están todos invitados.



21 X 25 cm  
Propalcote  
32 páginas

### CECILIA Y EL DRAGÓN

**AUTOR:** Lawrence Schimel

**PAÍS:** Estados Unidos

**ILUSTRADORA:** Elina Brasliņa

**GÉNERO:** Cuento

**GRADO SUGERIDO:** Preescolar y 1º

Entre hilos y telas de colores, Cecilia siempre deseaba ver un dragón pues creía que a su vida común y corriente le faltaban las aventuras de los caballeros y las princesas de los libros de cuentos. Después de numerosos intentos, decide emprender con valentía la búsqueda de esta mágica criatura para comprobar, por ella misma, la majestuosidad de la que tanto se escribe.



19 X 26 cm  
Propalcote  
48 páginas

### MI GATA EUREKA

**AUTOR:** Lawrence Schimel

**PAÍS:** Estados Unidos

**ILUSTRADORA:** Herenia González

**GÉNERO:** Cuento

**GRADO SUGERIDO:** Preescolar y 1º

Una pequeña quiere seguir el camino de su padre. Cuando sea grande, quiere ser inventora y, como él, muy organizado y constante. Mientras su padre sigue intentando hacer funcionar su más reciente invento, un día, por accidente, la robogata, el invento de la pequeña, cobra vida y ¡Eureka!



20 X 20 cm  
Propalcote  
48 páginas

### BOMBAZO BESUCÓN

**AUTORA:** Christel Guzcka

**PAÍS:** México

**ILUSTRADORA:** Tania Recio

**GÉNERO:** Cuento

**GRADO SUGERIDO:** Preescolar y 1º

A Bety, la hermana del protagonista, le encantan los besos y tiene uno para cada ocasión. Pasa las horas ensayando cómo los dará. Todos saben que hay besos peligrosos y, cuando son muchos, nadie los quiere. En la familia de Bety, han decidido guardarlos en un costal y venderlos al público para toda ocasión.



20 X 20 cm  
Propalcote  
32 páginas

### SIN PIES NI CABEZA

**AUTORA:** Irene Vasco

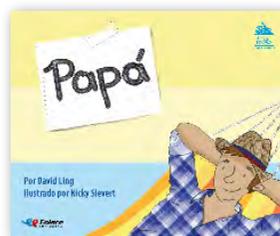
**PAÍS:** Colombia

**ILUSTRADOR:** Ivar Da Coll

**GÉNERO:** Cuento

**GRADO SUGERIDO:** Preescolar y 1º

La bruja Agatha, de 153 años y medio, lleva cinco días sin dormir. Se comió unos deliciosos hongos que le hicieron doler la cabeza, así que decidió ir a la cabecería. Pero, antes, tenía que quitársela. ¿Podrá quitarse el dolor? ¿Podrá Agatha quitarse la cabeza y llevarla a la cabecería?



25,5 X 21 cm  
Propalcote  
32 páginas

### PAPÁ

**AUTOR:** David Ling

**PAÍS:** Nueva Zelanda

**ILUSTRADOR:** Nicky Sievert

**GÉNERO:** Cuento

**GRADO SUGERIDO:** Preescolar

En esta familia, mamá es quien sale a trabajar y papá trabaja desde casa. Es un poco olvidadizo y despistado, sin mencionar que cocina espantoso. Pero todos sabemos que hace su mejor esfuerzo. Aunque las cosas no siempre le salgan de la mejor manera, ¡es el mejor papá del mundo!



20 X 20 cm  
Propalcote  
48 páginas

**CIELO DESPEJADO**

**AUTORA:** Emma Artilles

**PAÍS:** Cuba

**ILUSTRADORA:** Claudia Navarro

**GÉNERO:** Cuento

**GRADO SUGERIDO:** Preescolar y 1º

Este libro narra la conmovedora historia de la entrañable relación entre una abuela y su nieta. La enfermedad del olvido llega a sus vidas y Lola, a sus cortos cinco años, hace hasta lo imposible porque su abuela tenga una vida feliz hasta el último momento.



20 X 20 cm  
Propalcote  
48 páginas

**NO QUIERO ESTAR AQUÍ**

**AUTOR:** Lawrence Schimel

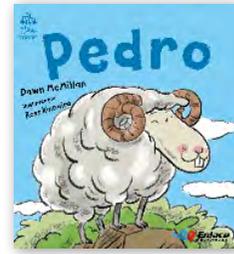
**PAÍS:** Estados Unidos

**ILUSTRADORA:** Tania Recio

**GÉNERO:** Cuento

**GRADO SUGERIDO:** Preescolar

Los niños tienen la impresión errónea de que la escuela no es lugar para la diversión, pero esta historia es una muestra de que aprender es un juego tan divertido como todos los demás. Por medio de la imaginación y hablando sobre los hogares de los animales, el profesor encamina a su pequeño alumno a reconocer que está en el lugar apropiado.



21,5 X 23 cm  
Propalcote  
32 páginas

**PEDRO**

**AUTOR:** Dawn McMillan

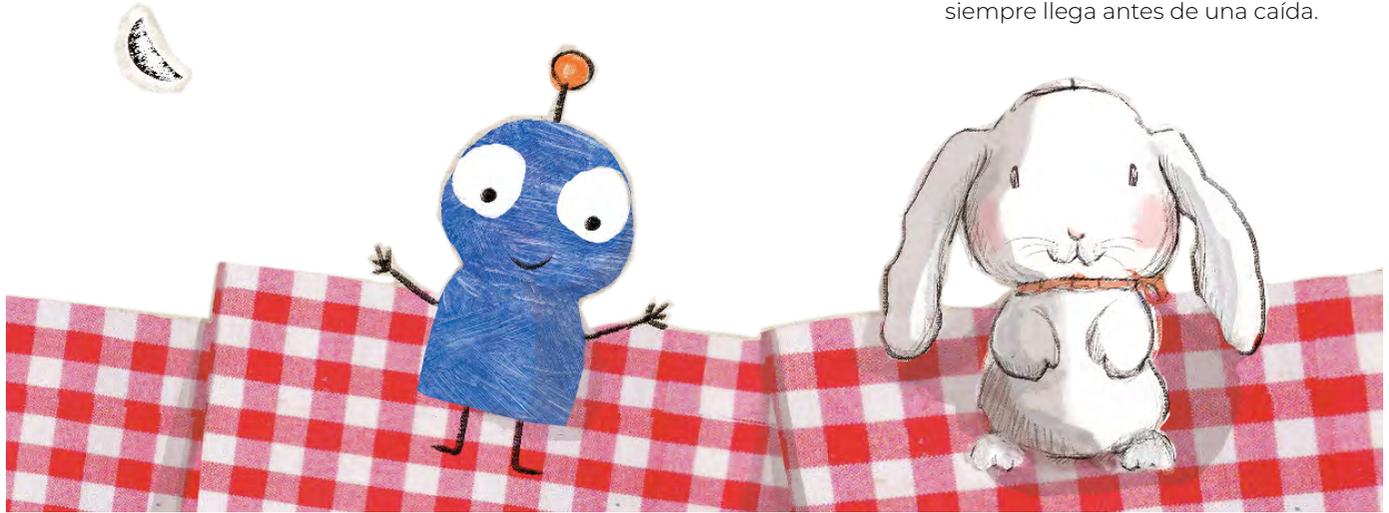
**PAÍS:** Nueva Zelanda

**ILUSTRADOR:** Ross Kinnaird

**GÉNERO:** Fábula

**GRADO SUGERIDO:** Preescolar y 1º

Pedro es dueño de su rebaño. Es muy importante y tiene una hermosa lana, gruesa y arrugada, extra fina. Está seguro de que sus cuernos, formados de forma única, son absolutamente perfectos y que es increíblemente guapo. También está seguro de que todas las ovejas están enamoradas de él y de que cuando llegue la primavera, el campo estará lleno de su descendencia perfecta. ¡Qué sorpresa sentirá Pedro cuando escuche la palabra "esquilar"! El orgullo siempre llega antes de una caída.



19 X 26 cm  
Bond 150 g  
48 páginas

**EL DRAGÓN DE SALOMÉ**

**AUTOR:** Lawrence Schimel

**PAÍS:** Estados Unidos

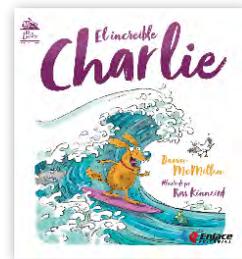
**ILUSTRADORA:** Cecilia Rébora

**GÉNERO:** Cuento

**GRADO SUGERIDO:** Preescolar y 1º

Paseando por el parque, Salomé encuentra una moneda. Pero cuando se agacha para cogerla, un diminuto dragón la reclama, diciendo que la ha encontrado primero. ¿Podrán resolver la situación para que ambos queden satisfechos?

Un cuento fantástico y divertido, lleno de sorpresas, sobre la resolución de los conflictos.



21,5 X 23 cm  
Propalcote  
32 páginas

**EL INCREÍBLE CHARLIE**

**AUTOR:** Dawn McMillan

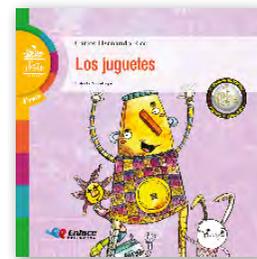
**PAÍS:** Nueva Zelanda

**ILUSTRADOR:** Ross Kinnaird

**GÉNERO:** Cuento

**GRADO SUGERIDO:** Preescolar y 1º

Charlie es un perro que está a la venta. Un niño está interesado en comprarlo. Después de todo, el precio es bajo. Charlie le cuenta al niño las historias más emocionantes, aunque extravagantes, de todas las maravillas y aventuras que ha vivido, como ser un espía, cantar y tomar selfies. Pero ¿podría ser cierto todo lo que cuenta Charlie?



20 X 20 cm  
Propalcote  
48 páginas

**LOS JUGUETES**

**AUTOR:** Carlos Hernando Rico

**PAÍS:** Colombia

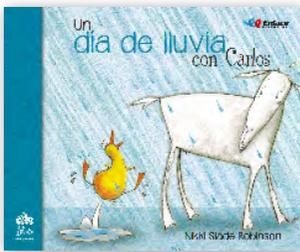
**ILUSTRADOR:** Miguel López

**GÉNERO:** Rima

**GRADO SUGERIDO:** Preescolar

*Los juguetes* son un llamado a la imaginación y a la invención. ¿Qué hacen cuando ya nadie juega con ellos? Pues juegan a inventar niños.

Esta es una historia tierna y llena de musicalidad que a todos resulta divertida y que promueve en los pequeños la exploración del cuerpo, la lateralidad y la motricidad. También, invita a los padres y maestros a iniciar de manera sencilla, en el mundo de la lectura, a los pequeños lectores.



25,5 X 21 cm  
Propalcote  
32 páginas

### UN DÍA DE LLUVIA CON CARLOS

**AUTOR:** Nikki Slade Robinson  
**PAÍS:** Nueva Zelanda  
**ILUSTRADOR:** Nikki Slade Robinson  
**GÉNERO:** Cuento  
**GRADO SUGERIDO:** Preescolar

Carlos y Tom son los mejores amigos, pero Tom está un poco confundido. Al parecer, su amigo no se divierte como él. Afortunadamente, los amigos comprenden que a pesar de las diferencias, la alegría puede contagiarse.



20 X 20 cm  
Propalcote  
48 páginas

### LAS VOCALES TRAVIESAS

**AUTOR:** Carlos Hernando Rico  
**PAÍS:** Colombia  
**ILUSTRADOR:** Dagoberto Fuentes  
**GÉNERO:** Rima  
**GRADO SUGERIDO:** Preescolar

Jugar con palabras es divertido, pero lo es mucho más si buscamos las que tienen las vocales juntas. Esta rima llena de música hace que los pequeños lectores conozcan las vocales y se interesen por buscar palabras nuevas.

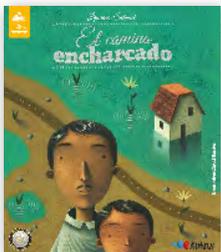


20 X 20 cm  
Propalcote  
48 páginas

### EL ENANO NANO Y OTRAS RIMAS

**AUTOR:** José Luis Díaz-Granados  
**PAÍS:** Colombia  
**ILUSTRADORA:** Rocío Parra  
**GÉNERO:** Rima  
**GRADO SUGERIDO:** Preescolar

Este libro se compone de estrofas divertidas que se van desarrollando a través de juegos de palabras, con el fin de que los pequeños lectores se familiaricen con las letras y las sílabas que, luego, desembocarán en la poesía.



21 X 24 cm  
Bond 150 g  
48 páginas

### EL CAMINO ENCHARCADO

**AUTOR:** Lawrence Schimel  
**PAÍS:** Estados Unidos  
**ILUSTRADOR:** Israel Barrón  
**GÉNERO:** Cuento  
**GRADO SUGERIDO:** Preescolar y 1º

Un niño camina con su padre, hablan sobre la vida. Llovió durante la noche y el camino está encharcado. A veces, padre e hijo esquivan los charcos; otras, simplemente, los atraviesan. Encuentran una joven en el borde de un charco tan grande que cruza la calle de lado a lado. La joven, no muy amable, le ordena al padre que la ayude a cruzar. ¿Cómo debe responder el padre?



24 X 22 cm  
Bond 150 g  
48 páginas

### LA PRIMERA NOCHE

**AUTORA:** Paula Bombara  
**PAÍS:** Argentina  
**ILUSTRADOR:** Mauricio Marra  
**GÉNERO:** Cuento  
**GRADO SUGERIDO:** Preescolar

Sofía está lista para pasar la noche en casa de su amiga Milena por primera vez pero, de pronto, ¡ay!, un remolino crece en su interior. Por suerte, cuenta con varios amuletos para alejar las pesadillas y con la voz de la mamá de Milena para atraer el sueño y ganarle a la extrañitis. ¿Logrará dormirse?



24 X 22 cm  
Bond 150 g  
48 páginas

### ¿DÓNDE ESTÁ LINO?

**AUTORA:** Emma Artilles  
**PAÍS:** Cuba  
**ILUSTRADORA:** Tania Recio  
**GÉNERO:** Cuento  
**GRADO SUGERIDO:** Preescolar y 1º

Lino cumple cinco años y su mamá está organizando una fiesta. El gato huye y Lino va en su búsqueda, termina perdido y no sabe cómo regresar a casa. En medio de avenidas, personas y calles, intenta volver a su casa. En el camino, aprenderá importantes lecciones.



Título	Autor	VALORES													TEMAS										OTRAS ÁREAS														
		Paciencia	Amor	Amistad	Responsabilidad	Paz	Respeto	Empatía	Generosidad	Prudencia	Creatividad	Alegría	Diálogo	Orden	Justicia	Tolerancia	Honestidad	Naturaleza	Salud	Animales	Familia	Colores	Conflicto	Tecnología	Educación	Sociedad	Fantasia	Identidad	Aventura	Cuerpo	Ciencias Sociales	Ciencias Naturales	Filosofía	Matemáticas	Tecnología				
Bombazo besucón	Christel Guzcza		*	*											*					*														*					
Cecilia y el dragón	Lawrence Schimel	*		*												*				*							*			*					*				
Cielo despejado	Emma Artiles	*	*																																	*			
¿Dónde está Lino?	Emma Artiles	*	*		*										*																*								
El camino encharcado	Lawrence Schimel	*							*						*																								
El dragón de Salomé	Lawrence Schimel				*	*	*																																
El enano Nano y otros rimos	José Luis Díaz-Granados			*		*	*						*							*																			
El increíble Charlie	Dawn McMillan			*																*																			
El mundo azul de Samuel	Nyedja Gennari						*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Encasillados	Nikki Stade Robinson								*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Iguales y diferentes	Alvaro Modernell			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
La primera noche	Paula Bombara	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Los inquietudes de la princesa Soraya	Seve Calleja					*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Los vocales traviesas	Carlos Hernando Rico	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Los juguetes	Carlos Hernando Rico			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Los olvidos de Alejandra	Triunfo Arciniegas			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Mi gata Eureka	Lawrence Schimel	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Niña caracola	Seve Calleja	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
No quiero estar aquí	Lawrence Schimel	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Papá	David Ling		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Pedro	Dawn McMillan			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Rumores al revés	Nyedja Gennari			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Sin pies ni cabeza	Irene Vasco	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Todo igual	Lawrence Schimel			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Un día de lluvia con Carlos	Nikki Stade Robinson	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Una nana para Nina	Seve Calleja		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Vida dividida	Fernanda de Oliveira		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*

# SEGUNDA ESTACIÓN

◀ Sugerida a partir de los 6 años ▶

Dirigida a lectores que empiezan a leer de manera un poco más autónoma, y desean vivir diversas y simpáticas aventuras a través de historias con personajes entrañables.



19 X 24,5 cm 32 páginas  
Propalcote

## DE CÓMO EL SEÑOR FÉLIX PARTICIPÓ EN UNA CARRERA CICLÍSTICA

**AUTOR:** Peter Svetina

**PAÍS:** Eslovenia

**ILUSTRADORA:** Ana Razpotnik Donati

**GÉNERO:** Cuento

**GRADO SUGERIDO:** 2°

Esta es la historia del poco convencional señor Félix, que por capricho se inscribe en una carrera de ciclismo. Está llena de suspense, pero también de humor: el señor Félix no es un competidor usual. Si está sediento, bebe una limonada; cuando le apetece, solo salta en el agua, sin el remordimiento de no haber terminado la hazaña como cabeza de carrera. La historia del señor Félix exalta una actitud relajada frente a la vida. El galardonado autor esloveno Peter Svetina es conocido por sus textos divertidos, ingeniosos y, a veces, juguetonamente disparatados.



13,5 X 20 cm  
Propalcote  
96 páginas

## EL CORAZÓN DEL COLIBRÍ Y OTRAS LEYENDAS ANCESTRALES

**AUTOR:** Tradición popular

**REGIÓN:** Latinoamérica

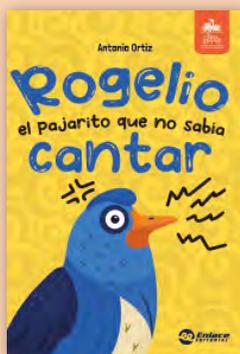
**ILUSTRADOR:** Henry González

**GÉNERO:** Leyenda

**GRADO SUGERIDO:** 3°

El corazón del colibrí late muy fuerte y su cerebro es más grande de lo que parece. Esta ave es capaz de moverse con mucha rapidez, conociendo todos los secretos de la naturaleza. Las comunidades indígenas, desde mucho tiempo atrás, lo han observado y han aprendido de él enseñanzas sagradas que han dejado para todos, grandes y chicos.

Algunos de estos relatos han sido recopilados en este libro, que se abre como un viaje encantado a través de leyendas de diferentes culturas indígenas de Suramérica. Aquí, el colibrí y otras aves sirven de guías y conexión entre la naturaleza, el ser humano y la creación. Estas historias atemporales son un mundo fantástico de reflexión para aprender sobre la reconciliación, la armonía con el mundo natural, y la importancia del amor y el cuidado propio, hacia el medioambiente y hacia los demás.



13,5 X 20 cm  
Propalcote  
48 páginas

## ROGELIO, EL PAJARITO QUE NO SABÍA CANTAR

**AUTOR:** Antonio Ortiz

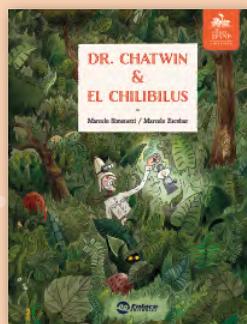
**PAÍS:** Colombia

**ILUSTRADORA:** Tania Ortiz

**GÉNERO:** Cuento

**GRADO SUGERIDO:** 2° y 3°

Rogelio, una tingua azul, en su viaje de migración estacional pierde el rumbo, sufre un accidente y termina en la granja San Marino. Allí es bien acogido por la familia pero no por los animales, quienes lo ven con desconfianza. A pesar de las dudas y los prejuicios de algunos, Rogelio demuestra su valor al salvar a la granja de un ataque sorpresa. Así, les enseñó a todos que la diversidad y la colaboración permiten superar los desafíos.



16,5 X 21,5 cm  
Propalcote  
56 páginas

## DR. CHATWIN Y EL CHILIBILUS

**AUTOR:** Marcelo Simonetti

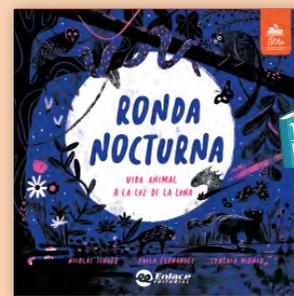
**PAÍS:** Chile

**ILUSTRADOR:** Marcelo Escobar

**GÉNERO:** Diario

**GRADO SUGERIDO:** 3°

El doctor Anton Chatwin, ornitólogo, recorre la Patagonia y los entramados bosques, obsesionado con la búsqueda de una especie muy especial y en vías de extinción: el chilibilus. En su diario de viaje, deja registradas sus aventuras y hallazgos, pero también su estado interior tras esta travesía. ¿Quién espía sus pasos? ¿Qué ocurrió con este hombre?



TAPA DURA

23 X 23 cm  
Propalcote  
32 páginas

## RONDA NOCTURNA

**AUTORES:** Nicolás Schuff y Paula Fernández

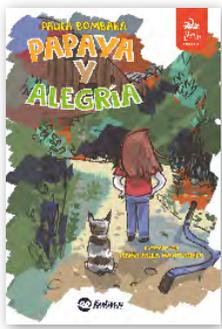
**PAÍS:** Argentina

**ILUSTRADORA:** Cynthia Alonso

**GÉNERO:** Relato

**GRADO SUGERIDO:** 2° y 3°

La noche avanza sobre el día, en silencio. A su paso, la vida se aquieta. Los habitantes de la Tierra se preparan para descansar. Pero no todos. Algunos recién despiertan. Se asoman bajo la luna y las estrellas cuando el mundo no los ve. ¿Te animas a acompañarlos en su ronda?



13,5 X 20 cm  
Propalcote  
120 páginas

### PAPAYA Y ALEGRÍA

**AUTORA:** Paula Bombara

**PAÍS:** Argentina

**ILUSTRADORA:** Diana Lucía Peña

**GÉNERO:** Cuento

**GRADO SUGERIDO:** 1º y 2º

Sofi vuelve sin ganas a la granja de sus tíos Lupe y Felipe. Es que la última vez que estuvo allí vio un ratón y sintió miedo. Pero ni bien llega, la reciben con abrazos, besos y con muchas novedades. Una perrita, una bici, experiencias nuevas y emociones compartidas en familia y que nunca había sentido. ¡La vida en el campo es más de lo que Sofi recordaba!



13,5 X 20 cm  
Propalcote  
48 páginas

### ¡CHAO, FAMILIA!

**AUTOR:** Sergio Andricaín

**PAÍS:** Cuba

**ILUSTRADOR:** Héctor Borlasca

**GÉNERO:** Cuento

**GRADO SUGERIDO:** 1º

El viernes es el día favorito de Pablo porque comienza el fin de semana. Planea dormir hasta tarde, jugar con sus amigos y otras cosas más. Lo que no sospecha es que cada miembro de su familia tendrá algo que reclamarle debido a su desorden. Definitivamente, el fin de semana no será como lo imaginaba. Piensa que una buena decisión sería irse de casa para que nadie lo indisponga... o quizás, después de todo, su familia tenga un poco la razón.



13,5 X 20 cm  
Propalcote  
120 páginas

### LA LEYENDA DEL REY ARTURO

**AUTOR:** Anónimo

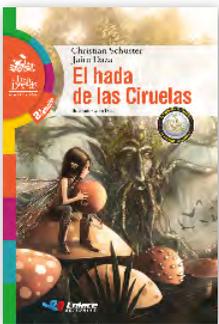
**PAÍS:** Inglaterra

**ILUSTRADORA:** Rocío Parra

**GÉNERO:** Leyenda

**GRADO SUGERIDO:** 2º y 3º

Este libro narra la leyenda de uno de los reyes más amados de Inglaterra: el rey Arturo. Cámelot, el reino de este famoso personaje, se convierte en el escenario de diferentes aventuras en las que este gobernante está acompañado de sus caballeros y su fiel consejero Merlín. Descubre las respuestas a estas preguntas: ¿cómo se convirtió un joven común y corriente en rey por una espada? ¿Qué era la Mesa Redonda y por qué se relaciona con ella a los caballeros? ¿Qué tipo de magia hacía Merlín? ¿Quién era el gran amor de Arturo?



13,5 X 20 cm  
Propalcote  
48 páginas

### EL HADA DE LAS CIRUELAS

**AUTORES:** Christian Schuster y Jairo Daza

**PAÍS:** Colombia

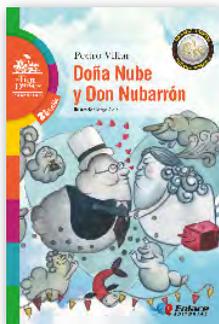
**ILUSTRADOR:** Jairo Daza

**GÉNERO:** Cuento

**GRADO SUGERIDO:** 1º

En los dominios del Gran Rey Sauce, el bello Bosque Dorado, vive una pequeña hada. Todos la conocen por su gran dedicación y cuidado del bosque y por su amor por las ciruelas; por ello, es llamada "El hada de las Ciruelas".

El Gran Rey decide, un día, otorgarle un premio por su trabajo, el cual pondrá a prueba la sabiduría y la sensatez de nuestra pequeña protagonista.



13,5 X 20 cm  
Propalcote  
48 páginas

### DOÑA NUBE Y DON NUBARRÓN

**AUTOR:** Pedro Villar

**PAÍS:** España

**ILUSTRADOR:** Jorge Ávila

**GÉNERO:** Rima

**GRADO SUGERIDO:** 1º

La poesía es, en las primeras edades, juego y canción, ritmo y sonido, magia y divertimento. Este cuento rimado, que posee el encanto de las canciones populares y de la tradición oral, nos entrega el sueño de las nubes y de la lluvia. De la mano de Doña Nube y Don Nubarrón, sentiremos la aventura que nos transporta al reino del aire, en una historia de amor pasada por agua.

Ideal para todos los públicos, para saborear y recitar los versos en la escuela o en familia, para que me canten o cantar todos juntos como una sola voz.



13,5 X 20 cm  
Propalcote  
80 páginas

### LO MEJOR DE CHARLES PERRAULT

**AUTOR:** Charles Perrault

**PAÍS:** Francia

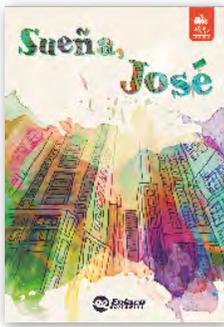
**ILUSTRADOR:** Héctor Borlasca

**GÉNERO:** Cuento

**GRADO SUGERIDO:** 2º y 3º

Esta antología del escritor francés Charles Perrault contiene algunos de sus más famosos y emblemáticos cuentos: *Caperucita Roja*, *Cenicienta*, *El gato con botas*, *La bella durmiente* y *Pulgarcito*.

Estos personajes incentivan la imaginación de los pequeños lectores, y les ayudan a diferenciar la bondad de la maldad, y los valores de los antivalores. Además, con estas historias, aprenden que las buenas acciones tienen las mejores consecuencias.



16 X 23 cm  
Propalcote  
24 páginas

### SUEÑA, JOSÉ

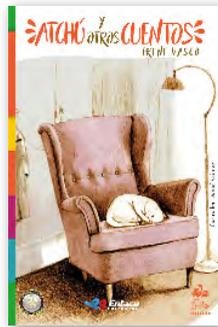
**AUTORA:** Silvia Camossa

**PAÍS:** Brasil

**GÉNERO:** Drama

**GRADO SUGERIDO:** 2° y 3°

Este libro revela la amistad entre dos personajes y muestra cómo un simple gesto de solidaridad puede provocar una gran transformación. Pedro va al colegio por la mañana y por la tarde trabaja de lustrabotas. José Periódico no sabe leer ni escribir, no tiene hogar ni familia y vive en la pequeña plaza donde trabaja Pedro. A pesar de ello, José vive con entusiasmo y tiene en su interior una gran riqueza: la capacidad de soñar. Una historia que nos inspira a actuar.



13,5 X 20 cm  
Propalcote  
48 páginas

### ATCHÚ Y OTROS CUENTOS

**AUTORA:** Irene Vasco

**PAÍS:** Colombia

**ILUSTRADOR:** Daniel Gómez

**GÉNERO:** Cuento

**GRADO SUGERIDO:** 1° y 2°

Realidad, vida cotidiana y fantasía se mezclan en estas cortas narraciones. Un ángel de la guarda resfriado y en cama ocasiona desastres en la vida de Isabel. Un dedo que cambia de color y de sabor según el día hace las delicias de Estefanía. Una madre angustiada por la salud de María del Sol y de la gata Nata logra que las pastillas recetadas se confundan bajo las cobijas de la cama.



13,5 X 20 cm  
Propalcote  
48 páginas

### RONDA DE DUENDES

**AUTORA:** Zulma Mastroianni

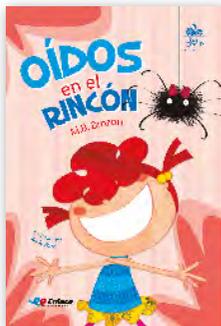
**PAÍS:** Uruguay

**ILUSTRADOR:** Jhon Franklin Castro

**GÉNERO:** Rima

**GRADO SUGERIDO:** 1°

El ratón Clemente, el grillo Nicolás, el sapo Vicente y muchos personajes más, agrupados en un hermoso libro de poesía para niños, en el que la autora adorna, con un lenguaje sencillo, historias de los personajes que, según ella, "tienen el don de la palabra" para contar sus divertidas rimas a los pequeños lectores.



13,5 X 20 cm  
Propalcote  
48 páginas

### OÍDOS EN EL RINCÓN

**AUTORA:** Mónica B. Brozon

**PAÍS:** México

**ILUSTRADORA:** Rocío Parra

**GÉNERO:** Cuento

**GRADO SUGERIDO:** 1°

Es la historia de una amistad inusual entre una niña y una araña, pero a la cual subyace el tema de la soledad infantil. Con un estilo sencillo y ameno, la autora descubre los velos que ocultan el sufrimiento silencioso de los niños ante la falta de atención por parte de los adultos. La curiosidad, los sueños, las tristezas y los temores del personaje central en el relato son un símbolo de ese entramado de pensamientos que existe en la cabeza de cualquier niño.



13,5 X 20 cm  
Propalcote  
48 páginas

### EL MISTERIO DE LAS MEDIAS

**AUTORA:** Zulma Mastroianni

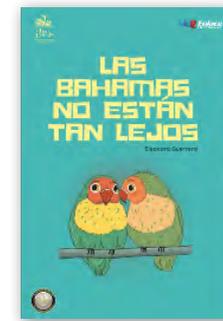
**PAÍS:** Uruguay

**ILUSTRADORA:** María Fernanda Mantilla

**GÉNERO:** Cuento

**GRADO SUGERIDO:** 1° y 2°

Uno de los tres cuentos que contiene este libro, *El misterio de las medias*, fue galardonado con el primer premio en el concurso Doctor Alberto Manini Ríos, en Montevideo, en 2013. La desaparición de las medias en un reino, las aventuras de la tía Carmen y la historia de una vanidosa mariposa llamada Julieta son las aventuras registradas en este nuevo libro de la autora uruguaya.



13,5 X 20 cm  
Propalcote  
88 páginas

### LAS BAHAMAS NO ESTÁN TAN LEJOS

**AUTORA:** Eleonora Guerrero

**PAÍS:** Colombia

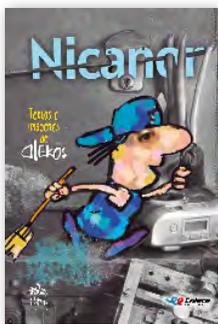
**ILUSTRACIONES:** Valentina Toro

**GÉNERO:** Cuento

**GRADO SUGERIDO:** 1° y 2°

El señor Buenaventura quiere darle el mejor regalo a su esposa por motivo de su cumpleaños. Así que decide comprar un par de loros, Lelo y Lalo, un par de amigos cuyo sueño es vivir en las Bahamas.

Los lectores de esta maravillosa aventura descubrirán cómo lograrán el par de intrépidos amigos cumplir su sueño, encerrados en una jaula.



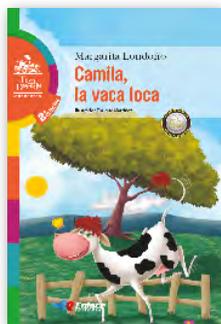
13,5 X 20 cm  
Propalcote  
64 páginas

### NICANOR

**AUTOR:** Alekos  
**PAÍS:** Colombia  
**ILUSTRADOR:** Alekos  
**GÉNERO:** Cuento  
**GRADO SUGERIDO:** 1º y 2º

“Nicanor, el reciclador, es la estrella del pueblo de Trucutrú. No porque sea bueno en el oficio (que ya lo es), sino por la forma como asume la tarea: Es que Nicanor es un primor!”. Siempre sale a recoger la basura y a reprender a quien no la distribuye correctamente. Luego, selecciona lo que sirve, y para qué o quién. Al final, la basura que queda es muy poca, pues Nicanor recupera todo lo que puede.

A partir de composiciones novedosas elaboradas con fotografías e ilustraciones, Alekos le da vida a Nicanor. Los lectores comprenderán, con él, que no todo lo que consideran basura lo es y que mucho de lo que se bota es un verdadero tesoro.



13,5 X 20 cm  
Propalcote  
48 páginas

### CAMILA, LA VACA LOCA

**AUTORA:** Margarita Londoño  
**PAÍS:** Colombia  
**ILUSTRADOR:** Enrique Martínez  
**GÉNERO:** Fábula  
**GRADO SUGERIDO:** 1º

Camila es una vaquita que ha llegado de un país lejano, de aquellos en los que existen cambios drásticos de clima, llamados estaciones. Pero la vida le cambia repentinamente a esta hermosa vaca de pintas negras y blancas al llegar a un país tropical, en el que se disfruta una eterna primavera.

Esta divertida historia es una fábula basada en lo que le sucede a una vaca con el cambio de costumbres, en especial con su alimentación, pues empiezan a alimentarla con comida chatarra. Esta historia permite reflexionar sobre las modas y las obsesiones en términos de alimentación y nutrición.



13,5 X 20 cm  
Propalcote  
48 páginas

### EL PAJARITO SOPLÓN

**AUTORA:** Margarita Londoño  
**PAÍS:** Colombia  
**ILUSTRADORA:** Rocío Parra  
**GÉNERO:** Cuento  
**GRADO SUGERIDO:** 1º

¿Será verdad que las mamás tienen espías? ¿O de qué otra manera logran enterarse de lo que hacen sus hijos? Algunas mamás parecen tener ojos hasta en la espalda, ninguna travesura se les escapa. Ellas logran saberlo todo, inclusive lo que ni siquiera ha pasado. Por eso, resulta indispensable descubrir quién es el que le cuenta todo a mamá. Esta es la pregunta que nos acosa en la niñez porque no hay forma de ocultar nuestros actos de la vigilancia materna.

*El pajarito soplón* se trata, precisamente, de un niño que quiere descubrir el espía secreto que tiene su mamá. Para lograrlo, él mismo tiene que convertirse en espía y elaborar un plan de contraespionaje que lo lleva a aprender cosas sorprendentes.



13,5 X 20 cm  
Propalcote  
48 páginas

### MIS CIENTO TREINTA APELLIDOS

**AUTORA:** Irene Vasco  
**PAÍS:** Colombia  
**ILUSTRADORA:** María Paula Monteagudo  
**GÉNERO:** Cuento  
**GRADO SUGERIDO:** 1º y 2º

Un niño judío latinoamericano visita a su familia en Israel para celebrar la Pascua. Se sorprende al ver que todos sus parientes escriben el apellido de distinta manera. Al principio, se siente extraño, fuera de lugar. Pero cuando la familia se sienta a la mesa y los rituales sagrados comienzan, su temor desaparece y descubre que a pesar de las diferencias aparentes, todos comparten las mismas costumbres.

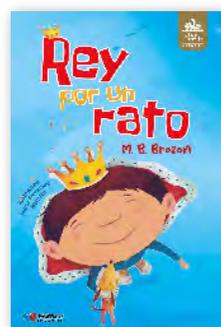


13,5 X 20 cm  
Propalcote  
48 páginas

### NO SOMOS IGUALES PERO QUÉ IMPORTA

**AUTOR:** Seve Calleja  
**PAÍS:** España  
**ILUSTRADORA:** Michelle López  
**GÉNERO:** Cuento  
**GRADO SUGERIDO:** 2º

Ha comenzado el nuevo curso y Silvia se encuentra con sus amigos de siempre y con otros nuevos. Para conocerse mejor, se reúnen en grupos formando palabras con las iniciales de su nombre. A ella le toca estar en AMIGOS, junto a Aseye, un niño de Ghana, Miklós, de Hungría, Irina, de Brasil y su amiga Guang-Xiang. Con unos y otros, descubrirá el valor de las diversas culturas y de la amistad.



13,5 X 20 cm  
Propalcote  
48 páginas

### REY POR UN RATO

**AUTORA:** Mónica B. Brozon  
**PAÍS:** México  
**ILUSTRADORA:** María Fernanda Mantilla  
**GÉNERO:** Cuento  
**GRADO SUGERIDO:** 1º y 2º

Los reyes pasan la tarde resolviendo asuntos importantísimos, no haciendo la tarea; tienen cientos de sirvientes, no hacen mandados; viven en lujosos castillos, no en departamentitos; son amenazados por peligrosos adversarios, no por el gandallita del salón. Pero nada de eso le importa a Pancho, quien amaneció decidido a ser rey y está dispuesto a hacer lo que sea para lograrlo.



13,5 X 20 cm  
Propalcote  
64 páginas

### PAPÁ ESTÁ EN EL BALCÓN

**AUTOR:** Seve Calleja  
**PAÍS:** España  
**ILUSTRADORA:** María Fernanda Mantilla  
**GÉNERO:** Cuento  
**GRADO SUGERIDO:** 2°

Carla y Antón saben lo que significa perder a un ser querido, pues a la niña se le ha muerto su patito Meacamas y a su hermano, el hámster Alberto, a los que su padre ha enterrado en macetas del balcón, donde se volverán flores. Por eso, cuando papá muere, los niños verán el cementerio como una inmensa jardinera. Están convencidos de que papá no se ha ido del todo.



13,5 X 20 cm  
Propalcote  
64 páginas

### BOCA DE TIBURÓN

**AUTORA:** Paula Bombara  
**PAÍS:** Argentina  
**ILUSTRADORA:** María Paula Monteagudo  
**GÉNERO:** Cuento  
**GRADO SUGERIDO:** 2°

Sofía quiere y no quiere que se le caigan los dientes de leche. No quiere porque el ratón Pérez le da asco y le da miedo. Y quiere porque le gustan las sonrisas con ventanas.

Pero en su boca las cosas no pasan como le enseñaron en la escuela y eso, a veces, es difícil de afrontar.

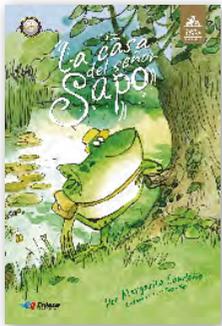


13,5 X 20 cm  
Propalcote  
56 páginas

### PINACATE

**AUTORA:** Christel Guczka  
**PAÍS:** México  
**ILUSTRADOR:** Jhon Jairo Álvarez  
**GÉNERO:** Cuento  
**GRADO SUGERIDO:** 2°

El viejo solitario Pinacate casi no oye y, a su edad, es un poco torpe. Se dedica a arreglar, vender y coleccionar relojes. Un día, decide fabricar el mejor y más grande reloj cu-cú de la región. Un ladrón tratará de aprovecharse del anciano y de que todos están ocupados en la fiesta de la cebolla, pero un amigo aparecerá a su rescate.



13,5 X 20 cm  
Propalcote  
48 páginas

### LA CASA DEL SEÑOR SAPO

**AUTORA:** Margarita Londoño  
**PAÍS:** Colombia  
**ILUSTRADOR:** Gusti Rosemffet  
**GÉNERO:** Fábula  
**GRADO SUGERIDO:** 1°

La peligrosa garza llega amenazante al estanque donde vive el señor Sapo. Él, muy determinado, se dispone a buscar un buen lugar para dormir de día y cantarle de noche a la luna, sin correr el riesgo de terminar en el pico del ave feroz. En su largo recorrido, conoce a varios animales, hasta que encuentra el lugar ideal para su hogar en el gran humedal.



13,5 X 20 cm  
Propalcote  
72 páginas

### EL FLAUTISTA DE HAMELÍN Y OTROS CUENTOS

**AUTOR:** Hermanos Grimm  
**PAÍS:** Alemania  
**ILUSTRADOR:** Gustavo Ortega  
**GÉNERO:** Cuento  
**GRADO SUGERIDO:** 2° y 3°

Los cuentos de hadas nos hacen soñar con otros mundos. La mezcla entre personajes reales y personajes fantásticos, como animales que hablan, personas con dones especiales, brujas, duendes, etc. lleva al pequeño lector a recorrer historias mágicas, lanzadas a la fama por los hermanos Grimm.

Además de divertirse con ellos y de entrar al mundo de la fantasía, los cuentos *El flautista de Hamelín*, *El lobo y las siete cabritas*, *Rapunzel*, *Hansel y Gretel*, y *El zapatero y los duendes* hacen que el lector aprenda importantes lecciones sobre la vida y la sociedad.



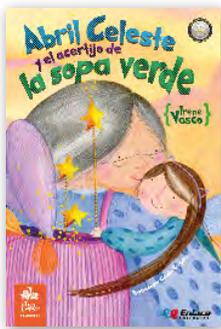
13,5 X 20 cm  
Propalcote  
48 páginas

### LAS DOS HABICHUELAS

**AUTOR:** Albeiro Echavarría  
**PAÍS:** Colombia  
**ILUSTRADOR:** Dagoberto Fuentes  
**GÉNERO:** Cuento  
**GRADO SUGERIDO:** 2°

Siempre viva es una niña que vive encerrada en una gran habichuela, en cuyo interior hay un mundo autosuficiente con una característica: todo es totalmente blanco, desde el agua que consume hasta las muñecas que ella misma elabora. Aunque la niña cree que no hay nadie más en el mundo, un día se le ocurre tumbar una pared. Lo que descubre la deja sin aliento: al otro lado hay una habichuela donde todo es negro, y en la que vive un niño llamado Nomeolvides. Uniendo fuerzas, los dos niños descubrirán que el mundo no es lo que ellos habían imaginado; que hay muchas posibilidades, muchos matices y muchas formas de ver la realidad.



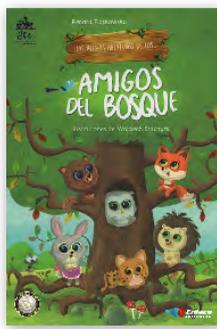


13,5 X 20 cm  
Propalcote  
72 páginas

### ABRIL CELESTE Y EL ACERTIJO DE LA SOPA VERDE

**AUTORA:** Irene Vasco  
**PAÍS:** Colombia  
**ILUSTRADORA:** Carola Vergara  
**GÉNERO:** Cuento  
**GRADO SUGERIDO:** 1° y 2°

Abril cumple años y esta vez desea una fiesta de colores y hadas. Después de todo, cumplir el 31 de octubre no significa que todo deba ser sombrío, oscuro y terrorífico. Será una celebración llena de magia, amor y diversión.



13,5 X 20 cm  
Propalcote  
48 páginas

### LAS ALEGRES AVENTURAS DE LOS AMIGOS DEL BOSQUE

**AUTORA:** Renata Piątkowska  
**PAÍS:** Polonia  
**ILUSTRADOR:** Wojciech Stachyra  
**GÉNERO:** Fábula  
**GRADO SUGERIDO:** 2° y 3°

Cuando los seis amigos se reúnen bajo el viejo árbol, en el claro del bosque, no hay que esperar mucho para que empiecen las aventuras. El zorro, la lechuza, el castor, la coneja, el puercoespín y el leopardo lograrán que sus aventuras mantengan entretenidos a los lectores con esta antología de fábulas y les dejarán a los niños importantes enseñanzas.



13,5 X 20 cm  
Propalcote  
64 páginas

### LA GRAN BARCA

**AUTORA:** Irene Vasco  
**PAÍS:** Colombia  
**ILUSTRADORA:** Valentina Toro  
**GÉNERO:** Cuento  
**GRADO SUGERIDO:** 1° y 2°

Noé, su esposa Noela y sus tres hijos construyen una gran barca para albergar a muchas parejas de animales durante el diluvio universal. ¿Cómo se organiza la vida de tantas especies conviviendo durante cuarenta días y cuarenta noches en esta especie de hotel? ¿Cuáles son las reglas de juego? ¿Qué dramas se desatan? ¿Cómo se resuelven? ¿Cómo es el menú diario para tan variados pobladores? Esta historia asoma a los niños lectores al interior de un relato bíblico, de una manera original.



13,5 X 20 cm  
Propalcote  
72 páginas

### LOS CUENTOS DE CATA

**AUTORA:** Graciela Amalfi  
**PAÍS:** Argentina  
**ILUSTRADORA:** Diana Lucía Peña  
**GÉNERO:** Cuento  
**GRADO SUGERIDO:** 2°

Por un momento, Cata se encuentra frustrada porque no tiene un amigo imaginario como todos los niños de su edad. Un día, su abuela la anima e inventa su propio amigo, que no es como cualquiera: es único y su acompañante de grandes aventuras.

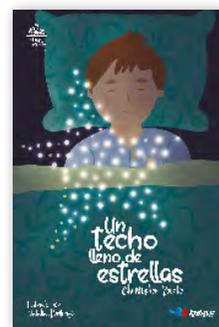


16,5 x 23,5 cm  
Propalcote  
32 páginas

### LA VACA QUE SE CREÍA MARIPOSA

**AUTOR:** Emilio Lome  
**PAÍS:** México  
**ILUSTRADOR:** Alex Herrerías  
**GÉNERO:** Cuento  
**GRADO SUGERIDO:** 1°

Una vaca se despierta un día creyendo ser una mariposa. Su empeño y su seguridad demuestran que se pueden romper todos los estereotipos y que los sueños se pueden cumplir si creemos y luchamos por ellos.



13,5 X 20 cm  
Propalcote  
56 páginas

### UN TECHO LLENO DE ESTRELLAS

**AUTORA:** Christopher Burke  
**PAÍS:** Irlanda  
**ILUSTRADORA:** Natalia Buitrago  
**GÉNERO:** Cuento  
**GRADO SUGERIDO:** 1°

Roso se despertó lentamente. Entonces, notó algo extraño: había algo nuevo al pie de la cama. Era un regalo envuelto en papel rojo y atado con una cinta amarilla. Pronto, Roso descubrirá, con el apoyo de su familia, que a veces, el mejor regalo es aprender a compartir con los demás aquello que se tiene.



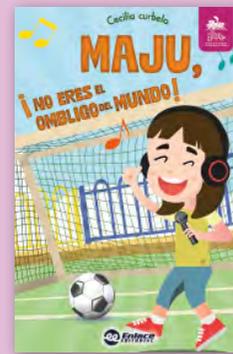




# TERCERA ESTACIÓN

◀ Sugerida a partir de los 8 años ▶

Historias con personajes que invitan a los niños a vivir relatos fantásticos, en las que aumentan las tramas y los personajes, de acuerdo a sus destrezas y gustos lectores.



13,5 X 20 cm  
Propalcote  
56 páginas

## MAJU, ¡NO ERES EL OMBLIGO DEL MUNDO!

**AUTORA:** Cecilia Curbelo

**PAÍS:** Uruguay

**GÉNERO:** Cuento

**GRADO SUGERIDO:** 2° y 3°

Maju tiene ocho años. Es fanática de los helados y los caramelos masticables, pero lo que más le encanta (además de hablar) es ser árbitra de fútbol. Le aburre mucho aprender las tablas de multiplicar, pero eso cambia cuando conoce el método que usa su amigo: ¡el rap de las tablas! Por eso, el día que la maestra anuncia la prueba final de matemáticas, Maju está segura de que le va a ir requetebién. Sin embargo, las cosas no salen como las imaginó. Maju es justiciera, buena compañera y excelente amiga, pero a veces sus papás le tienen que recordar que todas las personas somos distintas y que ella ¡no es el ombligo del mundo!



17,9 X 25 cm  
Propalcote  
40 páginas

## ACONCAGUA Y OTROS CUENTOS

**AUTORA:** Perla Suez

**PAÍS:** Argentina

**ILUSTRADORA:** Rebeca Luciani

**GÉNERO:** Leyenda

**GRADO SUGERIDO:** 3° y 4°

Ganador del primer premio del Fondo Nacional de las Artes en 2019, este libro recrea tres relatos a partir de leyendas de comunidades suramericanas: *El eclipse* (quechua), *Un extraño animal* (yuracaré) y *Aconcagua* (inca). Los lectores no solo se acercarán a las raíces de estos pueblos sino que podrán apreciar la belleza de sus paisajes, personajes e historias, tanto a través de las palabras como de las hermosas imágenes.



13,5 X 20 cm  
Propalcote  
56 páginas

## MAJU, ¡CAMBIA ESA CARA LARGA!

**AUTORA:** Cecilia Curbelo

**PAÍS:** Uruguay

**GÉNERO:** Cuento

**GRADO SUGERIDO:** 2° y 3°

Maju anda malhumorada, de cara larga. Tanto es así que le contesta mal a todo el mundo, incluso a sus amigos más queridos y a su familia. Por supuesto, esta actitud le trae muchos problemas. Esta historia nos demuestra que todos tenemos derecho a estar tristes, pero no por eso, a desquitarnos con el resto. Además, a veces estamos tan centrados en nosotros mismos que pasamos por alto a aquellas personas que son incondicionales y que siempre están ahí para ayudarnos a salir adelante.



-- X -- cm  
Propalcote  
-- páginas

## PINOCHO, EL TÍTERE CON VIDA

**AUTOR:** Carlo Collodi

**PAÍS:** Italia

**ILUSTRADOR:** Dagoberto Fuentes

**GÉNERO:** Cuento

**GRADO SUGERIDO:** 2° y 3°

Adéntrate en el maravilloso mundo de Pinocho, esta historia que ha cautivado corazones en todas las generaciones.

En esta adaptación del clásico de Carlo Collodi, sigue las aventuras del travieso títere de madera que anhela convertirse en un niño de verdad. Desde que es creado por el bondadoso Gepeto, hasta sus encuentros con llamativos personajes como el gruñón titiritero, Pepe Grillo, el Hada Azul, y los astutos Gato y Zorra, cada página de este libro está llena de magia, lecciones de vida y mucho humor.

Con un importante mensaje sobre la honestidad y la responsabilidad, *Pinocho, el títere con vida* es el mejor compañero para aprender a escuchar nuestra conciencia y a diferenciar el bien del mal, hasta lograr que nuestras acciones nos lleven a donde queremos llegar.



13,5 X 20 cm  
Propalcote  
56 páginas

## MAJU, ¡MIRA EL RELAJO QUE ARMASTE!

**AUTOR:** Cecilia Curbelo

**PAÍS:** Uruguay

**GÉNERO:** Cuento

**GRADO SUGERIDO:** 2° y 3°

En esta nueva aventura, Maju y sus amigos llegan para enseñarnos la importancia de los vínculos que construimos con entusiasmo, amor y dedicación. A veces esos vínculos son incluso más importantes que los propios parentescos, porque los elegimos y los cuidamos todos los días.



13,5 X 20 cm  
Propalcote  
56 páginas

## MAJU, ¡PARA DE HABLAR!

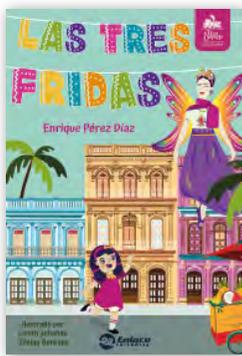
**AUTOR:** Cecilia Curbelo

**PAÍS:** Uruguay

**GÉNERO:** Cuento

**GRADO SUGERIDO:** 2° y 3°

Maju tiene ocho años y vive con sus padres, su abuela Zulma (a la que le encanta el reguetón) y sus cuatro hámsteres. Es charlatana, igual que su abuela y su amiga Julia, con quien comparte la clase junto con otros compañeros. Su gran amigo es Joaquín, a quien le gusta inventar cosas (que a veces resultan bastante inútiles). Maju no para de hablar, es más fuerte que ella, ¡pero eso hace que sea muy divertida y graciosa!

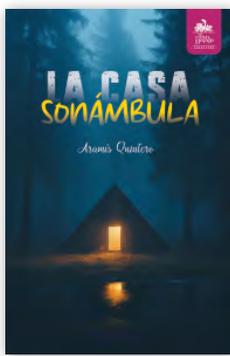


13,5 X 20 cm  
Propalcote  
80 páginas

### LAS TRES FRIDAS

**AUTOR:** Enrique Pérez Díaz  
**PAÍS:** Cuba  
**ILUSTRADORA:** Juana Zúñiga  
**GÉNERO:** Cuento  
**GRADO SUGERIDO:** 4°

Frida es una niña que arrastra su nombre como un castigo. Vive con sus padres, pero ya ellos no se aman como antes, lo que la hace sentir solitaria y mediatubunda. Sin embargo, un buen día recibe un regalo especial que le enseña que detrás de su nombre hay todo un universo de arte, música y poesía. *Las tres Fridas* es una historia sobre el amor filial, un amor que se comparte a través del arte y la literatura en búsqueda de la felicidad.



13,5 X 20 cm  
Propalcote  
80 páginas

### LA CASA SONÁMBULA

**AUTOR:** Aramis Quintero  
**PAÍS:** Cuba  
**GÉNERO:** Cuento  
**GRADO SUGERIDO:** 3° y 4°

La historia de Ariel, Jacinto y Camelia es un relato cautivador que sumerge al lector en un mundo de misterio y aventura desde el primer momento. Los jóvenes se ven envueltos en una trama intrigante cuando Jacinto les habla sobre una casa sonámbula y un vidente excéntrico que les da indicaciones crípticas para salvar a su pueblo. A medida que avanzan en su misión, se encuentran con personajes enigmáticos que los llevan a misiones ultrasecretas, en las que la realidad se mezcla con la fantasía de manera sorprendente.



TAPA DURA

13,5 x 21 cm  
Bond 150 g  
72 páginas

### UN REMEDIO PARA DIEGO

**AUTORA:** María García Esperón  
**PAÍS:** México  
**ILUSTRADOR:** Óscar Soacha  
**GÉNERO:** Novela  
**GRADO SUGERIDO:** 4° y 5°

Diego se aburre con todo. Su único medio para entretenerse son las redes sociales y su tableta. Sus padres deciden buscar ayuda. Lo que no saben es que la magia les ayudará a encontrar la solución de todo su problema. Después de todo, Diego podría ser un caballero más de la Mesa Redonda.



13,5 X 20 cm  
Propalcote  
144 páginas

### LA PRINCESA BERRINCHUDA

**AUTORA:** Becky Rubinstein  
**PAÍS:** México  
**ILUSTRADOR:** Augusto Mora  
**GÉNERO:** Cuento  
**GRADO SUGERIDO:** 3°

No solo los niños hacen berrinche. Brenda asegura que sus padres hacen berrinche y que hasta el gato lo hace. Por supuesto, su abuela no es la excepción. Un disparate de palabras con el que Brenda —que tiene sus razones para preferir siempre ser una chiquita— nos cautivará, pues como ella dice, “a veces las hijas y los hijos saben más que las mamás”.



13,5 X 20 cm  
Propalcote  
48 páginas

### LA NIÑA DEL SÓTANO DE LA TORRE Y OTROS CUENTOS

**AUTOR:** Luis Fernando Macías  
**PAÍS:** Colombia  
**ILUSTRADOR:** Henry González  
**GÉNERO:** Cuento  
**GRADO SUGERIDO:** 4° y 5°

La lectura de esta antología es la puerta a un mundo de reflexiones. Desde la emotiva historia de *La niña del sótano de la torre* hasta el enigmático relato de *Piel de asno* y *Padremío*, cada cuento es un viaje fascinante que sirve de espejo para el interior de quien lo lee. En este libro, Luis Fernando Macías desarrolla temas profundos, como la identidad y la libertad, mientras presenta valiosas e inesperadas situaciones, llenas de fantasía, pues cada palabra que lo compone está allí para despertar la imaginación.

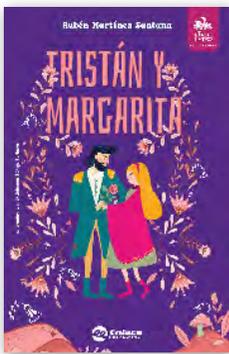


20,5 X 27,5 cm  
Propalcote  
32 páginas

### LA FAMILIA MÁS RICA DEL MUNDO

**AUTOR:** Jonas Ribeiro  
**PAÍS:** Brasil  
**ILUSTRADOR:** Víctor Tavares  
**GÉNERO:** Cuento  
**GRADO SUGERIDO:** 3°

Los Villamizar Zar son billonarios. Viven en una mansión deslumbrante con cerca de 90 empleados. Los siete miembros de la familia poseen dinero para realizar todos sus sueños, sin embargo, al cumplir setenta años, la abuela Cecilia Celestina se hace varias preguntas: ¿será que necesitamos todo esto?, ¿sí somos felices?, ¿podríamos ser felices con poco dinero? Cecilia hace, entonces, un curioso pedido. Un pedido que cambiará profundamente a cada Villamizar Zar...



13,5 X 20 cm  
Propalcote  
80 páginas

### TRISTÁN Y MARGARITA

**AUTOR:** Rubén Martínez Santana  
**PAÍS:** Venezuela  
**ILUSTRADORA:** Juana Zúñiga  
**GÉNERO:** Guion teatral  
**GRADO SUGERIDO:** 2° y 3°

Tristán asume la noble misión de encontrar una rosa tan valiosa como el amor de Margarita. En este camino de aventura, lleno de sorpresas, acción, comedia y ternura, el héroe encontrará el valor y la nobleza que lo harán merecedor del verdadero amor.

Esta obra escrita en verso, de teatro para títeres, es un juego divertido y romántico, basado en la famosa leyenda *Tristán e Isolda*, pero con un final más feliz y esperanzador, que enseña que encontrar el amor y la unión con la persona amada sí es posible. Se trata de una adaptación literaria, creada para alimentar la imaginación de los niños.

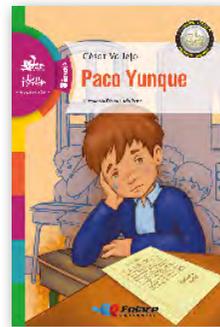
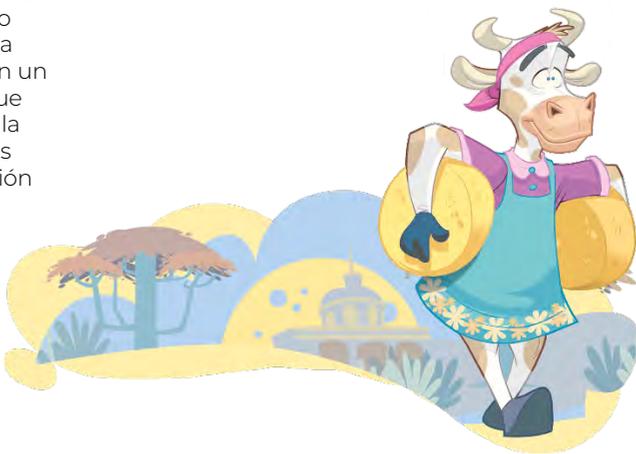


13,5 X 20 cm  
Propalcote  
48 páginas

### LA VERBENA DE LOS ANIMALES

**AUTOR:** Luis Darío Bernal Pinilla  
**PAÍS:** Colombia  
**ILUSTRADOR:** Dagoberto Fuentes  
**GÉNERO:** Rima  
**GRADO SUGERIDO:** 2° y 3°

Jugando con la palabra, el sueño, la fantasía, el amor y la cultura, el conocido escritor y poeta Luis Darío Bernal Pinilla, querido por los niños y las niñas latinoamericanos, ofrece una verdadera fiesta literaria, de imaginación, fantasía y talento con estas historias protagonizadas por animales.



13,5 X 20 cm  
Propalcote  
72 páginas

### PACO YUNQUE

**AUTOR:** César Vallejo  
**PAÍS:** Perú  
**ILUSTRADORA:** Diana Lucía Peña  
**GÉNERO:** Cuento  
**GRADO SUGERIDO:** 3°

Paco Yunque solo es culpable de haber nacido en una familia desafortunada, y la desdicha de este acontecimiento lo acompaña como si fuera su propia sombra. Esta historia es un ejemplo del rol que juegan el poder y el dinero en la sociedad, incluso en las situaciones más inocentes.



13,5 X 20 cm  
Propalcote  
96 páginas

### CUENTOS DE LOS HERMANOS GRIMM

**AUTORES:** Hermanos Grimm  
**PAÍS:** Alemania  
**ILUSTRADORA:** Michelle López  
**GÉNERO:** Cuento  
**GRADO SUGERIDO:** 3°

El legado de fantasía que los hermanos Grimm construyeron sobrepasa los límites del tiempo. Por más de 200 años, nos han cautivado con sus cuentos, que combinan la realidad y la magia para hacernos volar a mundos desconocidos. Esta recopilación reúne, además de algunas de sus historias más tradicionales, otros cuentos que hacen despertar los sentidos y agudizan la imaginación de los más ávidos lectores.



13,5 X 20 cm  
Propalcote  
96 páginas

### EL ADIVINO Y OTROS CUENTOS

**AUTOR:** Aleksandr Nikoláyevich Afanásiev  
**PAÍS:** Rusia  
**ILUSTRADORA:** Verónica Cháves  
**GÉNERO:** Cuento  
**GRADO SUGERIDO:** 3° y 4°

*El adivino y otros cuentos* es una recopilación de cuentos de diferentes lugares de Rusia, realizada a partir de los relatos campesinos y elaborada por el autor ruso Aleksandr Nikoláyevich Afanásiev. En ella, el folclor, la cultura y la sociedad rusa se hacen presentes. Su colección de más de 600 cuentos es considerada la más influyente de la Europa del siglo XIX, al lado de los hermanos Grimm.

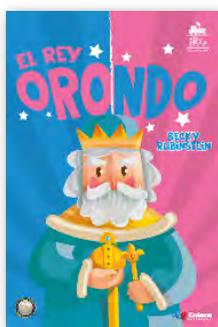


13,5 X 20 cm  
Propalcote  
56 páginas

### Y MI BOSQUE ENCANTABA

**AUTORA:** María García Esperón  
**PAÍS:** México  
**ILUSTRADORA:** Marlén Mora  
**GÉNERO:** Poema  
**GRADO SUGERIDO:** 2° y 3°

El conde Aceituna y la bella Durmiente, el príncipe Lejos y el hada del Cerca... se reúnen en este bosque encantado, donde todas las flores cuentan una historia y todos los árboles tienen un hada de largos cabellos y ojos verdes. Y como voz que encantaba... la de este bosque se expresa en versos, para convertirse en canción y en danza, y en un sueño alumbrado por el rostro eterno de la luna-luna.



13,5 X 20 cm  
Propalcote  
48 páginas

### EL REY ORONDO

**AUTORA:** Becky Rubinstein

**PAÍS:** México

**ILUSTRADORA:** Carola Vergara

**GÉNERO:** Cuento

**GRADO SUGERIDO:** 2º y 3º

El rey Orondo es un poco machista y soberbio, mientras que su esposa, la reina Clarisa, es comprensiva, paciente y tolerante. A su hija, la princesa, le encanta el color azul, y al príncipe, el rosa. ¿Qué importan los colores? Este maravilloso libro nos entrega una lección de tolerancia. Las personas no tienen etiquetas y todo es cuestión de óptica.



13,5 X 20 cm  
Propalcote  
64 páginas

### CUENTOS Y FÁBULAS DE RAFAEL POMBO

**AUTOR:** Rafael Pombo

**PAÍS:** Colombia

**ILUSTRADORA:** Carolina Delgado

**GÉNERO:** Cuento y fábula

**GRADO SUGERIDO:** 3º

En este maravilloso libro, se reúnen algunos de los mejores cuentos fabulados de Rafael Pombo, uno de los escritores colombianos más reconocidos a nivel mundial por sus historias entretenidas para chicos y grandes, sobre situaciones cotidianas que dejan importantes lecciones para sus lectores.



13,5 X 20 cm  
Propalcote  
72 páginas

### EL GATO SOLITARIO Y OTROS CUENTOS

**AUTOR:** Ruyard Kipling

**PAÍS:** Inglaterra

**ILUSTRADORA:** Michelle López

**GÉNERO:** Cuento

**GRADO SUGERIDO:** 3º y 4º

Estas fantásticas historias se adentran en la selva y el desierto para desvelarnos los orígenes de lo más peculiar del mundo animal. La astucia del hurao gato, la majestuosa joroba del camello y las extraordinarias patas del canguro vieron sus comienzos en tiempos remotos, aquellos en donde la naturaleza no era como la conocemos ahora.



13,5 X 20 cm  
Propalcote  
104 páginas

### RELATOS DE ESOPPO

**AUTOR:** Esopo

**PAÍS:** Grecia

**ILUSTRADOR:** Jairo Daza

**GÉNERO:** Fábula

**GRADO SUGERIDO:** 3º y 4º

En esta antología, se evocan las mejores fábulas de uno de los más grandes escritores de la época Clásica griega y que, a través de las historias de lobos, leones, águilas y otros animales deja importantes lecciones para la vida de los pequeños lectores, con un estilo único.



13,5 X 20 cm  
Propalcote  
48 páginas

### CUANDO YO SEA GRANDE

**AUTORA:** Dilia Londoño

**PAÍS:** Colombia

**ILUSTRADORA:** Chío Padilla

**GÉNERO:** Poema

**GRADO SUGERIDO:** 2º y 3º

Con una propuesta innovadora, la autora de esta selección de versos lleva a sus lectores a una maravillosa reflexión acerca del tiempo dedicado a lo verdaderamente importante: la vida, el amor y la familia. ¡Es hora de que los niños les lean un poema todas las noches a sus padres!



13,5 X 20 cm  
Propalcote  
48 páginas

### EL TRÁGALA DE PÁNFILE

**AUTOR:** José Luis Díaz-Granados

**PAÍS:** Colombia

**ILUSTRADOR:** Miguel López

**GÉNERO:** Rima

**GRADO SUGERIDO:** 2º y 3º

*El trágala de Pánfila* y sus textos acompañantes representan el deleite máximo que puede expresar un autor para que sus lectores reciban el cántico espiritual de la melodía de sus rondas y juegos de palabras.



13,5 X 20 cm  
Propalcote  
72 páginas

### JERO CARAPÁLIDA Y EL CONCIERTO DESCONCERTANTE

**AUTORA:** Irene Vasco

**PAÍS:** Colombia

**ILUSTRADORA:** María Fernanda Mantilla

**GÉNERO:** Cuento

**GRADO SUGERIDO:** 2º y 3º

La hermana de Jero, Luna, tiene una banda de rock con la que intenta tener un poco de privacidad en los ensayos. Sin embargo, Jero siempre se las ingenia para estar allí. Todo resulta más divertido cuando Luna se da cuenta de todo lo que Jero es capaz de hacer.

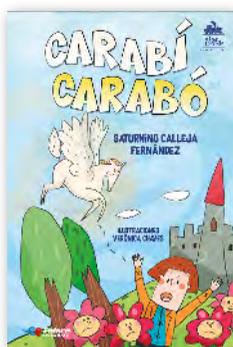


13,5 X 20 cm  
Propalcote  
112 páginas

### CUENTOS DE HANS CHRISTIAN ANDERSEN

**AUTOR:** Hans Christian Andersen  
**PAÍS:** Dinamarca  
**ILUSTRADORA:** Verónica Chaves  
**GÉNERO:** Cuento  
**GRADO SUGERIDO:** 3º

Las historias de Hans Christian Andersen han deslumbrado a numerosas generaciones con su lenguaje sencillo, su imaginación desenfrenada y su rareza inquietante. En esta recopilación, se encuentran algunos de los más originales relatos de su autoría, que han sido concebidos con una precisión maravillosa para fascinar a todos sus lectores: *El traje nuevo del emperador*, *Tiene que haber diferencias*, *La princesa y el guisante*, *Lo más increíble* y *La sirenita*.



13,5 X 20 cm  
Propalcote  
96 páginas

### CARABÍ CARABÓ

**AUTOR:** Saturnino Calleja Fernández  
**PAÍS:** España  
**ILUSTRADORA:** Verónica Chaves  
**GÉNERO:** Cuento  
**GRADO SUGERIDO:** 2º y 3º

Aquel maestro que fue Saturnino Calleja supo instaurar y transmitirles a sus herederos un legado literario a través del que revivir la rica materia literaria que el Romanticismo europeo había venido cosechando a lo largo de los siglos precedentes. Este libro contiene relatos con el más puro estilo de los cuentos maravillosos, poblados de princesas, audaces caballeros de modesta estirpe, brujas y hadas, junto a otros, donde el editor, envuelto en los ropajes del relato, se incluye a sí mismo en el mundo fantástico que él creó.



13,5 X 20 cm  
Propalcote  
120 páginas

### LAS AVENTURAS DE PERUSO

**AUTORA:** Mirtha González Gutiérrez  
**PAÍS:** Cuba  
**ILUSTRADOR:** Alex Herreras  
**GÉNERO:** Cuento  
**GRADO SUGERIDO:** 3º

Peruso es un niño carismático, inquieto, curioso, bromista y con mucha imaginación. Sus amigos siempre lo secundan en cada disparate en el que se embarca. *Las aventuras de Peruso* es un libro de episodios llenos de misterio, intriga y creatividad. Esta historia pone de manifiesto el significado de la verdadera amistad, como cuando Peruso se queda detenido en el tiempo, cuando es secuestrado por su propia imaginación o cuando se encierra en una caja porque simplemente no quiere crecer.

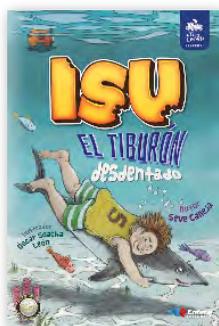


13,5 x 20 cm  
Propalcote  
56 páginas

### EL CUMPLEAÑOS DEL SEÑOR TOPÓN

**AUTOR:** Seve Calleja  
**PAÍS:** España  
**ILUSTRADORA:** Alejandra Rodríguez  
**GÉNERO:** Cuento  
**GRADO SUGERIDO:** 2º y 3º

El pequeño Topolino acude al cumpleaños de su tío don Topón y, de camino por el bosque, por cada página, se van incorporando a su viaje diferentes personajes, deseosos de acudir a la fiesta: el ratón Melitón, la gallina Marcelina, Rizos el erizo... En grupo, irán afrontando las dificultades de miedos y contratiempos de la convivencia entre seres tan diferentes. La generosidad y la tolerancia entre ellos serán el camino mejor a la fiesta final.



13,5 X 20 cm  
Propalcote  
120 páginas

### ISU, EL TIBURÓN DESDENTADO

**AUTOR:** Seve Calleja  
**PAÍS:** España  
**ILUSTRADOR:** Óscar Soacha  
**GÉNERO:** Cuento  
**GRADO SUGERIDO:** 3º

Pototo, en su rutina diaria de sentarse a pescar a la orilla del mar, conoce a Isu, un tiburón que quedó sin dientes debido a los residuos que los humanos arrojan al mar.

Lo que más le llama la atención de Isu es lo diferente que es del resto de los tiburones, así que decide hacerse cargo de él, y surge entre ellos una entrañable amistad y una conexión inexplicable, que supera todos los obstáculos y aventuras.

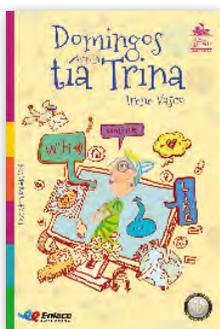


13,5 X 20 cm  
Propalcote  
72 páginas

### ¿TRES TRISTES CUENTOS?

**AUTOR:** Eldys Baratute Benavides  
**PAÍS:** Cuba  
**ILUSTRADORA:** Daniela Violi  
**GÉNERO:** Cuento  
**GRADO SUGERIDO:** 3º

Premio La Rosa Blanca del Comité Nacional de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba en la categoría de texto, 2012, este libro contiene tres cuentos protagonizados por animales: una hormiga loca, una polilla soñadora, un lagartijo sobrio y una cucaracha que la muerte no puede alcanzar. Esos simpáticos personajes invitan al respeto por las diferencias y llevarán al lector, al final, a pensar si estos cuentos son tristes o no.



13,5 X 20 cm  
Propalcote  
88 páginas

### DOMINGOS CON LA TÍA TRINA

**AUTORA:** Irene Vasco

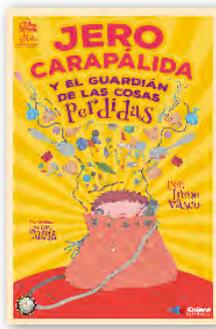
**PAÍS:** Colombia

**ILUSTRADORA:** Daniela Violi

**GÉNERO:** Cuento

**GRADO SUGERIDO:** 3°

La inesperada compañía de la histérica e insufrible tía Trina toma a Ana por sorpresa, porque ahora debe dividir sus domingos entre aquella anciana medio loca y su vida social en línea. Pero lo que comenzó como una obligación tediosa se transforma luego en un placer, pues Ana descubre que el pasado de esa viejita insoportable se parece a las mejores historias de misterio.



13,5 X 20 cm  
Propalcote  
64 páginas

### JERO CARAPALIDA Y EL GUARDIÁN DE LAS COSAS PERDIDAS

**AUTORA:** Irene Vasco

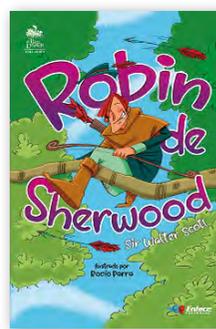
**PAÍS:** Colombia

**ILUSTRADORA:** María Fernanda Mantilla

**GÉNERO:** Cuento

**GRADO SUGERIDO:** 2° y 3°

Jero tiene una familia muy común y, como muchos, tiene un hermano pequeño al que mamá llama "laco-chamas lindad del mundo entero". Le encanta guardar todo en el bolso de mamá y casi siempre sin que mamá se dé cuenta... lo que desatará muchas aventuras y confusiones.



13,5 X 20 cm  
Propalcote  
160 páginas

### ROBIN DE SHERWOOD

**AUTOR:** Sir Walter Scott

**PAÍS:** Inglaterra

**ILUSTRADORA:** Rocío Parra

**GÉNERO:** Leyenda

**GRADO SUGERIDO:** 4° y 5°

Este compendio de historias narra diferentes episodios de la vida del mejor arquero: el legendario Robin Hood, más conocido como "el defensor de los pobres y oprimidos".

Este personaje, característico del folclor medieval inglés, se hizo famoso por su lucha contra las injusticias y contra quienes, de forma incorrecta, acapararon las riquezas y dejaron sumido al pueblo en la miseria. Robin es un hombre de buen corazón que vive fuera de la ley, escondido en el bosque de Sherwood con sus amigos. ¡Acompáñalo en sus emocionantes aventuras!



13,5 X 20 cm  
Propalcote  
112 páginas

### CÓMO EL LEOPARDO OBTUVO SUS MANCHAS. CUENTOS DE KIPLING

**AUTOR:** Rudyard Kipling

**PAÍS:** Inglaterra

**ILUSTRADORA:** Michelle López

**GÉNERO:** Cuento

**GRADO SUGERIDO:** 3°

Rudyard Kipling, autor de estos fantásticos cuentos, obtuvo el premio Nobel de Literatura en razón de su originalidad, poder de observación y talento notable con el que escribió esta antología, en la que nos revela los orígenes de las cuestiones más peculiares de la naturaleza. En estos cuentos, la curiosidad insaciable y la glotonería propician las situaciones más emblemáticas que desvelan el cómo y el porqué de lo que hoy conocemos del mundo animal y de nuestra escritura.



13,5 X 20 cm  
Propalcote  
96 páginas

### CUENTOS PARA REÍR Y ASUSTARSE UN POQUITO

**AUTOR:** Maikel Rodríguez Calviño

**PAÍS:** Cuba

**ILUSTRADORA:** Michelle López

**GÉNERO:** Cuento

**GRADO SUGERIDO:** 3° y 4°

Un pequeño vampiro que muda sus colmillos de leche por los permanentes, brujas aburridas del papel que los escritores les hacen desempeñar en los cuentos infantiles, un genio de lámpara mágica celosamente representado por un abogado, fantasmas de todo el mundo enfrascados en un lúgubre proceso judicial, niños que intentan asustar a un anciano del barrio o pretenden demostrar que existen momias vivientes... Los cuentos incluidos en este libro seguro te harán reír entre escalofríos y asustarte de lo lindo, pues mezclan humor y terror en mágica proporción.





13,5 X 20 cm  
Propalcote  
48 páginas

### ¡QUÉ CAMELLO Y QUÉ JOROBA!

**AUTORA:** Margarita Londoño  
**PAÍS:** Colombia  
**ILUSTRADOR:** Jhon Jairo Álvarez  
**GÉNERO:** Cuento  
**GRADO SUGERIDO:** 3° y 4°

No siempre los regalos son bien recibidos, muchas personas quisieran que les dieran cosas distintas a las que reciben, pero hay un viejo refrán que dice: "A caballo regalado no se le mira el diente". Esto le sucedió a Samir, un muchacho maleducado que se enfureció cuando su tío le regaló a Babdú, un camellito de dos jorobas con el que podría trabajar en el desierto. Pero Samir odiaba trabajar; él solo quería lucirse cabalgando un hermoso caballo, de manera que intentó por todas las formas convertir al camello en un caballo.



13,5 X 20 cm  
Propalcote  
88 páginas

### UN REINO MEDIO(OCRE)

**AUTOR:** Rafael González Muñoz  
**PAÍS:** Cuba  
**ILUSTRADORA:** María Fernanda Mantilla  
**GÉNERO:** Guion teatral  
**GRADO SUGERIDO:** 3° y 4°

En el Gran Reino Medio(ocre) y la corte del rey Cachiporras, la reina Deporra y la princesa Porras piensan que mandar es solo dar órdenes sin pensar y que los objetos pueden tener más valor que la integridad de los habitantes del reino. El pueblo se unirá para demostrar que así les quiten la boca, las orejas y no tengan ojos, la inteligencia, la unión y la bondad serán suficientes para tener un buen Rey.



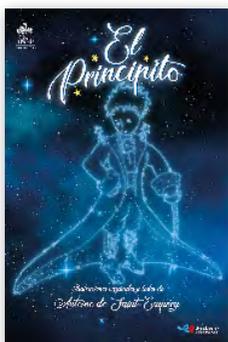
Libro con Realidad Aumentada

22,5 X 25 cm  
Propalcote  
32 páginas

### EL CÓNDOR PASA SOBRE EL NORTE

**AUTORA:** Camila Reimers G.  
**PAÍS:** Chile  
**ILUSTRADORA:** Macarena Ortega  
**GÉNERO:** Leyenda  
**GRADO SUGERIDO:** 3° y 4°

La leyenda del águila y el cóndor proviene de los pueblos nativos de América del Sur, particularmente de chamanes peruanos y ecuatorianos. Básicamente, dice que cuando estas aves se unan en armonía, habrá paz en la Tierra. En esta historia, el águila invita al cóndor a ir a Ottawa a celebrar el nacimiento de Camilo, un niño de madre canadiense y padre chileno. Se trata de un texto sobre el conocimiento de las dos culturas, su lenguaje y sus costumbres.



15,2 X 22,8 cm  
Propalcote  
136 páginas

### EL PRINCIPIITO

**AUTOR:** Antoine de Saint-Exupéry  
**PAÍS:** Francia  
**ILUSTRADOR:** Antoine de Saint-Exupéry  
**GÉNERO:** Cuento  
**GRADO SUGERIDO:** 3° a 5°

*El principito* es el libro infantil más leído de la historia. Es un verdadero poema convertido en un cuento sencillo, ameno y lleno de detalles extraños y curiosos.

Muchos lo catalogan como una obra para todas las edades, pues incluye recreativos comentarios sobre la «confusión» que los adultos tienen sobre las cosas.

Presenta reflexiones profundas sobre temas como el amor, la amistad, la soledad, la riqueza, la tristeza y la rutina, que van apareciendo en el libro a través de cada capítulo. Además, tomando como ejemplo distintas situaciones de la vida, *El principito* te enseña a ser un mejor ser humano cada día.



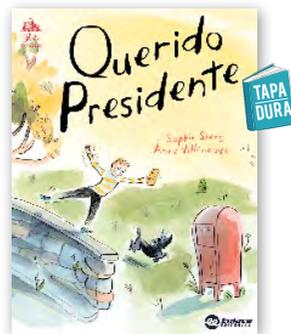
22,9 X 29,2 cm  
Propalcote  
128 páginas

### DON QUIJOTE DE LA MANCHA

**AUTOR:** Miguel de Cervantes Saavedra  
**PAÍS:** España  
**ILUSTRADOR:** Juan Fender Soler  
**GÉNERO:** Novela  
**GRADO SUGERIDO:** 3° a 5°

*Don Quijote de la Mancha* es uno de los libros más importantes de la literatura y, quizá, la novela más famosa. Escrita por Miguel de Cervantes hace más de cuatro siglos, en la actualidad sigue leyéndose en todo el mundo.

El bueno de Alonso Quijano enloquece leyendo libros de caballerías y no se le ocurre otra cosa que lanzarse, con el nombre de don Quijote de la Mancha, junto a su caballo Rocinante y la compañía de su escudero Sancho Panza, a hacer el bien, ayudar a los más necesitados, repartir justicia allá por donde pasa y enfrentarse a lo que haga falta en sus divertidas aventuras por tierras manchegas.



21 X 27,5 cm  
Propalcote  
36 páginas

### QUERIDO PRESIDENTE

**AUTORA:** Sophie Siers  
**PAÍS:** Nueva Zelanda  
**ILUSTRADORA:** Anne Villeneuve  
**GÉNERO:** Cuento  
**GRADO SUGERIDO:** 3° a 5°

Sam tiene que compartir una habitación con su desordenado y ruidoso hermano mayor, y las cosas no son fáciles. Cuando Sam ve a Donald Trump en la televisión hablando de "el muro", se da cuenta de que tiene en frente la solución. Pero ¿quién sabía que planear un muro podría ser tan complicado? Las cartas que siguen invitan a conversaciones sobre la cuestión de vivir con otros en tiempos de conflicto. La voz del joven les muestra a los adultos algo de la naturaleza de la paz y las buenas relaciones. Esta es una fábula moderna políticamente astuta sobre la importancia de la comunicación y la negociación para resolver los problemas del mundo.

Título	Autor	VALORES															TEMAS															OTRAS ÁREAS																											
		Paciencia	Amor	Amistad	Responsabilidad	Paz	Generosidad	Prudencia	Honestidad	Creatividad	Alegría	Diálogo	Respeto	Orden	Empatía	Diversidad	Justicia	Tolerancia	Honor	Solidaridad	Obediencia	Naturaleza	Salud	Animales	Familia	Mitología	Identidad	Educación	Sociedad	Misterio	Conflicto	Fantasia	Dinero	Libertad	Aventura	Música	Romance	Deporte	Ciencias Sociales	Ciencias Naturales	Filosofía	Música	Matemáticas	Arte	Tecnología														
Aconocguay y otros cuentos	Perla Suez				*																*																																						
Aventura tricolor	Nora Cecilia Navas		*						*									*																		*																							
Carabí Carabó	Saturino Calleja Fernández	*																*																			*																						
Carite Valentín	Nora Cecilia Navas		*															*																				*																					
Cómo el leopardo obtuvo sus manchas. Cuentos de Kipling	Ruyard Kipling	*	*		*													*																				*																					
Cuando yo sea grande	Dilia Londoño	*	*		*					*																														*																			
Cuentos de Hans Christian Andersen	Hans Christian Andersen	*	*	*	*				*									*																						*																			
Cuentos de los hermanos Grimm	Hermanos Grimm	*	*	*	*				*									*																					*																				
Cuentos para leer y asustarse un poquito	Maikel Rodríguez Calviño	*	*	*	*				*			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*						
Cuentos y fábulas de Rafael Pombo	Rafael Pombo	*	*	*	*				*			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*			
Domingos con la tía Trina	Irene Vasco				*							*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*				
Don Quijote de la Mancha	Miguel de Cervantes Saavedra		*													*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*			
El adivino y otros cuentos	Aleksandr Nikoláyevich Afanásiev								*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*			
El cóndor pasa sobre el Norte	Camilla Reimers G.	*	*		*							*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*			
El cumpleaños del señor Topón	Seve Calleja	*	*	*	*							*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*			
El gato solitario y otros cuentos	Ruyard Kipling	*	*	*	*							*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
El principio	Antoine de Saint-Exupéry	*	*	*	*				*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
El rey Orondo	Becky Rubinstein	*	*	*	*						*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		
El trágala de Pánfila	José Luis Díaz-Granados		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
Isu, el tiburón desdentado	Seve Calleja	*	*	*	*				*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
Jero Carapollida y el concierto desconociente	Irene Vasco		*	*	*				*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
Jero Carapollida y el concierto desconociente	Irene Vasco		*	*	*				*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Jero Carapollida y el concierto desconociente	Irene Vasco	*	*	*	*				*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*



# CUARTA ESTACIÓN

◀ Sugerida a partir de los 10 años ▶

En esta estación, El Tren Dorado les ofrece a los lectores aventuras más extensas y complejas, con más personajes y temas, con los que se sentirán identificados.

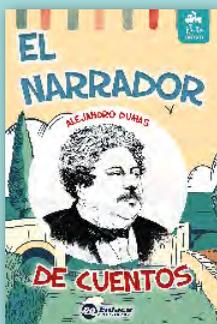


13,5 X 20 cm  
Bond  
64 páginas

## LA SEÑORITA MÁS SEÑORA DEL BARRIO

**AUTOR:** Luis Darío Bernal Pinilla  
**PAÍS:** Colombia  
**GÉNERO:** Cuento  
**GRADO SUGERIDO:** 5° a 8°

Magaly es la señorita más señora de todo Bogotá. Solterona, sin hijos y ya pensionada de su trabajo, vive entregada a la Iglesia y es una completa devota de cuanto chisme escucha en el barrio. Bajo la excusa de defender la moral, funda un grupo de damas dedicadas a una sola misión: entrometerse en la vida de los demás. Ahora, ante el jugoso rumor de que un cardenal y una monjita andan enamorados, Magaly y sus colegas se lanzarán en la búsqueda de la escandalosa pareja y sus cómplices. Divertida y singular, esta historia de Luis Darío Bernal les demostrará a sus lectores las inesperadas y cómicas consecuencias de meter las narices donde no nos llaman.



13,5 X 20 cm  
Bond  
72 páginas

## EL NARRADOR DE CUENTOS

**AUTOR:** Alejandro Dumas  
**PAÍS:** Francia  
**GÉNERO:** Cuento  
**GRADO SUGERIDO:** 4° a 7°

*Cuentos para niños grandes y pequeños* es una obra de Dumas en dos volúmenes, editada en Bruselas, en 1859. De los cinco cuentos que contiene, algunos se publicaron en su colección *El narrador de cuentos* y otros aparecieron un poco más tarde en su otra colección infantil *El Padre Gigogn*, editada en 1860, en París.

En esta edición, hemos seleccionado relatos de diferentes fuentes del autor. Unos pertenecen a la mencionada serie de *El narrador de cuentos*, de donde hemos elegido también el título. Se trata de una recopilación de cuentos infantiles, algunos traducidos por Dumas del alemán, otros del danés y algunos originales del propio autor.



13,5 X 20 cm  
Bond  
176 páginas

## LA ÚLTIMA CORRERÍA DEL SABIO MUTIS

**AUTOR:** Gonzalo España  
**PAÍS:** Colombia  
**GÉNERO:** Cuento  
**GRADO SUGERIDO:** 4° a 6°

La búsqueda de las lenguas "perdidas" de algunas comunidades indígenas en América lleva al sabio Mutis, a un indígena y a un niño desamparado por un viaje en la selva para encontrar el único lugar donde podrían estar. En su travesía, se cruzan con diferentes elementos fantásticos, como el árbol del orgullo o la bolichigua, un animal que refleja lo que pasa en el mundo en su barriga. Entre duendes, aves y malhechores, los viajeros revelan historias fascinantes del mundo ancestral y su contraparte, la Colonia.



13,5 X 20 cm  
Bond  
72 páginas

## LAS BATALLAS DE ROSALINO

**AUTOR:** Triunfo Arciniegas  
**PAÍS:** Colombia  
**GÉNERO:** Cuento  
**GRADO SUGERIDO:** 4° y 5°

Rosalino Pacheco, maestro de herrería, se hizo famoso por los largos y frondosos bigotes, el greñero al aire y el delantal de cuero de vaca, pero sobre todo por las tres grandes batallas y la naturaleza de sus tres terribles contendores: el zancudo que horrorizaba a las pulgas, la bruja que perseguía al gato Tintoreto y, por último, el dragón de Chíchira que robaba muchachas.

*Las batallas de Rosalino*, que obtuvo el prestigioso Premio Enka de Literatura, narra el fantástico viaje a Chíchira del caballero medieval Rosalino Pacheco, en compañía de Tintoreto y el gallo Cantaclaro, con el propósito de rescatar de las garras del dragón a Pepita Girasol del Alba.



13,5 X 20 cm  
Bond  
216 páginas

## LAS AVENTURAS DE SHERLOCK HOLMES

**AUTOR:** Arthur Conan Doyle  
**PAÍS:** Inglaterra  
**ILUSTRADOR:** Lenin Cañar  
**GÉNERO:** Cuento  
**GRADO SUGERIDO:** 5° a 7°

Esta obra clásica sumerge a los lectores en el intrigante mundo del detective más famoso de la literatura. A través de una serie de relatos, Arthur Conan Doyle lleva al lector de la mano de Sherlock Holmes y su fiel compañero, el doctor John Watson, en una sucesión de misterios por resolver que desafían la lógica y mantienen al lector entretenido. Con su gran astucia y su método deductivo impecable, Holmes se enfrenta a casos aparentemente imposibles, demostrando una y otra vez por qué es considerado el maestro indiscutible del género detectivesco.



13,5 X 20 cm  
Bond  
336 páginas

### EL JARDÍN SECRETO

**AUTOR:** Frances Hodgson Burnett  
**PAÍS:** Inglaterra  
**ILUSTRADOR:** Óscar Soacha  
**GÉNERO:** Novela  
**GRADO SUGERIDO:** 5° a 7°

Tras la muerte de sus padres por un brote de cólera, la joven Mary Lennox es enviada a Inglaterra, donde vivirá en la imponente mansión de su tío. Acostumbrada a una infancia en la India rodeada de sirvientes, su nueva vida supondrá un choque cultural y de valores. La mansión a la que Mary llega está sumida en una atmósfera de tristeza y alberga extraños misterios. Allí existe un jardín especial donde la amistad crece, la enfermedad desaparece y la tristeza se olvida. En él, la huérfana Mary, su primo enfermo Colin y el sensible Dickon descubrirán un refugio secreto donde crecerán la esperanza, la amistad y la alegría.

Frances Hodgson Burnett es una de las autoras que más han influido en la literatura infantil británica. *El jardín secreto*, su obra más famosa, lanza un incontrovertible mensaje de amistad, superación, consideración, bondad y empatía.



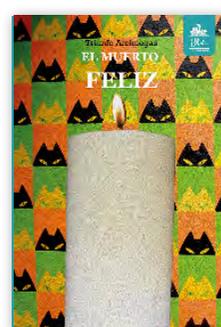
13,5 X 20 cm  
Bond  
200 páginas

### LA EDAD DE ORO

**AUTOR:** José Martí  
**PAÍS:** Cuba  
**GÉNERO:** Narrativa / Lírica  
**GRADO SUGERIDO:** 4° y 5°

A José Martí se le conoce como hombre de ideas y de acción que luchó por la soberanía de su tierra con su labor periodística, la oratoria y agitación revolucionaria, así como su presencia en las primeras filas del combate. Infatigable enamorado de la vida, halló tiempo para pensar en el futuro y legar a la infancia de América *La edad de oro*, revista publicada en Nueva York de julio a octubre de 1889 y que desde los primeros años del siglo XX aparece en forma de libro.

En medio de las contiendas por la soberanía de Cuba, el apóstol consiguió pensar en la niñez del futuro al escribir: "Para los niños trabajamos porque los niños son los que saben querer, porque los niños son la esperanza del mundo". Desde la fábula moral hasta la crónica de grandes héroes y sucesos, tomando cuentos y poemas como ejercicio de ética y amor, este libro, entretenido y ecuménico como pocos, significará para cada lector un interesante y ameno recorrido por el saber universal.



13,5 X 20 cm  
Bond  
72 páginas

### EL MUERTO FELIZ

**AUTOR:** Triunfo Arciniegas  
**PAÍS:** Colombia  
**GÉNERO:** Cuento  
**GRADO SUGERIDO:** 5° a 7°

En la primera de las cuatro comedias de este libro, *El amor y otras materias*, una beata que huye del amor cae rendida, el hombre que acude a una cita confunde su destino mientras otro es acosado por la mujer equivocada. El amor, niño travieso, lanza sus flechas con los ojos vendados. En *Caballero sin caballo*, una comedia en verso, un hombre encuentra de nuevo el amor en el bar de Concha López, y en *Dulcinea del Toboso*, otra comedia en verso, el enamorado don Quijote no llega a caballo sino en una destartalada bicicleta y en vez de yelmo usa un gorro de colores. Con tal de no pagarle una deuda a su compadre, un hombre se hace pasar por muerto en la comedia que presta su título: *El Paso del Ángel*. Dos mujeres de negro acuden con sus maletas de cuero a esperar el tren en la estación polvorienta de un pueblo olvidado.

Si las cuatro comedias narran la búsqueda del amor, la tragedia describe la despiadada pérdida del ser amado. La vida, gozo y desvelo, deslumbramiento y herida.



13,5 X 20 cm  
Bond  
176 páginas

### MEMORIAS DE UN CABALLO DE LA INDEPENDENCIA

**AUTOR:** Gonzalo España  
**PAÍS:** Colombia  
**ILUSTRADOR:** Óscar Soacha  
**GÉNERO:** Cuento  
**GRADO SUGERIDO:** 4° a 6°

Un caballo de nombre Atercióbullo Herrado describe en forma de diario su niñez y sus hazañas, desde portillo hasta que se convirtió en caballo de guerra. Relata con vívida emoción sus aventuras con cada uno de sus jinetes y los paisajes, travesías y sentimientos durante las expediciones de Independencia lideradas por Bolívar. La historia toma lugar entre los paisajes de Venezuela y Colombia, donde el caballo rememora diferentes episodios que tanto él como sus familiares equinos vivieron en esta época.



13,5 X 20 cm  
Bond  
72 páginas

### LA VERDADERA HISTORIA DEL GATO CON BOTAS

**AUTOR:** Triunfo Arciniegas  
**PAÍS:** Colombia  
**GÉNERO:** Cuento  
**GRADO SUGERIDO:** 3° y 4°

Se dice que los gatos no tienen amos sino súbditos, y en *La verdadera historia del gato con botas* es más cierto que nunca. Triunfo Arciniegas deshace y vuelve a hacer la tradicional historia del gato con botas. En un principio, hizo parte de su libro más conocido, *Caperucita Roja* y otras historias perversas, pero luego el gato creció hasta volverse un libro independiente. Exigencias propias de un gato, por supuesto. Humor, veneno y disparates rebosan estas páginas.



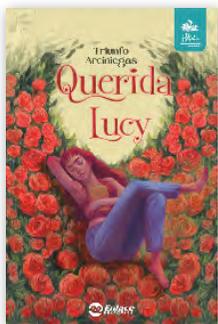
13,5 X 20 cm  
Propalcote  
208 páginas

### EL MAGO DE OZ

**AUTOR:** Lyman Frank Baum  
**PAÍS:** Estados Unidos  
**ILUSTRADOR:** Héctor Borlasca  
**GÉNERO:** Novela  
**GRADO SUGERIDO:** 4° a 6°

Esta es la historia de Dorothy, quien es arrastrada por un torbellino hasta la mágica tierra de Oz, en donde conocerá a sus entrañables compañeros: el Espantapájaros, el Leñador de hojalata y el León cobarde. Juntos emprenderán una aventura en busca del maravilloso Mago de Oz y aprenderán valiosas lecciones sobre la amistad, la esperanza y el poder de creer en uno mismo.

Este clásico de la literatura infantil es un libro cautivador, que trasciende generaciones y le recuerda al lector que siempre hay un lugar al que podrá llamar hogar.



13,5 X 20 cm  
Bond  
104 páginas

### QUERIDA LUCY

**AUTOR:** Triunfo Arciniegas  
**PAÍS:** Colombia  
**ILUSTRADOR:** Henry González  
**GÉNERO:** Cuento  
**GRADO SUGERIDO:** 5° y 6°

Después de conseguir una lágrima de cocodrilo y tres pelos de diablo, Toto debe cumplir con la última exigencia de Lucy: escribir un libro de poemas.

Lucy, que puede vivir sin problema alguno en la barriga de un caballo, trata como si nada con fantasmas, ángeles y vampiros. Ofrece lágrimas que curan la melancolía y risas que hacen bailar de dicha.

Es la luna que se asoma en la montaña, el viento perfumado y el fuego que ilumina las noches de las criaturas más extrañas. Lucy es el paraíso que alguna vez soñamos.



15,2 X 22,8 cm  
Bond  
128 páginas

### LA LLAVE DE LAS ESTRELLAS

**AUTORA:** Malena Salazar Maciá  
**PAÍS:** Cuba  
**ILUSTRADOR:** Freddy Bernal  
**GÉNERO:** Cuento  
**GRADO SUGERIDO:** 4° a 7°

Turalila —llamada así por error— es la protagonista de esta novela fantástica. Cuando cree que está condenada a vivir en un orfanato tras la pérdida de sus padres, la reclama una abuela inesperada que no conocía. Esta extraña mujer lleva a la niña a otra dimensión, con la ayuda de una llave que abre puertas misteriosas sin explicación.

Lila —como prefiere que la llamen— llega a una casa en la que se queda atrapada y que custodia un gato muy particular. Desde allí, emprende peligrosas y entretenidas aventuras, que desembocan en el recuerdo de su pasado y en el descubrimiento de su verdadera esencia.



13,5 X 20 cm  
Bond  
168 páginas

### LA PANDILLA DEL CORAZÓN NO-MUERTO

**AUTOR:** Maikel Rodríguez Calviño  
**PAÍS:** Cuba  
**ILUSTRADOR:** Dagoberto Fuentes  
**GÉNERO:** Novela  
**GRADO SUGERIDO:** 5° a 7°

Vladimir Konstantinoff III, alias Vladito, es un joven vampiro strigoi que no-muere en Silvantrania, una remota nación europea. Su enamorada, la bella Frieda Lugnani, sufre de una enfermedad terrible: el corazón ha empezado a latirle. Gracias a Walpurgio Schwarzfinger, un viejo sabio, Vladito descubre cómo sanarla: en el séptimo segundo del séptimo minuto de la séptima hora de frialdad nocturna deberá colocarle sobre el pecho siete objetos pertenecientes a siete vampiros de diferentes partes del mundo. Acompañado por Rudy, un licántropo, y Merah, una aprendiz de bruja, el joven vampiro emprenderá un viaje a fin de obtener cuanto necesita para detener el corazón de su amada y salvarla de la muerte definitiva.



13,5 X 20 cm  
Bond  
144 páginas

### LEYENDAS BOGOTANAS

**AUTOR:** Tradición popular  
**PAÍS:** Colombia  
**ILUSTRADOR:** Lenin Cañar  
**GÉNERO:** Leyenda y mito  
**GRADO SUGERIDO:** 4° y 5°

Todas las ciudades encierran un pasado misterioso que engloba curiosidades relacionadas con personajes, lugares o costumbres de sus habitantes. Muchas han pasado a ser parte del folclor citadino que nutre el saber de los turistas y otras forman parte del día a día de los ciudadanos quienes, ignorantes de esas ricas leyendas urbanas, se refieren a ellas de forma natural, sin conocer su procedencia. ¡Abre este libro y conoce algunas leyendas bogotanas!

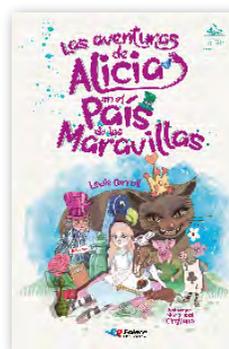


13,5 X 20 cm  
Propalcote  
80 páginas

### FANTASMACROMÍA

**AUTOR:** Maikel Rodríguez Calviño  
**PAÍS:** Cuba  
**GÉNERO:** Cuento  
**GRADO SUGERIDO:** 4° y 5°

En esta edición, se encuentran cuatro selectos cuentos de suspenso y diversión al mejor estilo del autor cubano quien, a través del misterio, nos lleva a un recorrido por lo mejor de la literatura universal. Descubriremos la magia de ser diferentes y los secretos de una mansión embrujada; una reunión de famosos espectros; una firma de acuerdos de las mujeres fantásticas más famosas, con interesantes incisos dentro de un contrato histórico; la venganza de un misterioso hombre que soportó durante años los intrusos en su casa; y un inocente niño con una particular mascota.



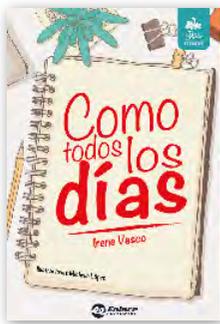
15,2 X 22,8 cm  
Bond  
144 páginas

### LAS AVENTURAS DE ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS

**AUTOR:** Lewis Carroll  
**PAÍS:** Inglaterra  
**ILUSTRADOR:** María José Cirigliano  
**GÉNERO:** Novela  
**GRADO SUGERIDO:** 4° a 7°

Esta novela de fantasía refleja la capacidad de invención que tienen los niños para crear todo un mundo maravilloso en su imaginación.

El Conejo Blanco, el Sombrero, la Liebre de Marzo, el Gato de Cheshire y la Reina de Corazones son algunos personajes de esta historia que acompañan a Alicia en diferentes aventuras, después de que cae por el agujero de una madriguera de conejo. Este libro juega con la lógica y la verosimilitud, lo que lo hace interesante y divertido.



13,5 X 20 cm  
Propalcote  
112 páginas

### COMO TODOS LOS DÍAS

**AUTORA:** Irene Vasco

**PAÍS:** Colombia

**ILUSTRADORA:** Michelle López

**GÉNERO:** Cuento

**GRADO SUGERIDO:** 4°

Carolina tiene una vida normal entre reuniones con amigas, el chico que le gusta, clases en el colegio y, a veces, algunas tareas sin entregar. Un día, escucha a su mamá decir que no se quiere ir a Tambití. Comienza a suponer su vida en el campo, abandonando toda su cotidianidad ciudadina. ¡No, eso jamás! Entonces, piensa que podría vivir sola o con sus hermanos. Para lograrlo, se le ocurre la idea de vender en el colegio las caricaturas que hace su hermano de todos los profesores. ¿Cómo crees que le irá?



13,5 X 20 cm  
Bond  
144 páginas

### LA TORTUGA, EL MUCHACHO Y EL ESCRITOR

**AUTOR:** Albeiro Echavarría

**PAÍS:** Colombia

**ILUSTRADOR:** Felipe Meneses

**GÉNERO:** Cuento

**GRADO SUGERIDO:** 4° a 6°

Luciano es un frustrado escritor de novelas policíacas. Los golpes de la vida lo han convertido en un hombre triste que desprecia la fantasía y al que se le dificulta ver el lado mágico de la vida. Emilio es un adolescente rebelde que rechaza a su padre y que no encuentra su lugar en este mundo. Y Doma... Doma es una tortuga que ha sido castigada por sus congéneres por haberse atrevido a soñar con convertirse en una mariposa monarca...



13,5 X 20 cm  
Propalcote  
56 páginas

### SIN ERA Y JAMÁS

**AUTORES:** María García Esperón y Enrique Pérez Díaz

**PAÍS:** México y Cuba

**ILUSTRADOR:** Dagoberto Fuentes

**GÉNERO:** Poema

**GRADO SUGERIDO:** 4° y 5°

¿Cuál es la más bella de las historias? Tal vez, la historia de amor. Y de amor tratan todos estos poemas escritos a cuatro manos y a muchos sueños por el cubano Enrique Pérez Díaz y la mexicana María García Esperón. Los personajes surgieron invocados por las palabras mágicas de todos los cuentos: "Había una vez", "Hace mucho tiempo"... Y así, los versos construyen un espacio y un tiempo en donde el amor ideal y el sueño imposible acontecen sin era y jamás.



13,5 X 20 cm  
Propalcote  
144 páginas

### EL RAYO VERDE

**AUTOR:** Enrique Pérez Díaz

**PAÍS:** Cuba

**ILUSTRADOR:** Jairo Daza

**GÉNERO:** Cuento

**GRADO SUGERIDO:** 4° y 5°

Aramís, Amanda y el escritor, los protagonistas de *Cuando conversas con la mar* (colección El Tren Dorado), se encuentran de nuevo en una playa llena de recuerdos, ilusiones y añoranzas. Los anhelos que trunca una realidad nacional difícil, la separación de la familia, las diferencias generacionales, lo mítico y folclórico de un paisaje de leyenda con delfines, sirenas y alcatraces, junto a la presencia de un esquivo, enigmático y sobrecogedor indio al que ellos nombran "Joe" (como el de *Las aventuras de Tom Sawyer*), hacen de *El rayo verde* una historia juvenil llena de sorpresas, suspenso y emoción que no podrás olvidar.



13,5 X 20 cm  
Bond  
104 páginas

### RECADO DE AMOR EN LA BOTELLA

**AUTOR:** Enrique Pérez Díaz

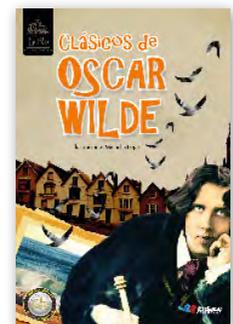
**PAÍS:** Cuba

**ILUSTRADOR:** Jairo Daza

**GÉNERO:** Cuento

**GRADO SUGERIDO:** 4°

*Recado de amor en la botella* es un libro inusual y sorprendente: cuatro historias de seres diferentes discurren al unísono en un mundo tan real como fantástico. Cierta mujer solitaria de la playa, un escritor que imagina a su musa añorada, aquel niño que dirige cartas a la cigüeña de los cuentos y Charlotte, el ave soñadora que, desde las torres de Notre Dame, anhela revivir la leyenda de su especie. Son personajes que viven su propia mística y con su ética, amor y espiritualidad apuestan, sin saberlo, por un mismo fin. ¿Lograrán su empeño?



13,5 X 20 cm  
Propalcote  
192 páginas

### CLÁSICOS DE OSCAR WILDE

**AUTOR:** Oscar Wilde

**PAÍS:** Irlanda

**ILUSTRADORA:** Michelle López

**GÉNERO:** Cuento

**GRADO SUGERIDO:** 4° a 6°

Esta antología presenta las narraciones más delicadas y elegantes de Oscar Wilde, escritor, poeta y dramaturgo irlandés, reconocido por su maestría léxica, con la que consiguió combinar elementos de fantasía y realidad, composición que aprovechó también para ofrecer una crítica social implícita.

Sus palabras hablan de belleza, amor y muerte, elementos cotidianos de la vida que pocos de su época fueron capaces de plasmar con tal decoro. La identidad que construyó con su estilo literario hace inmortal su obra.



13,5 X 20 cm  
Propalcote  
144 páginas

### EL ÚLTIMO DESEO

**AUTOR:** Enrique Pérez Díaz

**PAÍS:** Cuba

**ILUSTRADORA:** Daniela Violi

**GÉNERO:** Cuento

**GRADO SUGERIDO:** 4° y 5°

Recurriendo a las figuras del canon literario de los clásicos, estos relatos breves nos llevan de la mano de hadas justicieras que apuestan por un ser humano que, a veces, ya ni las conoce o cree en ellas. Sin embargo, perseverantes, las hadas están aquí y ahora forjando sus destinos y el nuestro. Una magia ancestral y caprichosa las seduce para, en medio del descreimiento del mundo moderno, viajar hacia la más absoluta cotidianidad para brindarnos su mensaje de fantasía, amor y esperanza.

En estos cuentos, encontrarás a muchos niños conocidos de tu colegio, tu ciudad y hasta tu familia, y quizás, a través de ellos, descubras también cuántas hadas misteriosas pueblan tu vida.



13,5 X 20 cm  
Bond  
152 páginas

### CUENTOS DEL OLIMPO

**AUTORA:** María García Esperón

**PAÍS:** México

**GÉNERO:** Cuento y mito

**GRADO SUGERIDO:** 4° a 6°

Asiste a la guerra contra los titanes y participa en la terrible batalla que libraron los dioses contra los gigantes. Conoce el poder del gran Zeus, la belleza de Afrodita, la sabiduría de Atenea, la valentía de Ares y el ingenio de Hefesto. Entra en la cueva de los ciclopes, trata de no asustarte cuando veas a los gigantes de cien brazos y, si te atreves, visita el tenebroso Tártaro, el lugar más oscuro de la Tierra. Descubre fascinantes objetos mágicos, como el casco de la invisibilidad de Hades, el dios de los muertos, y el tirso de Dionisos, el alegre dios del vino. Cálzate las sandalias aladas de Hermes, el mensajero de los inmortales, y vuela por los aires sobre el mar que gobierna el dios Poseidón. En fin, entérate de todos y cada uno de los secretos del Olimpo.



13,5 X 20 cm  
Bond  
176 páginas

### LEYENDAS Y MITOS DE MI PATRIA

**AUTORES:** Tradición popular

**PAÍS:** Colombia

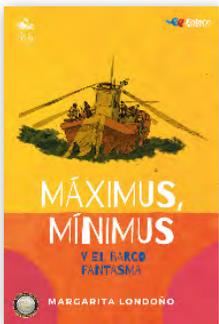
**ILUSTRADORA:** Laura María García

**GÉNERO:** Leyenda y mito

**GRADO SUGERIDO:** 4° y 5°

La tradición oral marca la historia de las comunidades y, en la mayoría de las ocasiones, forja su identidad. Los mitos y las leyendas que se han transmitido de una generación a otra forman parte del folclor de las regiones en todos los países y Colombia no es la excepción.

Esta antología presenta los mitos y las leyendas más populares del país, organizadas en sus seis regiones naturales. Sus historias ofrecen explicaciones literarias a diversos fenómenos, personajes y costumbres, característicos de ciertos pueblos y comunidades, con las que te divertirás y aprenderás más de las tradiciones colombianas.



13,5 X 20 cm  
Propalcote  
88 páginas

### MÁXIMUS, MÍNIMUS Y EL BARCO FANTASMA

**AUTORA:** Margarita Londoño

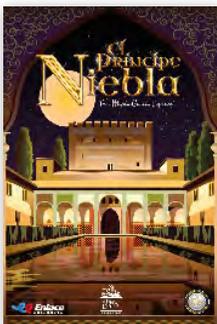
**PAÍS:** Colombia

**ILUSTRADORA:** Paula Monteagudo

**GÉNERO:** Cuento

**GRADO SUGERIDO:** 4° y 5°

Makeda es una niña preocupada por el medioambiente. Junto con sus compañeras y su profesora, están encargadas de limpiar la basura del mar. Makeda, distraída, no se percató del tiempo que estuvo en ese sitio, ni la manera como se fue alejando de sus compañeras. Sin querer, se acercó a un peligroso acantilado del que fue rescatada por Máximus, un valeroso pirata con el que vive inolvidables aventuras en su barco fantasma.



13,5 X 20 cm  
Bond  
72 páginas

### EL PRÍNCIPE NIEBLA

**AUTORA:** María García Esperón

**PAÍS:** México

**ILUSTRADOR:** Carlos Fuentes

**GÉNERO:** Cuento

**GRADO SUGERIDO:** 4° y 5°

En un reino perdido en las montañas, un niño de trece años vive en compañía de su maestro, un sabio mago llamado Emrys. Los padres del niño han muerto y todos lo llaman el Príncipe Niebla. Por esos días, llega a la aldea una niña llamada Maravilla. Ella se ha quedado huérfana y cuando piensa poner fin a su existencia miserable lanzándose al río, llega el Príncipe Niebla y le ofrece su amistad. Maravilla es feliz con su nuevo amigo hasta que el destino los separa.



13,5 X 20 cm  
Propalcote  
168 páginas

### SECRETOS DE CIUDAD VENTOSA

**AUTORA:** Malena Salazar Maciá

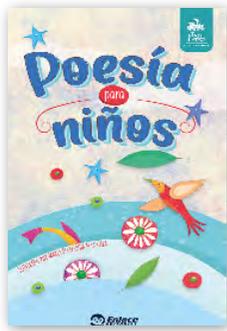
**PAÍS:** Cuba

**ILUSTRADOR:** Dagoberto Fuentes

**GÉNERO:** Cuento

**GRADO SUGERIDO:** 4° y 5°

La famosa empresaria Lunapluma, creadora de los mejores cosméticos del mundo, ha construido la mejor de las ciudades, con múltiples ventajas para sus empleados y sus familias porque, según ella, todos deben ser felices. Sin embargo, guarda los más insospechados secretos en la fabricación de sus productos: involucra a niños y animales, hasta que Nina decide ir más allá de lo permitido. Una historia de ficción originada en unas cuantas realidades.



13,5 X 20 cm  
Propalcote  
128 páginas

### POESÍA PARA NIÑOS

**AUTOR:** Varios  
**PAÍS:** Varios  
**ILUSTRADORA:** María Fernanda Mantilla  
**GÉNERO:** Poema  
**GRADO SUGERIDO:** 3° a 6°

*Poesía para niños* contiene una selección de poemas dirigidos al público infantil. Sus autores son poetas españoles e hispanoamericanos reconocidos por el significativo aporte de sus obras a la literatura de habla hispana. La naturaleza, el amor, la amistad, la familia y el campo son algunos de los temas que abordan las obras. Con gracia y elocuencia, los poemas reunidos estimulan la sensibilidad, la imaginación y la reflexión entre los pequeños lectores.

El libro tiene como propósito acercar a los niños a un lenguaje poético y universal que hace posible identificar y vivenciar una buena cantidad de emociones y sentimientos.



13,5 X 20 cm  
Bond  
80 páginas

### EL SECRETO DE ADRIÁN

**AUTOR:** Rubén Martínez Santana  
**PAÍS:** Venezuela  
**ILUSTRADOR:** Óscar Soacha  
**GÉNERO:** Guion teatral  
**GRADO SUGERIDO:** 5° a 7°

¿Qué es un principio? Esta es la pregunta que atraviesa este guion de teatro de títeres. Adrián, alentado por sus compañeros de escuela, tendrá el valor para ir en busca de un misterio que solo el Anciano de los Peroles podrá mostrarle. Cuando el secreto sea revelado, los personajes encontrarán el principio que guía sus vidas y se unirán para evitar una gran injusticia.

Rubén Martínez Santana presenta, en esta obra, una radiografía de cómo funciona el poder en nuestra sociedad y nos muestra que de nuestros principios depende que seamos torticulis, pendejones o vivarachos.



15,2 x 22,8 cm  
Propalcote  
200 páginas

### OPERACIÓN KATTLIN

**AUTOR:** Albeiro Echavarría  
**PAÍS:** Colombia  
**ILUSTRADOR:** Dagoberto Fuentes  
**GÉNERO:** Cuento  
**GRADO SUGERIDO:** 5° y 6°

El malvado Tastorino, ambicioso maderero, asesina a los padres de Quelín con el objetivo de quedarse con sus tierras, secuestrando al niño, pero un grupo de habilidosos y valientes gatos se propone ayudar al pequeño y salvar a todas las víctimas de este malvado truhan, con el apoyo de los seres protectores de la naturaleza.



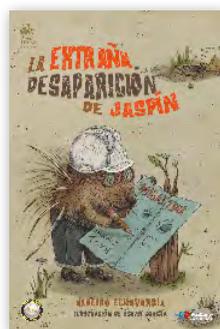
13,5 X 20 cm  
Propalcote  
152 páginas

### UN REGALO INESPERADO

**AUTORA:** María García Esperón  
**PAÍS:** México  
**ILUSTRADOR:** Carlos Fuentes  
**GÉNERO:** Cuento  
**GRADO SUGERIDO:** 4° a 6°

Jerónimo Tajín ha recibido un misterioso regalo. Se lo ha enviado su tío, Gustavo Tajín, desde las Islas Filipinas. Se trata de siete cajas. En cada una, hay un "algo" y una "cosa". Y tiene que seguir rigurosamente la instrucción de abrir solo una caja por día. Si no, le caerá una maldición china.

Junto con su hermano Andrés y sus padres, descubrirá en las cajas narraciones que hacen cobrar vida al antiguo Egipto, a la China Imperial y a la India misteriosa. Cocodrilos y faraones, colores mágicos, cajas con mariposas, tigres de Bengala, lunas, crisantemos y papiros convertirán la vida de Jerónimo en una maravillosa aventura. Y todo como un regalo, como un regalo inesperado.



15,2 x 22,8 cm  
Propalcote  
192 páginas

### LA EXTRAÑA DESAPARICIÓN DE JASPÍN

**AUTOR:** Albeiro Echavarría  
**PAÍS:** Colombia  
**ILUSTRADOR:** Óscar Soacha  
**GÉNERO:** Cuento  
**GRADO SUGERIDO:** 5° y 6°

La misteriosa desaparición de Jaspín no conmovió para nada a los habitantes de Magasthur. Al contrario, la indiferencia reinó, pues nuestro protagonista no era precisamente el más querido. Sin embargo, el intrépido Wenceslao, reportero de El Espino, fue en búsqueda del misterio para lograr la gran noticia y, así, ganarle a su gran rival Ambrosio, reportero de El Puerco. Lo que ninguno sabe es que se encontrarán con una verdad siniestra y varios acontecimientos que cambiarán la vida en Ciudad de las Madrigueras. Todos serán sospechosos, como siempre, hasta que la verdad se descubra.



13,5 X 20 cm  
Bond  
120 páginas

### JERÓNIMO Y LOS SIETE SABIOS

**AUTORA:** María García Esperón  
**PAÍS:** México  
**ILUSTRADOR:** Dagoberto Fuentes  
**GÉNERO:** Cuento  
**GRADO SUGERIDO:** 5° a 7°

El tío Gustavo le ha enviado un nuevo regalo inesperado a la familia Tajín. Jerónimo será el encargado de encabezar un viaje por el tiempo y el espacio para conocer a cada uno de los siete sabios que le dieron a Grecia su gloria. Esa aventura por los algos y las cosas de la filosofía te llevará a mirar cara a cara a los pensadores griegos.

Desde los llamados presocráticos —Tales, Anaxímenes, Anaximandro—, hasta Pitágoras, Sócrates, Platón y Aristóteles, los siete sabios pondrán en tus manos regalos mágicos que transformarán positivamente tu pensamiento y tu manera de vivir.



13,5 X 20 cm  
Propalcote  
128 páginas

### MEMORIAS DE MI PATRIA

**AUTOR:** Luis Alfonso Rubiano  
**PAÍS:** Colombia  
**ILUSTRADOR:** Jairo Daza  
**GÉNERO:** Cuento  
**GRADO SUGERIDO:** 4° a 6°

*Memorias de mi patria* es una recopilación de cuentos basada en la historia de Colombia, su independencia, su cultura y sus costumbres. En estas encantadoras historias, se resalta la grandeza de sus protagonistas, la belleza de su gente y la riqueza de sus lugares. Contada en un lenguaje para niños, el autor hace una reflexión sobre cómo la lucha y el valor de un pueblo llevó a construir un hermoso país.

Este libro invita al lector a conocer las aventuras y travesías de los diferentes protagonistas que construyeron nuestro país desde el principio de la historia hasta lo que somos hoy: los indígenas, los españoles, los innumerables héroes que lucharon por el país y los personajes que marcaron una pauta en el desarrollo de nuestra querida Colombia, dejando encapsulado un momento importante de su existencia.



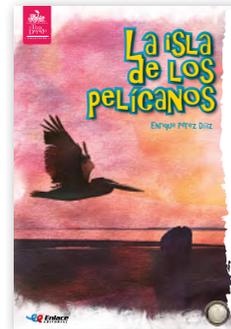
15,2 x 22,8 cm  
Bond 150 g  
96 páginas

### THOR Y OTROS HÉROES VIKINGOS

**AUTORA:** María García Esperón  
**PAÍS:** México  
**ILUSTRADOR:** Alex Herrerías  
**GÉNERO:** Novela  
**GRADO SUGERIDO:** 4° y 5°

El gran fresno del mundo, las regiones misteriosas, Odín omnipotente, los gigantes, los enanos y los elfos. Un anillo de oro y un dragón maldito... barcos con forma de dragones, vibrantes canciones, un dios que no puede morir, las manzanas de la juventud y el guardián del arcoíris. Se enciende el cielo con el relámpago y a todos asombra la voz del trueno: es Thor con su martillo que desafía a la raza maldita de los gigantes para defender la belleza y el orden de los dioses, los Ases que en el Asgard aclaman al dios del trueno y le encomiendan las más portentosas hazañas.

Inspirados por Thor, los héroes humanos desafían la injusticia y enfrentan monstruos espeluznantes. Conoce en este libro legendario al valiente Beowulf y al intrépido Fridtjof, y déjate llevar por la magia de la historia del rey que vino del mar.



13,5 X 20 cm  
Propalcote  
128 páginas

### LA ISLA DE LOS PELÍCANOS

**AUTOR:** Enrique Pérez Díaz  
**PAÍS:** Cuba  
**GÉNERO:** Cuento  
**GRADO SUGERIDO:** 4° y 5°

Los amigos son como las aves viajeras, que se van un día para no volver... Pero Aramis, Amanda y el escritor, los entrañables protagonistas de *Cuando conversas con la mar* y *El rayo verde* (colección El Tren Dorado) vuelven para mostrarles a los lectores la belleza del mundo y el significado de la ausencia. Una isla mágica y un mar que prodiga su aventura, un jinete misterioso, el indio Joe y los filibusteros, la realidad y la imaginación urdiendo una trama que nos hechiza con un lenguaje que tiene los colores del alma.

Nadie como Enrique Pérez Díaz para deletrear la realidad y vestirla de belleza, como lo ha demostrado en esta trilogía en la que nos habla de la esencia del mundo al hablarnos de la esencia de Cuba. La isla de los pelícanos aguarda llena de paciencia para que, en ella, busquemos la explicación de las inquietudes que nos laceran, de las lágrimas que nos surcan, de los amores que nos estremecen... Porque cuando conversas con la mar, siempre habrá una respuesta.

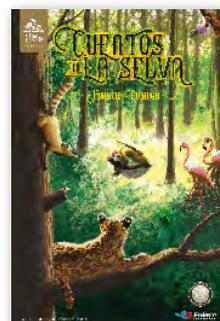


13,5 X 20 cm  
Bond  
152 páginas

### LA BOMBA

**AUTOR:** Jordi Sierra y Fabra  
**PAÍS:** España  
**ILUSTRADOR:** Dagoberto Fuentes  
**GÉNERO:** Novela  
**GRADO SUGERIDO:** 4° a 6°

Dos niños y una niña encuentran, jugando, una bomba; ignoran lo que es. Juegan todos los días en el mismo lugar, y cada uno sueña con lo que debe ser ese extraño objeto. Por eso, esperan que al abrir el artefacto, se colmen todos sus deseos y esperanzas de poder, felicidad o riqueza. No saben con qué se encontrarán.



13,5 X 20 cm  
Propalcote  
144 páginas

### CUENTOS DE LA SELVA

**AUTOR:** Horacio Quiroga  
**PAÍS:** Uruguay  
**ILUSTRADOR:** John Jairo Álvarez  
**GÉNERO:** Cuento y fábula  
**GRADO SUGERIDO:** 4° a 6°

Los *Cuentos de la selva* son un canto a la naturaleza, un viaje a la espesa vegetación y magnífica fauna, una invitación a la aventura. Estos relatos de Horacio Quiroga representan la interacción del hombre, los animales y su entorno, con la combinación precisa de realidad y fantasía.



13,5 X 20 cm  
Propalcote  
56 páginas

### EL ÁGUILA BLANCA

**AUTORA:** Zulma Mastroianni  
**PAÍS:** Uruguay  
**ILUSTRADOR:** Dagoberto Fuentes  
**GÉNERO:** Cuento  
**GRADO SUGERIDO:** 3° y 4°

En esta ocasión, la autora uruguaya nos trae cinco historias increíbles de suspenso y misterio: *La máquina trilladora*, *Una mala jugada*, *El jardinero*, *Atardecer* y *El águila blanca*, que fue galardonada con el premio internacional del Club de Leones en Uruguay.



13,5 X 20 cm  
Propalcote  
120 páginas

### EL DIABLO DE LA BOTELLA Y OTROS CUENTOS

**AUTOR:** Robert Louis Stevenson  
**PAÍS:** Escocia  
**GÉNERO:** Cuento  
**GRADO SUGERIDO:** 4° a 6°

Embarcado hacia San Francisco desde el corazón de Hawái, el curioso Keawe emprende una aventura sin aparente retorno, dejando en manos del mañoso diablo todos sus más profundos anhelos. Con absoluta maestría y suspenso, estas historias de Robert Louis Stevenson narran las peripecias que enfrentan sus personajes para deshacerse de los peligros y de la inminente condena a las llamas del infierno.



13,5 X 20 cm  
Propalcote  
112 páginas

### ÁNGEL DE LA GUARDA, NO MESS DES LA ESPALDA

**AUTOR:** Seve Calleja  
**PAÍS:** España  
**ILUSTRADOR:** Augusto Mora  
**GÉNERO:** Novela  
**GRADO SUGERIDO:** 4° y 5°

Torcuato, mejor conocido como Trescuartos, narra la historia de su vida al lado del que presuntamente es su hermano, o ¿su ángel de la guarda?... al que le da por desaparecer. Así que pone en marcha un plan para reemplazarlo, en vista de todos los problemas en que se ha metido por no tener a su ángel de la guarda. El único dilema es que los ángeles de la guarda que acuden a sus mensajes de "se busca" no son tan buenos como el suyo.



13,5 X 20 cm  
Bond  
88 páginas

### UNA CALLE ES COMO EL MUNDO

**AUTOR:** Enrique Pérez Díaz  
**PAÍS:** Cuba  
**ILUSTRADOR:** Dagoberto Fuentes  
**GÉNERO:** Novela  
**GRADO SUGERIDO:** 4° y 5°

"También hay flores que nacen en invierno, solo hace falta creer en ellas" es la frase que sintetiza el mensaje esperanzador de *Una calle es como el mundo*, novela escrita con un estilo ameno y reflexivo. La necesidad de afecto y comunicación une los destinos de Héctor y Laura, dos niños a los que separa una calle y son hijos de padres divorciados, que encuentran en la amistad, la imaginación y el ingenio infantil caminos para saldar estas rupturas y encontrar un sentido a la existencia.



13,5 X 20 cm  
Propalcote  
112 páginas

### CUENTOS DE MONSTRUOS

**AUTOR:** Varios  
**PAÍS:** Varios  
**ILUSTRADORA:** Diana Lucía Peña  
**GÉNERO:** Cuento  
**GRADO SUGERIDO:** 4° a 6°

Casi siempre, el monstruo representa la doble condición moral del ser humano. Presentes en el folclor de casi todos los países, debido al poder destructivo o maléfico que se les atribuía a los monstruos, también simbolizan a los antihéroes y desposeídos.

Seve Calleja, escritor español, a través de esta magnífica antología, reúne cuentos de monstruos de grandes escritores de diferentes partes del mundo.



13,5 X 20 cm  
Propalcote  
80 páginas

### CUANDO CONVERSAS CON LA MAR

**AUTOR:** Enrique Pérez Díaz  
**PAÍS:** Cuba  
**ILUSTRADOR:** Jairo Daza  
**GÉNERO:** Cuento  
**GRADO SUGERIDO:** 4°

La Flor de la Esperanza existe en algún lugar del planeta, aunque muy pocos raramente podamos verla. Eso descubren Aramis, Amanda y el escritor, los protagonistas de *Cuando conversas con la mar*, quienes desde ausencias y nostalgias construyen en la amistad un universo en el que olas, gaviotas y barcos de papel les brindan la certeza de encontrar un futuro más promisorio y mejor.



13,5 X 20 cm  
Propalcote  
128 páginas

### PERUSO Y EL GATO FANTASMA

**AUTORA:** Mirtha González Gutiérrez  
**PAÍS:** Cuba  
**ILUSTRADOR:** Valerio  
**GÉNERO:** Cuento  
**GRADO SUGERIDO:** 3° y 4°

Peruso, un inquieto niño siempre interesado en la aventura, es perseguido por un misterioso gato que aparece y desaparece sin explicación. Algunas personas del pueblo afirman que cuando el gato aparece, algo malo ocurre. Peruso y su grupo de amigos se empeñan en averiguar el origen del gato, que termina siendo más extraño y legendario de lo que ellos se imaginan. Una divertida historia que atrapa al lector con una trama detectivesca.



13,5 X 20 cm  
Propalcote  
120 páginas

### LA MAGIA DEL AMOR

**AUTORA:** Margarita Londoño  
**PAÍS:** Colombia  
**ILUSTRADORA:** Verónica Chaves  
**GÉNERO:** Cuento

**GRADO SUGERIDO:** 4° a 6°

Una osa de peluche y un tigre de madera cobran vida para acompañar a dos niños que necesitan su ayuda y que, sin pensarlo, resultan compañeros de una aventura que no podrán olvidar.

La reconocida escritora Margarita Londoño muestra en este libro cómo la valentía, la amistad y el amor pueden sacarnos a flote y dejarnos una lección en los momentos más difíciles de la vida.

Título	Autor	VALORES													TEMAS										OTRAS ÁREAS																		
		Paciencia	Amor	Amistad	Responsabilidad	Paz	Generosidad	Prudencia	Creatividad	Alegría	Diálogo	Empatía	Confianza	Justicia	Tolerancia	Honestidad	Respeto	Solidaridad	Naturaleza	Salud	Animales	Familia	Mitología	Tecnología	Educación	Sociedad	Identidad	Misterio	Fantasia	Aventura	Conflicto	Filosofía	Ciudad	Ciencias Sociales	Ciencias Naturales	Filosofía	Matemáticas	Tecnología					
Angel de la guarda, no me des la espalda	Seve Calleja	*		*						*								*																*									
Clásicos de Oscar Wilde	Oscar Wilde	*	*	*			*			*								*			*															*							
Como todos los días	Irene Vasco		*	*	*	*												*																		*							
Cuando conversas con la mar	Enrique Pérez Díaz	*	*	*						*								*			*														*								
Cuentos de la selva	Horacio Quiroga			*	*	*												*			*														*								
Cuentos de monstruos	Seve Calleja (adaptación)				*	*				*								*			*														*								
Cuentos del Olimpo	María García Esperón					*	*	*	*	*								*			*								*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*			
El muerto feliz	Triunfo Archinegas		*																																		*						
El águila blanca	Zulma Mastroianni	*																			*																						
El diablo de la botella y otros cuentos	Robert Louis Stevenson				*				*	*								*			*													*	*	*	*	*	*	*	*		
El jardín secreto	Frances Hodgson Burnett			*					*	*								*		*	*														*								
El mago de Oz	Lyman Frank Baum			*				*	*	*								*		*	*								*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		
El narrador de cuentos	Alejandro Dumas				*	*	*	*	*	*								*		*	*																						
El Príncipe Niebla	María García Esperón	*	*	*	*	*	*	*	*	*								*		*	*																						
El rayo verde	Enrique Pérez Díaz	*	*	*	*	*	*	*	*	*								*		*	*														*	*	*	*	*	*	*	*	
El secreto de Adrián	Rubén Martínez Santana					*	*	*	*	*								*		*	*														*	*	*	*	*	*	*	*	
El último deseo	Enrique Pérez Díaz	*	*	*	*	*	*	*	*	*								*		*	*															*	*	*	*	*	*	*	
Fantasmacromía	Maikel Rodríguez Calviño	*	*	*	*	*	*	*	*	*								*		*	*														*	*	*	*	*	*	*	*	
Jerónimo y los siete sabios	María García Esperón			*	*	*	*	*	*	*								*		*	*														*	*	*	*	*	*	*	*	
La bomba	Jordi Sierra Y Fabra	*	*	*	*	*	*	*	*	*								*		*	*														*	*	*	*	*	*	*	*	
La edad de oro	José Martí		*	*	*	*	*	*	*	*								*		*	*														*	*	*	*	*	*	*	*	
La extraña desaparición de Jaspín	Alberio Echavarría			*	*	*	*	*	*	*								*		*	*															*	*	*	*	*	*	*	*
La isla de los pelicanos	Enrique Pérez Díaz	*	*	*	*	*	*	*	*	*								*		*	*														*	*	*	*	*	*	*	*	
La llave de las estrellas	Malena Salazar Maciá		*	*	*	*	*	*	*	*								*		*	*														*	*	*	*	*	*	*	*	
La magia del amor	Margarita Londoño	*	*	*	*	*	*	*	*	*								*		*	*														*	*	*	*	*	*	*	*	



# QUINTA ESTACIÓN

◀ Sugerida a partir de los 12 años ▶

Los jóvenes pueden encontrar en la quinta estación historias clásicas y contemporáneas que atrapan al lector en diferentes géneros literarios.



15,2 x 22,8 cm  
Bond  
304 páginas

## EL ABISMO VERDE: LA VORÁGINE

**AUTOR:** José Eustasio Rivera

**PAÍS:** Colombia

**GÉNERO:** Novela

**GRADO SUGERIDO:** 8°

“Antes que me hubiera apasionado por mujer alguna, jugué mi corazón al azar y me lo ganó la Violencia”; así inicia Arturo Cova el relato de un viaje marcado por la desdicha. El destacado poeta, en su miseria oculta, se ve obligado a escapar a Casanare, un lugar alejado y sin ley, para huir de la sociedad que condena su pecado. Lleno de ideales y anhelos de libertad, Cova se aventurará hacia lo desconocido, y con su pluma le contará a la nación su paso agónico por las regiones del llano y la Amazonía.

En su búsqueda de venganza por un amor perdido, el poeta descubrirá que la realidad dista mucho de su ilusión, la tragedia es el diario acompañante de la vida humana, y la selva es un lugar bárbaro que responde con la misma violencia con la que la tratan los hombres. Esta obra, cargada de emoción y desventura, denuncia una realidad ignorada: la esclavitud y corrupción en las caucheras, y revela la existencia del “infierno verde”, un horror del que muy pocos, al final, logran escapar.



13,5 X 20 cm  
Bond  
160 páginas

## BEOWULF

**AUTOR:** Anónimo

**PAÍS:** Inglaterra

**GÉNERO:** Épica

**GRADO SUGERIDO:** 9° a 11°

*Beowulf* es un poema medieval anglosajón, considerado uno de los textos más emblemáticos de la literatura universal. Su data de origen es aún tema de discusión para los críticos literarios, debido a discrepancias entre la fecha de los hechos narrados en su historia y las características de su estilo. Las teorías indican que se trata de una obra basada en un cantar de tradición oral, que podría anteceder por varios siglos a otras creaciones de este mismo género, como el *Cantar de Roldán*, de Francia, o el *Cantar de Mio Cid*, de España.

Este poema está compuesto por un relato épico que transporta a las brumosas tierras de la antigua Escandinavia. Con monstruos terroríficos, dragones y batallas titánicas, revelando el camino hacia la gloria de su osado héroe protagonista, esta obra sumerge al lector en un mundo de honor, valentía y sacrificio. Cada página de *Beowulf* resuena con la emoción de la lucha entre el bien y el mal, ofreciendo una experiencia literaria que seguirá despertando todos los sentidos de jóvenes lectores a través de los siglos.



13,5 X 20 cm  
Bond  
176 páginas

## ECOS DE LA PATRIA HISPANOAMERICANA

**AUTOR:** Varios

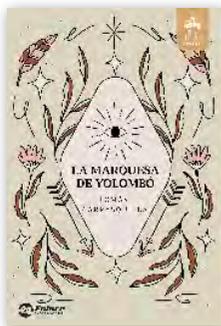
**PAÍS:** Varios

**GÉNERO:** Narrativa / Lírica

**GRADO SUGERIDO:** 8° a 10°

*Ecos de la patria hispanoamericana* es una selección de textos narrativos y poéticos que transporta al lector a una época en la que el sueño de una América autónoma ardía en los corazones de las comunidades sometidas por la corona española. Desde los cimientos del pensamiento americano, como es el caso de *Nuestra América* de José Martí, pasando por leyendas sobre grandes héroes independentistas y sus duras batallas, hasta los versos inspiradores de los poetas que azuzaron el sentimiento nacionalista, como Andrés Bello, José Joaquín de Olmedo, Miguel Antonio Caro y Rubén Darío, cada obra aquí reunida es un eco de la búsqueda de identidad y autonomía de las naciones en Hispanoamérica.

Estos textos recopilados son evocativos cuadros que recrean el camino en conjunto hacia la formación de las naciones de habla hispana en América, en donde cada pieza se convierte en una bandera de resistencia que ondea al ritmo de un auténtico palpitar, sea el del campesino, el del prócer letrado o el del valiente civil. De esta manera, esta antología abre la reflexión sobre el legado de la guerra en el continente y la constante búsqueda del ser humano por la libertad.



15,2 x 22,8 cm  
Bond  
320 páginas

### LA MARQUESA DE YOLOMBÓ

**AUTOR:** Tomás Carrasquilla

**PAÍS:** Colombia

**GÉNERO:** Novela

**GRADO SUGERIDO:** 8

*La marquesa de Yolombó* es más que un viaje al interior del espectáculo humano que se reprodujo durante el periodo de la colonización en América. Es, también, el veraz retrato del vasallaje motivado por una desmedida ambición. Es un documento histórico que explica el feroz encuentro de culturas, cuyo resultado favoreció una sociedad desigual, la cual inspiró la urgente necesidad de su liberación. Es, al mismo tiempo, un delicado canto que sumerge al lector en los paisajes, los usos, las creencias, los deleites, las frustraciones y los sueños de una reducida y, a la vez, inmensa comarca de las montañas antioqueñas, al finalizar el siglo XVIII.

Su protagonista es una mujer que, anticipándose a su época, emprendió una gesta valiente en favor del derecho a la mujer por su educación, su dignidad y su emancipación. Bárbara Caballero representa la conciencia social frente a la justicia, el trabajo y la igualdad de todos los seres humanos.



13,5 X 20 cm  
Bond  
208 páginas

### ME ABRIRÁS TU CORAZÓN

**AUTOR:** Francisco Rengifo

**PAÍS:** Colombia

**GÉNERO:** Novela

**GRADO SUGERIDO:** 8° a 11°

Ana, Chiara y Joselyn son tres identidades que, desde la esencia de una misma mujer, sortean un drama, una aventura y un recorrido cuyo único propósito consiste en superar la adversidad con fortaleza, integridad y arrojo; todo en procura de un reclamo y un derecho fundamental: la justicia.

*Me abrirás tu corazón* es un itinerario en la vida de una joven de nuestros días, que enfrenta con valentía la vileza de la trata de personas. Desde una experiencia narrada con suspenso y maestría, se ejemplifica y educa en los valores de la entereza, la amistad, la solidaridad, la confianza y el amor. El relato configura una evidencia de los efectos que genera el abuso y el maltrato. Es, también, un retrato esperanzador en el que la libertad, el amor propio, la dignidad y el respeto individual son la mejor opción de vida para todo niño, todo joven, todo ser humano.



13,5 X 20 cm  
Bond  
176 páginas

### LA VIDA ES SUEÑO

**AUTOR:** Pedro Calderón de la Barca

**PAÍS:** España

**GÉNERO:** Drama

**GRADO SUGERIDO:** 10°

*¿Qué es la vida? Una ilusión una sombra, una ficción, y el mayor bien es pequeño, que toda la vida es sueño, y los sueños, sueños son.*

A esta conclusión llega Segismundo, un hombre que, luego de permanecer capturado en una torre durante toda su vida sin conocer el motivo, es liberado y descubre que en realidad no es un simple infeliz, sino el hijo de un rey y príncipe de una gran nación, que ahora puede recuperar su negada libertad y poder. ¿Pero será esta dicha verdad o solo una ilusión? ¿Cómo distinguir los sueños de la realidad? La incertidumbre acompañará a Segismundo y a los demás personajes de este drama cómico en su misión de distinguir entre lo que parece ser y lo que en realidad es.



13,5 X 20 cm  
Bond  
112 páginas

### TRES CUENTOS DE FLAUBERT

**AUTOR:** Gustave Flaubert

**PAÍS:** Francia

**GÉNERO:** Cuento

**GRADO SUGERIDO:** 9° a 11°

En esta obra, Gustave Flaubert presenta tres historias únicas. Desde una criada que se llama Felicidad y su vida transcurre de desgracia en desgracia, la transformación de un santo que antes era totalmente cruel y sanguinario, hasta el baile de una dama que desencadena una tragedia histórica, este autor francés nos lleva por un viaje desde el siglo XIX, pasando por la época de los caballeros y el Medioevo hasta el gran Imperio romano, con sus reyes y emperadores. A partir de la tradición cristiana, los cuentos *Un corazón sencillo*, *La leyenda de san Julián el Hospitalario* y *Herodías* le harán experimentar al lector la aventura y emoción de estas eras de la humanidad.



13,5 X 20 cm  
Bond  
128 páginas

### LA MUERTE DE IVÁN ILICH

**AUTOR:** León Tolstói

**PAÍS:** Rusia

**GÉNERO:** Novela

**GRADO SUGERIDO:** 11°

Iván Ilich Golovín, con cuarenta y cinco años y miembro del Tribunal de Apelación, ha alcanzado una buena posición como funcionario judicial, gracias al esmero y dedicación con los que ha adelantado una exitosa carrera profesional. De manera inesperada, lo sorprende una enfermedad que lo vincula con la inminencia de su propia muerte. La negación, la autocompasión y la ira desencadenan en la víctima un estado febril de intolerancia que lo imposibilita para comprender la cruel realidad. Iván Ilich descubre, poco antes de morir, que su vida no había sido como habría debido ser y que la muerte no es más que una idea que desaparece cuando se convierte en realidad.



13,5 X 20 cm  
Bond  
112 páginas

### EL BURLADOR DE SEVILLA

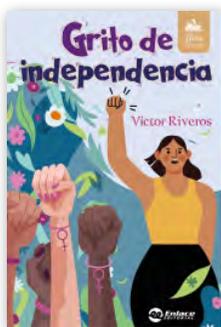
**AUTOR:** Tirso de Molina

**PAÍS:** España

**GÉNERO:** Drama

**GRADO SUGERIDO:** 10°

Esta obra recoge el mito de don Juan, el personaje más universal del teatro español. El gran seductor y libertino seduce en Nápoles a la duquesa Isabela haciéndose pasar por su prometido, el duque Octavio, lo que ella descubre al querer alumbrarlo con el farol. En la huida, va a parar a la habitación del rey, quien encarga a la guardia y a don Pedro Tenorio (pariente del protagonista) que atrape al hombre que ha deshonrado a la joven. Al entrar don Pedro en la habitación y descubrir que el burlador es su sobrino, decide escucharlo y ayudarlo a escapar. Este es solo el inicio pues, durante toda la obra, don Juan se dedica a burlar a todas las damas mediante trucos, engaños y burlas.



13,5 X 20 cm  
Bond  
104 páginas

### GRITO DE INDEPENDENCIA

**AUTOR:** Víctor Riveros

**PAÍS:** Colombia

**GÉNERO:** Crónica

**GRADO SUGERIDO:** 6° a 11°

Este libro recrea 21 momentos significativos de mujeres activistas, intelectuales, deportistas, artistas y científicas que en diferentes momentos de la historia han luchado por los derechos de las mujeres, su inclusión y su emancipación. Se trata de relatos de ficción contextualizados en momentos del pasado, lugares reales y personajes históricos. Luna, su protagonista, en virtud de un viaje al pasado, establece contacto con las mujeres que desde el siglo XVII en La Nueva Granada, hasta el siglo XX en países de Latinoamérica, Europa, Asia, Norteamérica y África, se convirtieron en precursoras, con sus ideas y con sus acciones, en la causa feminista de la igualdad.



13,5 X 20 cm  
Bond  
104 páginas

### GALERÍA DE PIRATAS Y BANDIDOS EN AMÉRICA

**AUTOR:** Gonzalo España

**PAÍS:** Colombia

**GÉNERO:** Cuento

**GRADO SUGERIDO:** 8° a 11°

Esta colección de relatos sumerge al lector en el oscuro y fascinante mundo de la piratería y la vida al margen de la ley durante las épocas de la Conquista y la Colonia. El lector es transportado por navíos, islas y terrenos llenos de intriga, traición y aventuras despiadadas. Basadas en personajes reales y eventos históricos, estas historias están impregnadas de un vocabulario fuerte que refleja la crudeza de la vida en altamar, pero están presentadas de manera accesible y amigable para quien gusta de estos temas. Desde audaces asaltos a navíos cargados de tesoros hasta violentos enfrentamientos en islas remotas, este libro ofrece una visión inmersiva y emocionante de un periodo turbulento y peligroso.



13,5 X 20 cm  
Bond  
120 páginas

### PUÑALES EN LA NIEBLA

**AUTOR:** Danilo Ramírez

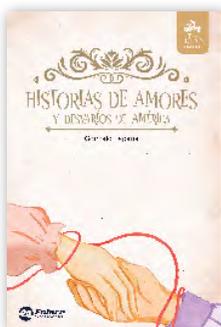
**PAÍS:** Colombia

**GÉNERO:** Relato

**GRADO SUGERIDO:** 6° a 11°

*Puñales en la niebla* integra una serie de relatos de ficción enmarcados en periodos significativos de la historia de Colombia como la Conquista, la Colonia, la Independencia, la Guerra de los mil días, la fiebre del caucho, la Guerra colombo-peruana, la masacre de las bananeras, el bogotazo, la tragedia de Armero y el desplazamiento forzoso.

Sus historias, desarrolladas magistralmente desde el recurso del testimonio, representan la recuperación de la memoria histórica en la que se exaltan sentimientos de nostalgia, amor, dolor, esperanza y empatía. Constituyen un buen motivo para recordar y valorar momentos trascendentales que ayudan a comprender la construcción de un país.



13,5 X 20 cm  
Bond  
160 páginas

### HISTORIAS DE AMORES Y DESVARÍOS DE AMÉRICA

**AUTOR:** Gonzalo España

**PAÍS:** Colombia

**GÉNERO:** Cuento

**GRADO SUGERIDO:** 8° a 11°

*Historias de amores y desvaríos de América* es una antología fascinante que transporta al lector a través del tiempo y el espacio hacia las épocas de la Conquista y la Colonia, donde el amor florece entre las sombras de la historia. Cada relato es una ventana a un mundo donde los amores prohibidos, los desencuentros apasionados y las venganzas ardientes se entrelazan con lo ancestral, creando una atmósfera única y evocadora. Desde los amantes clandestinos que desafían las normas sociales hasta las fuerzas ocultas que conspiran para separarlos, estos relatos exploran las complejidades del corazón humano en contextos históricos vibrantes.



13,5 X 20 cm  
Bond  
160 páginas

### RELATOS DE LA CONQUISTA

**AUTOR:** Gonzalo España

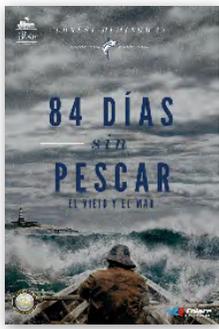
**PAÍS:** Colombia

**GÉNERO:** Relato

**GRADO SUGERIDO:** 6° a 11°

En esta compilación, los lectores serán transportados al pasado a través de una serie de emocionantes relatos que capturan la complejidad de las relaciones entre los colonizadores y los pueblos indígenas. Desde las intrigas políticas en las cortes españolas hasta los enfrentamientos sangrientos en tierras desconocidas, cada historia ofrece una mirada penetrante a los eventos que dieron forma al destino de un continente. *Relatos de la conquista* es una antología que explora temas universales como la venganza, el amor, la lucha por el territorio y el choque de pensamientos e ideologías.





13,5 X 20 cm  
Bond  
128 páginas

### 84 DÍAS SIN PESCAR - EL VIEJO Y EL MAR

**AUTOR:** Ernest Hemingway  
**PAÍS:** Estados Unidos  
**GÉNERO:** Novela  
**GRADO SUGERIDO:** 6° a 9°

Esta novela es considerada una síntesis de la actividad creadora de este autor estadounidense. Narra la historia de Santiago, un viejo pescador cubano agobiado por muchos años de trabajo, y su última gran batalla con un enorme pez. Luego de una intensa lucha, el pescador regresa al puerto con el gigantesco pez, pero antes de llegar a tierra firme, los tiburones atacan y devoran al pez. Santiago, el protagonista, se siente vencido, pero un muchacho que ha sido su fiel compañero hace que note quién es el verdadero vencedor.



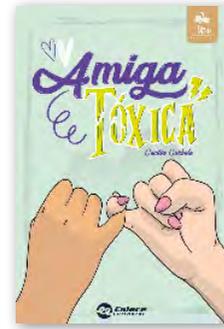
15,2 x 22,8 cm  
Bond  
88 páginas

### CUENTOS Y LEYENDAS DE LAS GRANDES CREENCIAS

**AUTOR:** Varios  
**PAÍS:** Varios  
**GÉNERO:** Cuento y leyenda  
**GRADO SUGERIDO:** 10° y 11°

“Existen diversas religiones en el mundo. Han tenido su origen en momentos distintos de la historia, en medio de ambientes y culturas diferentes”, nos dice el teólogo vasco José Ángel Ubieta. “Merece la pena que nosotros conozcamos las varias creencias por medio de sus variadas formas de expresión. La riqueza literaria ha emanado de sus vivencias religiosas”.

Judíos, cristianos, musulmanes, hindúes y budistas han estampado sus más hondas inquietudes religiosas en esa riqueza literaria, depositándola en parábolas, cuentos y leyendas. Y de ella se nutre esta compilación realizada por el escritor español Seve Calleja, como un modo de acercarnos a esas grandes creencias que han tejido la historia de la humanidad y que hoy nos ayudan a comprender a los demás.

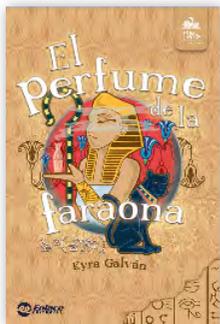


13,5 X 20 cm  
Bond  
240 páginas

### AMIGA TÓXICA

**AUTORA:** Cecilia Curbelo  
**PAÍS:** Uruguay  
**GÉNERO:** Novela  
**GRADO SUGERIDO:** 6° a 9°

Julieta, una joven sensible y creativa, nunca se ha sentido tan especial hasta que conoce a su nueva mejor amiga, Nicole. Nikki es fascinante, directa, decidida, y todo lo que Juli desearía ser. Sin embargo, también es volátil, agresiva y muy hiriente con sus palabras. ¿Qué es la amistad sino aceptar al otro con todas sus virtudes y defectos?, piensa Julieta, mientras se embarca en un torbellino de sensaciones, sacrificios para evitar defraudar a su amiga y búsquedas que expliquen la verdad sobre Nikki y sobre ese secreto guardado tras la puerta cerrada que es la atmósfera de su hogar.



13,5 X 20 cm  
Bond  
152 páginas

### EL PERFUME DE LA FARAONA

**AUTORA:** Kyra Galván  
**PAÍS:** México  
**ILUSTRADORA:** Diana Lucía Peña  
**GÉNERO:** Novela  
**GRADO SUGERIDO:** 6° a 9°

Un viaje en el tiempo hasta la fascinante civilización del Antiguo Egipto es la base argumental de esta historia. Françoise, una niña francesa de trece años, se contagia del interés de su padre, el perfumista Paul Montpellier, por develar los misterios que esconde el perfume de la faraona Hatshepsut. En compañía de su familia, se desplaza hasta las ruinas de Egipto, donde descubrirá verdades insospechadas acerca de las creencias, los rituales y la cosmovisión de esta cultura maravillosa. El misterio, el suspenso y el peligro serán los principales ingredientes que harán de esa experiencia una aventura que cambiará la vida de sus protagonistas.



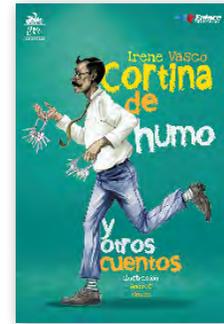
15,2 x 22,8 cm  
Bond  
224 páginas

### MÁS QUE FÚTBOL

**AUTOR:** Rubén Gastelumendi Puig  
**PAÍS:** Uruguay  
**GÉNERO:** Novela  
**GRADO SUGERIDO:** 8° a 11°

Rodrigo, empresario tecnológico muy activo, convive con el estrés de su trabajo y las discusiones familiares que eso le genera, cuando se entera de la existencia del Papifútbol. Aunque hace muchos años que no juega, se inscribe, pues considera que la competencia le hará bien.

Conoce un nuevo y particular grupo, en el que rápidamente descubre que el campeonato está inmerso en un mundo lleno de personajes, bromas y asados, que lo conducirá a modificar su forma de encarar la vida. Los años se sienten y exponen sus limitaciones, por lo que el protagonista deberá aprender a sortear desafíos inesperados.



13,5 X 20 cm  
Bond  
88 páginas

### CORTINA DE HUMO Y OTROS CUENTOS

**AUTORA:** Irene Vasco  
**PAÍS:** Colombia  
**ILUSTRADOR:** Andrés Pinzón  
**GÉNERO:** Cuento  
**GRADO SUGERIDO:** 8° a 11°

En esta antología, Irene Vasco narra historias inesperadas de la vida cotidiana que transitan entre la realidad y la ficción. Con un asombroso juego del lenguaje, la autora alza su voz para que el lector descubra lo fantástico y lo grotesco del día a día de personajes que bien podrían ser los vecinos del barrio. Lo posible y lo imposible se funden en estos siete cuentos a través de la locura, la ironía y el sarcasmo.



13,5 X 20 cm  
Bond  
112 páginas

### EL DIARIO DE MAJO

**AUTOR:** Andrés Galeano

**PAÍS:** Colombia

**GÉNERO:** Novela

**GRADO SUGERIDO:** 6° a 8°

«Me llamo María José Acosta, pero todos me dicen Majo. “Majo” por aquí. “Majo” por allá. A veces, hasta en los sueños escucho una vocecita que me dice: “¡Majo, no olvides levantarte temprano! ¡Majo, no olvides la maqueta de Biología! ¡Majo, no olvides dejarle cuidado a la Gata! ¡Majo!... ¡Majo!... ¡Majo!...”. A veces me imagino siendo otra niña, una No-Majo, con otro cuerpo y otro color de pelo. Obvio, no se lo cuento a nadie, solo lo digo por aquí, aprovechando este diario. El primero de toda mi vida».

Así inicia este revelador diario literario, que pone en evidencia las dolencias y obsesiones de una generación centennial, atravesada por el ruido del TikTok, los mandatos de las modas y los fantasmas del sexo, que llegan junto al acné. En esta obra, cargada de humor y ternura, el autor amplifica lo que comen, sueñan y piensan los chicos cuando nadie los ve.



13,5 X 20 cm  
Bond  
88 páginas

### EL CUENTO ES EL REY DE LOS MAESTROS

**AUTOR:** Varios

**PAÍS:** Varios

**GÉNERO:** Cuento

**GRADO SUGERIDO:** 9° a 11°

“Tal vez la mayor riqueza de los cuentos populares sea el hecho de que nos pertenecen a todos. Ellos brotan en el manantial del inconsciente colectivo y, en consecuencia, no son de nadie, es decir, nos pertenecen tanto a los hombres primitivos como a los presentes y a los venideros. A eso se debe su colorido infinito, son el alma de los que ya no están y también de los que todavía no están. Expresan la eterna lucha del hombre por superar las dificultades de la existencia y los conflictos en el desarrollo de su personalidad y, en su juego de identidades, propician soluciones, advierten caminos”.

En esta antología, el escritor colombiano Luis Fernando Macías recoge algunos cuentos de intención, que muestran cómo estos textos esconden motivos pedagógicos que convierten al subgénero en el rey de los maestros.



15,2 x 22,8  
Bond  
224 páginas

### EL REY ARTURO Y LOS CABALLEROS DE LA MESA REDONDA

**AUTOR:** Thomas Malory

**PAÍS:** Inglaterra

**GÉNERO:** Leyenda

**GRADO SUGERIDO:** 9° a 11°

Quién no ha escuchado hablar del rey Arturo y sus caballeros. Todos conocen al niño que sacó la espada de la piedra y se convirtió en rey, y que luego tuvo en sus manos el futuro de toda Inglaterra; las grandes hazañas de este personaje junto a los famosos caballeros que se sentaron junto a él, en la famosa Mesa Redonda; y, por supuesto, el icónico consejero Merlín, que ha pasado a la memoria colectiva como un anciano mago sabio, proyector de reyes y de naciones.

Sin embargo, como leyenda, si bien la historia general ha permanecido en el imaginario popular, algunos detalles se han modificado de generación en generación y de acuerdo al pueblo que los transmite. No en vano, durante diferentes épocas, distintos escritores compilaron las historias que entraron a formar parte del Ciclo Artúrico. Este libro nos presenta la leyenda desde la mirada de Thomas Malory, cuya verdadera identidad también permanece como un enigma.



13,5 X 20 cm  
Bond  
184 páginas

### EL ESTUDIANTE Y OTROS CUENTOS

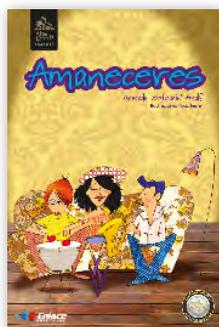
**AUTOR:** Antón Chéjov

**PAÍS:** Rusia

**GÉNERO:** Cuento

**GRADO SUGERIDO:** 9° a 11°

El cuentista y dramaturgo ruso Antón Chéjov, perteneciente a las corrientes del realismo y el naturalismo, es bastante reconocido por sus obras dramáticas. Sin embargo, también fue un maestro del relato corto. Esta antología recopila algunas muestras de esta destreza, en las que Chéjov retrata la naturaleza humana al punto que, en palabras de algunos críticos literarios, estos cuentos “permiten ver la vida como es, a partir de sus frases”.



13,5 X 20 cm  
Bond  
96 páginas

### AMANECERES

**AUTORA:** Graciela Amalfi

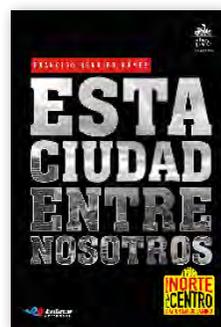
**PAÍS:** Argentina

**ILUSTRADORA:** Rocío Parra

**GÉNERO:** Novela

**GRADO SUGERIDO:** 6° y 7°

En este libro se conjugan las historias de tres amigos músicos: Milena, Martín y Alejo, quienes se juntan a ensayar todos los jueves en la noche... hasta el amanecer. Sus vivencias son disímiles, se juntan, van y vienen. Están unidos por una verdadera amistad que los mantiene juntos hasta el final. Cada uno caminará por caminos nada fáciles, sabrán sortear obstáculos y derribarlos hasta llegar a la meta propuesta.



13,5 X 20 cm  
Bond  
224 páginas

### ESTA CIUDAD ENTRE NOSOTROS

**AUTOR:** Francisco Rengifo Gómez

**PAÍS:** Colombia

**GÉNERO:** Novela

**GRADO SUGERIDO:** 6° a 11°

En la convulsionada Bogotá de 1985, dos estudiantes llevan vidas diametralmente opuestas hasta que conocen a un profesor de literatura sobreviviente de Auschwitz, cuyas memorias sin publicar podrían inspirar a las nuevas generaciones. Como la persecución de Eisen por fuerzas neonazis parece no terminar, Bruno y Adelaida deciden sobreponerse a sus diferencias y aliarse para rescatar su legado, que revela inquietantes secretos sobre la reconciliación, el perdón y una nueva vida.



13,5 X 20 cm  
Bond  
144 páginas

### EL SUPERHÉROE CAPA DURA

**AUTOR:** Luis Fernando Macías  
**PAÍS:** Colombia  
**ILUSTRADOR:** Lenín Cañar  
**GÉNERO:** Novela  
**GRADO SUGERIDO:** 8° a 11°

Inspirado en su amor por los superhéroes de la televisión y en las muchas historias que su padre le narra, tomadas de su propia vida y de las grandes obras de la literatura universal, David le pide a su abuela que le confeccione una capa roja como la de Superman. Tras asistir a la fantasía de la velación de las armas del Quijote de La Mancha, se convierte en DSHCD (David, el superhéroe Capa Dura). Emprende, en compañía de su padre, una aventura en el caballo del tiempo, cuya misión consiste en restaurar el orden de los mundos de la ficción y de la realidad.

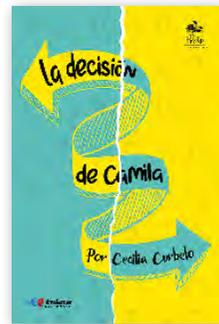


13,5 X 20 cm  
Bond  
136 páginas

### PAZ EN EL NORTE

**AUTOR:** Jaime Homar  
**PAÍS:** España  
**GÉNERO:** Novela  
**GRADO SUGERIDO:** 6° a 11°

Edna tiene dieciséis años y vive en una ciudad del norte de España. En un atentado terrorista, perdió a su madre y su padre quedó paralítico, por lo cual debe velar por él y por su hermano con síndrome de Down, mientras termina sus estudios de secundaria. Cuando se encuentra con el nuevo inquilino de su edificio, no sabe que lo imposible acaba de llamar a la puerta de su corazón. La irrupción de Gaizka remueve su vida, sin darle tiempo para decidir si el amor hará que se borren las heridas del pasado. Los dos jóvenes enfrentarán dilemas que nadie puede resolver en su lugar.



13,5 X 20 cm  
Bond  
120 páginas

### LA DECISIÓN DE CAMILA

**AUTORA:** Cecilia Curbelo  
**PAÍS:** Uruguay  
**GÉNERO:** Novela  
**GRADO SUGERIDO:** 6° a 11°

Camila, la protagonista de esta novela, recibe en su celular un mensaje de texto que la deja muy intrigada. No sabe si seguir el impulso y averiguar de qué se trata, o quedarse tranquila ese sábado en su casa. A medida que pasan las horas, recuerda momentos claves de su vida: el cariño que la unía con su mejor amiga, la relación con su familia, la separación de sus padres. Luego, tendrá que tomar una difícil decisión ¡y en eso la ayudarás tú! Lo que Camila haga (y, por lo tanto, sus consecuencias) depende también de tu decisión.



15,2 X 22,8 cm  
Bond  
136 páginas

### INTIMIDADES Y OTRAS OBRAS

**AUTOR:** José Asunción Silva  
**PAÍS:** Colombia  
**GÉNERO:** Poema  
**GRADO SUGERIDO:** 8° y 9°

Reconocido como uno de los mejores poetas colombianos hasta el momento, José Asunción Silva fue un genio de las letras desde niño, un dandi intelectual atormentado por la muerte y la pobreza, que supo expresar melancolía, filosofía y exotismo a través de su poesía; un trabajo docto y consciente de su época, que hace que se le reconozca como uno de los precursores del modernismo.

En esta antología, se presentan tres de sus obras poéticas: *Intimidades*, *El libro de versos* y *Gotas amargas*. Esta colección va desde sus primeras creaciones hasta sus poemas más reconocidos, los cuales brindan reflexiones acerca de la nostalgia, la muerte y la sociedad burguesa de finales del siglo XIX.



15,2 X 22,8 cm  
Bond  
200 páginas

### PHILEAS FOGG: LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DÍAS

**AUTOR:** Julio Verne  
**PAÍS:** Francia  
**GÉNERO:** Novela  
**GRADO SUGERIDO:** 6° a 11°

Phileas Fogg, un personaje de acciones calculadas, abandona su vida milimétricamente organizada para aventurarse en una empresa sin precedentes: darle la vuelta al mundo en tan solo 80 días y ganar una apuesta que pone en riesgo toda su fortuna. Durante su viaje, Fogg y su leal ayudante, Passepartout, vivirán historias y experiencias más significativas de lo que podrían prever.

La obra presenta un panorama exótico y profundo de Oriente y sus culturas, que realiza el impacto social del desarrollo del transporte y las comunicaciones durante el siglo XIX.



15,2 X 22,8 cm  
Bond  
240 páginas

### TIEMPOS DE LA CONQUISTA Y LA COLONIA

**AUTORES:** Varios  
**PAÍS:** Varios  
**GÉNERO:** Crónica  
**GRADO SUGERIDO:** 8°

Más allá de ser relatos históricos, las crónicas de *Tiempos de la Conquista y la Colonia* le permiten al lector acercarse al encuentro de dos mundos: Europa y América.

Esta antología de algunos fragmentos de las crónicas de Cristóbal Colón, Fray Bartolomé de las Casas, Gonzalo Fernández de Oviedo, Juan Rodríguez Freyle, Alexandre O. Exquemelin, Joseph Gumilla y José María Gutiérrez de Alba narran, de una forma que podría llamarse literaria, la perspectiva desde la cual los europeos percibieron a los americanos, sus costumbres y su entorno.



13,5 X 20 cm  
Bond  
176 páginas

### MENSAJES DE AMOR POR FACEBOOK

**AUTORA:** Mirtha González

**PAÍS:** Cuba

**GÉNERO:** Novela

**GRADO SUGERIDO:** 6° a 11°

El uso de las redes sociales es tan polémico como llamativo. Un joven latinoamericano que vive en Europa y una chica que vive en el Caribe se comunican a través de Facebook. Comparten una comunión espiritual de pensamientos, amor por la música y la literatura, gusto por la cultura celta, entre otros aspectos. Estos jóvenes atravesarán una situación difícil, que pondrá a prueba la firmeza de su amor y demostrará el valor de la tecnología cuando se usa con responsabilidad.



13,5 X 20 cm  
Bond  
240 páginas

### LAS DOS CARAS DE SOFÍA

**AUTORA:** Cecilia Curbelo

**PAÍS:** Uruguay

**GÉNERO:** Novela

**GRADO SUGERIDO:** 6° a 11°

En esta ocasión, la autora uruguaya nos presenta a Sofía, la chica más popular y admirada del colegio. Hermosa, carismática, líder, egocéntrica, se hace llamar Soff. Su vida parece perfecta. Sin embargo, en la intimidad de su casa, simplemente es Sofí. Las cosas no son lo que parecen. ¿Cuál es la verdadera Sofía? ¿Qué terrible secreto esconde en el attillo de su casa? Conoce todo sobre Sofía, la archienemiga de Camila, y atrévete a tomar una decisión que llevará a la protagonista a tener un final ique dependerá de tu elección!



13,5 X 20 cm  
Bond  
312 páginas

### LA BÚSQUEDA DE LUCÍA

**AUTORA:** Cecilia Curbelo

**PAÍS:** Uruguay

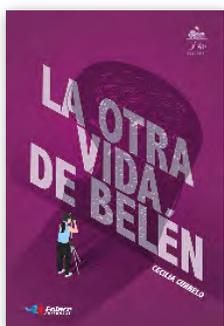
**GÉNERO:** Novela

**GRADO SUGERIDO:** 6° a 11°

Lucía descubre una verdad que cambia la perspectiva que, hasta entonces, tenía de su familia.

El rencor, acrecentado desde el nacimiento de su hermano, la transforma y la lleva a alejarse de quienes la aman de verdad. Ahora está en peligro. Necesita reencontrarse para afrontar su nueva realidad.

Esta es una historia con la que cualquier adolescente puede identificarse, tanto por la cotidianidad de los personajes como por el lenguaje sencillo y ameno de Cecilia Curbelo.



13,5 X 20 cm  
Bond  
264 páginas

### LA OTRA VIDA DE BELÉN

**AUTORA:** Cecilia Curbelo

**PAÍS:** Uruguay

**GÉNERO:** Novela

**GRADO SUGERIDO:** 6° a 11°

Belén es muy alegre, expresiva, curiosa y simpática. La caracterizan el brillo en sus ojos y su eterna sonrisa. Sin embargo, cambios grandes y definitivos en su modo de vida harán que se enfrente a situaciones oscuras que jamás imaginó.

Ya no sonrío: es apenas la sombra de la chica que era antes, como si hubiera cambiado de vida y personalidad.

¿Qué provocó este vuelco? ¿Será capaz de volver a ser quien era? Parte de ello depende de tu decisión.



13,5 X 20 cm  
Bond  
264 páginas

### LA CONFESIÓN DE MICAELA

**AUTORA:** Cecilia Curbelo

**PAÍS:** Uruguay

**GÉNERO:** Novela

**GRADO SUGERIDO:** 6° a 11°

Micaela abre su Twitter y se encuentra con una palabra que la destruye: traidora.

Lo peor es que esa acusación proviene de su mejor amiga, Constanza. A partir de ese momento, Mica intenta recomponer la historia que la llevó a actuar como actuó. En ese camino de recuerdos y pensamientos, de luchas y confesiones, saldrán a la luz secretos muy dolorosos.

¿Qué hará al final? ¡Su destino depende de lo que tú decidas!



13,5 X 20 cm  
Bond  
208 páginas

### EL ESPEJO DE LA MUERTE Y OTROS CUENTOS

**AUTOR:** Miguel de Unamuno

**PAÍS:** España

**GÉNERO:** Cuento

**GRADO SUGERIDO:** 10° y 11°

*El espejo de la muerte veintiséis relatos* fue una obra publicada desde 1888 en diferentes revistas. Esta edición detalla el estilo inconfundible del escritor español Miguel de Unamuno: la concisión del estilo, la preocupación por la naturaleza del hombre y sus contradicciones, los dialectos cotidianos, la soledad, la dualidad, la locura, la vida, la muerte y la reflexión sobre la existencia humana en sus distintas facetas, hasta la sátira de la sociedad y sus gobernantes.



13,5 X 20 cm  
Bond  
160 páginas

### EL EXTRAÑO CRUJIR DE LAS COSAS MAL DORMIDAS

**AUTOR:** Maikel Rodríguez Calviño

**PAÍS:** Cuba

**ILUSTRADOR:** Fermín Vega

**GÉNERO:** Cuento

**GRADO SUGERIDO:** 5° a 7°

Para romper la rutina y estimular la imaginación, Felipe les propone a cinco amigos narrar cuentos de miedo durante una noche. La cita tiene lugar en la antigua mansión de Horacio Escabrario, extravagante personaje que, antes de esfumarse sin dejar el menor rastro, dedicó gran parte de su vida a coleccionar mitos, leyendas e historias de terror.

De ese modo, nacen seis relatos llenos de fantasmas, eventos sobrenaturales, seres extraterrestres y criaturas aterradoras, ideales para ser disfrutados por jóvenes lectores amantes de las emociones fuertes.



15,2 X 22,8 cm  
Bond  
368 páginas

### LOS TIGRES DE MALASIA

**AUTOR:** Emilio Salgari

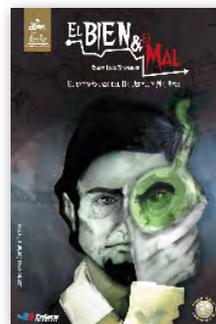
**PAÍS:** Italia

**GÉNERO:** Novela

**GRADO SUGERIDO:** 6° a 11°

Esta novela forma parte del ciclo Piratas de Malasia, protagonizado por el famoso pirata Sandokán. Este príncipe de Borneo es reconocido por sus aventuras, buscando tomar venganza por el asesinato de su familia y la pérdida de su trono a manos de los británicos.

La isla de Mompracem se convierte en el hogar de Sandokán y sus seguidores, a quienes por su valentía y fiereza denomina sus tigres, desde la cual aterroriza a todo el mar de Malasia. Este hombre, que logra ser reconocido por su arrojo y crueldad, se doblega ante la belleza y el amor de una mujer, la Perla de Labuán, por quien arriesgará la vida y su reputación.



13,5 x 20 cm  
Bond  
144 páginas

### EL BIEN Y EL MAL - EL EXTRAÑO CASO DEL DR. JEKYLL Y MR. HYDE

**AUTOR:** Robert Louis Stevenson

**PAÍS:** Escocia

**ILUSTRADORA:** Stefanía Ramos

**GÉNERO:** Novela

**GRADO SUGERIDO:** 6° y 7°

Henry Jekyll, afamado erudito de la ciencia y de reputación impecable, cuestiona constantemente la dualidad moral del hombre y decide, entonces, emprender un camino científico en busca de un método que le permita disociar las personalidades opuestas que tiene dentro de sí. Con el éxito en sus manos, descubre que puede hacer realidad sus deseos más perversos sin que su prestigio se vea estropeado. Pero esta dicotomía artificial trae consigo las consecuencias de desafiar la naturaleza.



13,5 x 20 cm  
Bond  
112 páginas

### LA TRANSFORMACIÓN - LA METAMORFOSIS

**AUTOR:** Franz Kafka

**PAÍS:** República Checa

**ILUSTRADOR:** Andrés Pinzón

**GÉNERO:** Novela

**GRADO SUGERIDO:** 6° y 7°

En esta historia que explora los límites de la naturaleza, Gregorio Samsa despierta de un sobresalto después de una noche de sueño intranquilo y descubre que ha perdido el tren que lo conduce a tiempo a su trabajo. Cuando pretende reanudar su monótona rutina, percibe que se ha transformado, inexplicablemente, en un insecto. Este extraño acontecimiento supone un malestar adicional a todos los que padece su familia; la supervivencia y convivencia de sus parientes resultan en desastre en medio de los infinitos intentos de Gregorio de ajustarse a su nueva condición.



13,5 x 20 cm  
Bond  
144 páginas

### LA CREACIÓN DE UN MONSTRUO: FRANKENSTEIN

**AUTORA:** Mary Shelley

**PAÍS:** Inglaterra

**ILUSTRADOR:** Andrés Pinzón

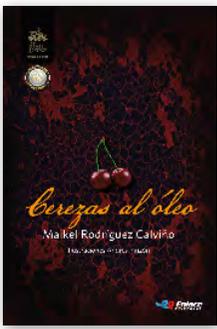
**GÉNERO:** Novela

**GRADO SUGERIDO:** 6° y 7°

El doctor Víctor, criado en una acaudalada familia, decide estudiar Filosofía Natural, carrera que le brindará los conocimientos y motivaciones que lo llevarán a descubrir el origen de la vida. Inicia una gran empresa, trabajando sin descanso, sacrificando todo cuanto puede. Lo que no sospecha es que su empeño volverá su vida un infierno.

Este libro plantea el debate sobre la vida, la muerte, la creación y deja la inquietud acerca de la dualidad en la que vive cada personaje y, más aún, el lector.





13,5 X 20 cm  
Bond  
280 páginas

### CEREZAS AL ÓLEO

**AUTOR:** Maikel Rodríguez Calviño

**PAÍS:** Cuba

**ILUSTRADOR:** Andrés Pinzón

**GÉNERO:** Novela

**GRADO SUGERIDO:** 6° a 9°

Con elementos de novela gótica, misterio, fantasía, terror y relato de crecimiento, *Cerezas al óleo* sumerge al lector en el alucinante mundo al que un día llega su joven protagonista Ana: la Mansión Castillo. Será para ella toda una aventura inesperada, pues comienza a sufrir una serie de pavorosas experiencias extrasensoriales al sentir ruidos, ver sombras, escuchar voces misteriosas y ser testigo de cómo unas aladas figuras cobran vida, al tanto que en fragmentos muy bien seleccionados, el autor le avisa al lector del mito creador de la vida, según las más antiguas cosmovisiones de distintos puntos del orbe.

A medida que la acción avanza, el terror del relato se intensifica al hacerse más frecuentes las apariciones fantasmales, mientras Ana debe permanecer sola en el vetusto caserón lleno de óleos que su propietario, el afamado pintor Fernando Castillo, legara a la posteridad, y una serie de horrores impensados cobren vida para poner los pelos de punta al más avezado lector.



13,5 X 20 cm  
Bond  
136 páginas

### LAS TARDES DE LUCÍA

**AUTORA:** Graciela Amalfi

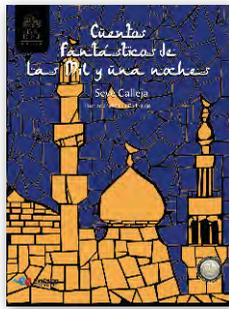
**PAÍS:** Argentina

**ILUSTRADORA:** María José Cirigliano

**GÉNERO:** Novela

**GRADO SUGERIDO:** 6° y 7°

En esta ocasión, Graciela Amalfi nos entrega una linda historia desde el punto de vista de Lucía, quien narra a través de su diario, su amor no correspondido por el chico que le gusta. Este, a su vez, es su mejor amigo y está enamorado de su mejor amiga. ¿Corresponderá Agustín a su amor? ¿Cómo solucionará Lucía semejante enredo?



14x 18,5 cm  
Bond  
168 páginas

### CUENTOS FANTÁSTICOS DE LAS MIL Y UNA NOCHES

**AUTOR:** Tradición popular

**ILUSTRADORA:** Paula González

**GÉNERO:** Cuento

**GRADO SUGERIDO:** 6° y 7°

Schahriar y Schahzenan, los dos hermanos príncipes con los que da comienzo la historia, se nos presentan como dos monarcas déspotas cuyo anhelo es vengarse de todas las mujeres por culpa de sus dos esposas adúlteras. Para impedir que todas las muchachas del reino mueran, Scheherezade se ofrece voluntariamente para casarse con el monarca, utilizando su astucia, por la cual no podrá ser ejecutada hasta que no acabe de contar una historia cada noche. Y solo a través del prolongado encuentro con la bella narradora Scheherezade y su hermana, recuperarán su primitiva condición de príncipes galantes.



13,5 X 20 cm  
Bond  
96 páginas

### DESPALABRAS ARMANDO

**AUTORA:** Graciela Amalfi

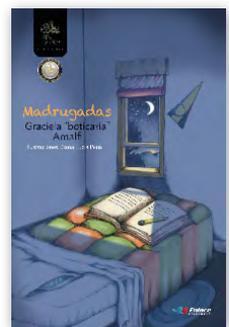
**PAÍS:** Argentina

**ILUSTRADOR:** Andrés Ramos

**GÉNERO:** Cuento

**GRADO SUGERIDO:** 6° y 7°

Un conjunto de 26 cuentos cortos, en los que el lector podrá recorrer lugares reales, de ficción, y ambos al mismo tiempo. Cada capítulo comienza con una letra del abecedario, por eso lo del subtítulo desde la A hasta la Z. Son cuentos para leer en dos minutos. *Los chicos de la esquina* narra la historia de nuestros abuelos y su pelota de trapo. *La salida semanal*, premiado, cuenta el permiso semanal para salir que tiene una mujer que está en un psiquiátrico y sorprende con el final. *La carrera eterna*, es el más poético de todos y uno de los preferidos de la autora... Conócelos y lee los otros que puedes encontrar en este libro.



13,5 X 20 cm  
Bond  
136 páginas

### MADRUGADAS

**AUTORA:** Graciela Amalfi

**PAÍS:** Argentina

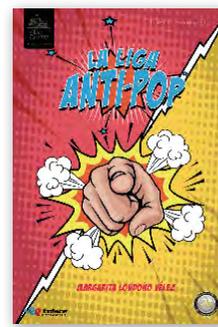
**ILUSTRADORA:** Diana Lucía Peña

**GÉNERO:** Novela

**GRADO SUGERIDO:** 6° y 7°

Agustín es un niño de 11 años que está perdidamente enamorado de su compañera Sol. Agustín escribe durante las noches un diario personal en donde relata lo que vive en el colegio y, también, lo que imagina que comparte con Sol. Es un niño muy temperamental que, como está celoso de otro compañero por el tema de su enamorada Sol, suele no comportarse bien.

Al terminar de leer este libro, el lector se quedará con un sabor dulce en el alma: comprenderá hasta dónde llega la inocencia de los chicos de esa edad.



13,5 X 20 cm  
Bond  
120 páginas

### LA LIGA ANTIPOP

**AUTORA:** Margarita Londoño

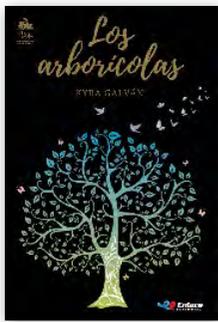
**PAÍS:** Colombia

**ILUSTRADOR:** Andrés Pinzón

**GÉNERO:** Novela

**GRADO SUGERIDO:** 6° a 8°

El colegio se estremeció de repente con carteles que anunciaban un remedio eficaz contra la tristeza y la soledad. Cuatro amigos se rebelan y deciden no aguantar más y enfrentan la crueldad de grupos excluyentes, con conductas que juzgan duramente como si fueran dueños de las vidas ajenas. La discriminación es un monstruo de mil cabezas que ataca por el color de piel, por las orientaciones de género, por el modelo de belleza o las dificultades para establecer relaciones. El matoneo le llega a cualquiera, sus víctimas no tienen descanso, las arrinconan, sin importar cuánto dolor cause un apodo, un chiste, un empujón.



13,5 x 20 cm  
Bond  
120 páginas

### LOS ARBORÍCOLAS

**AUTORA:** Kyra Galván

**PAÍS:** México

**GÉNERO:** Novela

**GRADO SUGERIDO:** 6° a 8°

En 1912, Lavinia, hija de sir William Henry Livingstone y David Applewhite, el encargado del Museo de Historia Natural en Londres, se embarcan en una expedición cuyo objetivo es descubrir la existencia de los arborícolas. Una antigua leyenda asegura la supervivencia de dicha tribu en la isla de Borneo, en el lejano sudeste asiático, lugar donde la pareja y su equipo vivirán fantásticas aventuras y aprenderán todo acerca de la magia de la naturaleza y enfrentarán la realidad de los mitos y las leyendas que ella esconde.



13,5 x 20 cm  
Bond  
144 páginas

### VIAJE EN EL TIEMPO - LA MÁQUINA DEL TIEMPO

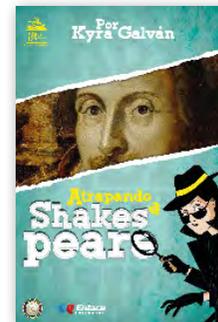
**AUTOR:** Herbert George Wells

**PAÍS:** Inglaterra

**GÉNERO:** Novela

**GRADO SUGERIDO:** 6° y 7°

Revivir el pasado o conocer el futuro son enigmas que inquietan la imaginación del hombre desde tiempos inmemorables. *La máquina del tiempo* es un relato ficticio que documenta las peripecias de un viajero que logró desafiar todas las explicaciones razonables de la ciencia, y que a pesar de la incredulidad de sus allegados, consigue desvelar algunos de los misterios del pasado y descubrir que el futuro es la distopía perfecta.



13,5 x 20 cm  
Bond  
176 páginas

### ATRAPANDO A SHAKESPEARE

**AUTORA:** Kyra Galván

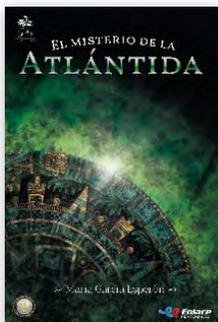
**PAÍS:** México

**ILUSTRADOR:** Dagoberto Fuentes

**GÉNERO:** Novela

**GRADO SUGERIDO:** 6° y 7°

En la emblemática ciudad de París, un par de niñas francesas tienen una gran aventura que involucra el nombre y la vida de William Shakespeare, en la que se cuestiona la tradicional identidad del autor. El misterio, el enigma y el suspenso llevarán al lector a pensar y a sacar sus propias conclusiones. Sin duda, es una historia que despierta el espíritu crítico de niños y jóvenes.



13,5 x 20 cm  
Bond  
176 páginas

### EL MISTERIO DE LA ATLÁNTIDA

**AUTORA:** María García Esperón

**PAÍS:** México

**ILUSTRADORAS:** Alejandra Rodríguez - Michelle López

**GÉNERO:** Novela

**GRADO SUGERIDO:** 6° a 8°

¿Existió la Atlántida? Y si existió, ¿dónde se encuentra? Nuria, Philippe y Marco descubren no una, sino varias Atlántidas en esta vertiginosa novela, donde algunos personajes se comunican con el pensamiento y son capaces de transitar por los túneles del tiempo. De Teotihuacán, en México, a la Bretaña de los druidas; de la isla de Santa Elena, a la isla de Cuba; de la pirámide de Quetzalcóatl, al Museo Napoleónico de La Habana. El lector se verá acosado por enigmas y misterios que le quitarán el sueño hasta que logre descifrar el profundo mensaje escrito en el disco del Sol.



13,5 X 20 cm  
Bond  
104 páginas

### CUANDO LA SONRISA SE MENGUA

**AUTOR:** Jorge Forero Rubio

**PAÍS:** Colombia

**GÉNERO:** Poema

**GRADO SUGERIDO:** 8° a 11°

*Cuando la sonrisa se mengua* es un poemario en el que, desde la voz íntima de la nostalgia, se recorren emociones y vivencias dominadas por una reflexión en torno a la vida y la muerte. Sus poemas retratan un paisaje humano en el que predominan las pasiones, el paso del tiempo y los amores ausentes.

Jorge Forero Rubio, su autor, descubre con honestidad, confesiones emotivas y sinceras acerca de las implicaciones de los sentimientos humanos. Con un lenguaje resueltamente alegórico, invita al lector a interpretar imágenes sorprendentes, en las que se hace reiterativa la pregunta fundamental por el sentido de la existencia.



22,8 X 15,2 cm  
Propalmate  
115 g  
128 páginas

### CIUDAD BAJO PALABRA

**AUTOR:** Varios

**PAÍS:** Varios

**ILUSTRADOR:** Aleks

**GÉNERO:** Cuento y poema

**GRADO SUGERIDO:** 10° y 11°

En *Ciudad bajo palabra*, encuentras textos de personas con diversos oficios, aunque todos suelen escribir: varias poetas, unos cuantos novelistas, dramaturgos, actrices, cantautores, cuenteros; una fotógrafa, un comediante, un titiritero, escritoras de libros para niños; varias periodistas, una música salsómana, un defensor internacional de los derechos humanos y un exministro-inventor.

En prosas y versos que reflejan la creatividad de los autores, esta edición es una recopilación que les brinda a los lectores, de una manera literaria, la interpretación de las interesantes y hermosas ilustraciones de Aleks sobre la ciudad.





13,5 X 20 cm  
Bond  
176 páginas

### LABERINTO DE PAPEL

**AUTOR:** Maikel Rodríguez Calviño  
**PAÍS:** Cuba  
**GÉNERO:** Novela  
**GRADO SUGERIDO:** 6° a 9°

Rubén, un chico amante de los libros y estudiante en La Habana, decide pasar unos días en su casa materna en Boronilla, un pueblo que, como todos, cuenta con innumerables leyendas, tradiciones y personas muy particulares. A su llegada, recibe un misterioso mensaje al que acude sin imaginar todo lo que ocurrirá en aquella visita a la misteriosa mansión, que según él duraría solo unos minutos. Una historia de misterio y seres alucinantes que le harán vivir al lector en carne propia lo que siente su protagonista.



15,2 x 22,8 cm  
Bond  
216 páginas

### ALIENTO DE DRAGÓN

**AUTORA:** Malena Salazar Maciá  
**PAÍS:** Cuba  
**GÉNERO:** Novela  
**GRADO SUGERIDO:** 6° a 9°

Los hombres son débiles y efímeros, y todo se sabe sobre ellos. Los dragones son poderosos, viven siglos y los envuelve el misterio. No podrían existir dos clases de seres más diferentes entre sí. ¿Y si no fuera necesariamente así? ¿Si existiera una relación ancestral y enigmática entre ambas razas? ¿Si todos los dragones pudieran o incluso tuvieran que ser hombres durante algún momento de su vida? ¿Si existiera, además, un modo casi blasfemo de que un hombre o una mujer, decididos a arriesgarlo todo, llegaran a adquirir las capacidades de un dragón?

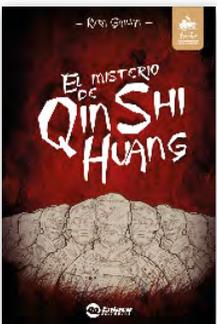


13,5 X 20 cm  
Bond  
192 páginas

### LOS ENIGMAS DE LA ROSA DE MARFIL

**AUTOR:** Maikel Rodríguez Calviño  
**PAÍS:** Cuba  
**ILUSTRADOR:** Felipe Meneses  
**GÉNERO:** Novela  
**GRADO SUGERIDO:** 6° a 9°

Es una novela que entremezcla elementos de la aventura con el terror gótico y las historias de conspiraciones secretas. Como escritor profundamente medievalista, y ya que una de las características fundamentales del individuo medieval es la búsqueda del objeto imposible (el Santo Grial, la Lanza de Longinus, la Piedra Filosofal, el cuerno de unicornio...), el autor decidió construir una historia en la que sus protagonistas se lanzaran a la búsqueda de un objeto oculto durante años en las calles de La Habana.



13,5 x 20 cm  
Bond  
176 páginas

### EL MISTERIO DE QIN SHI HUANG

**AUTORA:** Kyra Galván  
**PAÍS:** México  
**ILUSTRADOR:** Andrés Pinzón  
**GÉNERO:** Novela  
**GRADO SUGERIDO:** 6 a 9°

Las adorables francesas Françoise y Marie viajan a la República Popular China, pues el padre de Marie, restaurador del museo del Louvre, es invitado a trabajar en la tumba del gran Emperador Qin Shi Huang (247-221 a. C.), famosa por el descubrimiento de un gran ejército de soldados de terracota que se considera una de las maravillas de la humanidad.

Durante las excavaciones, nuestras protagonistas, junto a su nuevo amigo Tian, se involucran en una aventura que las llevará a investigar la incógnita que ha inquietado a muchos pensadores: ¿por qué Qin Shi Huang mandó construir un ejército tan portentoso?



15,2 x 22,8 cm  
Bond  
184 páginas

### CUENTOS DE SAKI

**AUTOR:** Saki (Hector Hugh Munro)  
**PAÍS:** Birmania  
**ILUSTRADOR:** Andrés Pinzón  
**GÉNERO:** Cuento  
**GRADO SUGERIDO:** 6° a 11°

La obra de Hector Hugh Munro, conocido en el mundo de las letras como Saki y maestro indiscutible del relato corto, resulta de obligada lectura para conocer una de las fuentes más autorizadas y originales en el género cuentístico contemporáneo. Cuentos de Saki reúne una inmejorable selección de historias, dignas representantes de la mejor sátira e ironía, producidas en la narrativa inglesa de todos los tiempos.

En los relatos seleccionados, la narrativa aparenta ser ligera y lúdica, cuando en realidad refiere, con refinados recursos literarios de humor negro, a lo macabro que habita en la conciencia del ser humano. Leer a Saki es identificar, en textos políticamente incorrectos, la genialidad de uno de los más agudos críticos de la sociedad victoriana de su tiempo.



13,5 X 20 cm  
Bond  
176 páginas

### LA INVASORA DEL INVASOR

**AUTORA:** Margarita Londoño  
**PAÍS:** Colombia  
**GÉNERO:** Novela  
**GRADO SUGERIDO:** 8° a 11°

La convulsión en Colombia por cuenta de un deseo de reorganización social, político y económico no es una situación exclusiva del siglo XXI. Siempre hemos trasegado por caminos que transitan en el sueño de una sociedad más justa y equitativa.

Margarita Londoño nos transporta a la Colombia de los años 40 y 50 en donde la política, la lucha por las tierras, las huelgas y los sindicatos son el pan de cada día en la vida de Alfonso Barreto y su familia. Las sombras y los matices junto a Balvaneda, "la invasora del invasor", quien fuera la encarnación de la pasión para este ilustre político, representan la sociedad de ese entonces con los altos y bajos de un político querido y odiado por la gente, amigo de muchos, como el doctor Michelsen, en una novela que no dista mucho de las realidades de nuestro país de ayer y de la actualidad.



13,5 x 20 cm  
Bond  
184 páginas

### EL LABERINTO Y OTRAS LEYENDAS GRIEGAS

**AUTORA:** María García Esperón

**PAÍS:** México

**GÉNERO:** Leyenda y mito

**GRADO SUGERIDO:** 6° a 11°

Las leyendas de Grecia figuran entre las más fascinantes creaciones de la humanidad. Han sido tema inagotable de inspiración para pintores, escultores, arquitectos, músicos y escritores. En este libro, desfilan los personajes y situaciones en los que se ha reflejado el alma humana desde el nacimiento de la cultura occidental. Descubre, en sus páginas, por qué Prometeo robó el fuego divino, qué contenía la caja de Pandora, quiénes eran los argonautas y por qué buscaban el vellocino de oro. Sumérgete en el mar de los mitos, sé un héroe como Perseo y una valiente cazadora como Atalanta. Atrévete, con Teseo, a seguir el hilo de Ariadna y a penetrar en el Laberinto para enfrentar al monstruo con cuerpo de hombre y cabeza de toro. Recorre la geografía de Grecia a lomos de Pegaso, el caballo alado, y asiste al concurso de belleza en que las diosas Afrodita, Hera y Atenea contenden para ganar una manzana de oro destinada a la más hermosa. Monstruos y misterios, luminosas Hespérides y aterradoras Gorgonas; héroes que salvan princesas y doncellas que salvan a los héroes; magia, viajes, hazañas y amores... Leyendas de la antigua Grecia, un presente para todos.



15 x 23 cm  
Bond  
168 páginas

### VOCES ANÓNIMAS - ÉPICO

**AUTOR:** Guillermo Lockhart

**PAÍS:** Uruguay

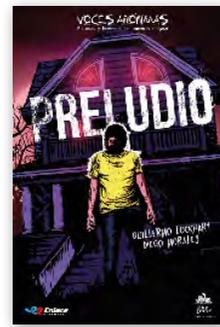
**ILUSTRADOR:** Marco Vera

**GÉNERO:** Cuento y leyenda

**GRADO SUGERIDO:** 6° a 11°

Este libro presenta historias y leyendas contadas diariamente en las calles, barrios y países de diferentes rincones del mundo. Entre gran cantidad de sorpresas, este volumen contiene algunos capítulos que, en 2018, salieron al aire en el Canal 12 de Uruguay (Teledoce - La Tele). Historias de misterio, aventura, ciencia ficción, terror, suspenso y emoción son parte de este fantástico tomo que, seguramente, vivirá en las bibliotecas de muchos amantes de lo desconocido durante muchísimos años.

Algunos relatos que forman parte de *Épico* son: «La niña del piso 9», «Enterrada viva», «El vampiro de la ventana», «Gran hotel Viena», «Deep web», «Choque de realidad», «Graf Spee», «Posesión en playa del Perro», «Paso Bariloche» y «El juego de las lapiceras», entre otros. Al leer *Épico*, el lector batallará contra el aburrimiento, la soledad y el desinterés, y será parte de una epopeya que lo tendrá como protagonista. Este libro será su escudo en una batalla de la que, sin duda, saldrá victorioso. Prepárese para vivir uno de los momentos más grandiosos junto a las Voces Anónimas.



15 x 23 cm  
Bond  
200 páginas

### VOCES ANÓNIMAS - PRELUDIO

**AUTOR:** Guillermo Lockhart

**PAÍS:** Uruguay

**ILUSTRADOR:** Marco Vera

**GÉNERO:** Cuento y leyenda

**GRADO SUGERIDO:** 6° a 11°

Este libro contiene una recopilación de historias y leyendas mágicas recogidas de la tradición oral de diversos países del mundo. Se trata de la cuarta entrega literaria del programa de televisión Voces Anónimas, que se emite a través de la pantalla de Teledoce (Canal 12 de Montevideo, Uruguay).

A través de sus páginas, los lectores podrán reencontrarse con algunos de los capítulos más emblemáticos de los cuatro ciclos televisivos del programa, como «La Aurora», «El palacio Salvo», «La isla de las muñecas», «Amilyville», «La llorona: la prueba», «La llamada de la muerte», «La niña del carrusel», «Aullido de viernes» y «Doctor Lenguas», entre otros.

Con *Preludio*, los lectores podrán aprender, emocionarse, sorprenderse y, sobre todo, asustarse. Gracias a este libro, el terror puede sentirse más cerca que nunca...



13,5 X 20 cm  
Bond  
168 páginas

### VUELVEN LAS LEYENDAS

**AUTOR:** Celso Román

**PAÍS:** Colombia

**GÉNERO:** Leyenda

**GRADO SUGERIDO:** 6° a 11°

Las leyendas colombianas cobran vida y vuelven de la mano de Celso Román. El Curupira en un barrio de Bogotá, El Tunjo en la calle 26, Francisco el hombre, El llanero Simón Clavo y la leyenda chochoana de la Madre Agua nos recuerdan nuestros orígenes y folclore, en un texto muy original.



13,5 x 20 cm  
Bond  
288 páginas

### FIEBRE DE GUERRERO

**AUTORA:** Blanca Álvarez González

**PAÍS:** España

**ILUSTRADOR:** Andrés Pinzón

**GÉNERO:** Novela

**GRADO SUGERIDO:** 9° a 11°

Una historia de amor que gira en torno a la Primera Guerra Mundial. Con el realismo de la situación, la fe y el amor hacen frente a la crueldad del momento y el conflicto mundial que luego dio paso a la revolución rusa.



13,5 x 20 cm  
Bond  
144 páginas

### EL DEL AUTÉNTICO MOSTACHO

**AUTORA:** Becky Rubinstein

**PAÍS:** México

**GÉNERO:** Novela

**GRADO SUGERIDO:** 8° a 11°

Los padres de Carlos viajan a Berlín y él debe quedarse temporalmente en compañía de su abuela, con quien no se lleva muy bien. A través de la vida de esta familia, se narran los acontecimientos más importantes del Holocausto y sus protagonistas.



13,5 x 20 cm  
Bond  
200 páginas

### EL REMO DE ODISEO

**AUTORA:** María García Esperón

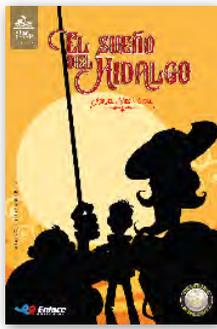
**PAÍS:** México

**ILUSTRADOR:** Andrés Ramos

**GÉNERO:** Novela

**GRADO SUGERIDO:** 6° a 11°

Dioses y hombres, monstruos, sirenas, islas resplandecientes y el mar color de vino... Odiseo, el vencedor de la guerra de Troya, después de incontables infortunios, es salvado por Nausícaa, la joven princesa de los feacios. Ella será quien ayude al héroe a cumplir la profecía que desde el mundo de los muertos ha anunciado Tiresias, el divino vidente: deberá descubrir una tierra nueva y en ella clavar su remo. ¿Podrá Nausícaa salvar a su gente de la destrucción y llevar sus naves a un mundo nuevo?



13,5 x 20 cm  
Bond  
208 páginas

### EL SUEÑO DEL HIDALGO

**AUTORA:** Anabel Sáiz Ripoll

**PAÍS:** España

**ILUSTRADOR:** Dagoberto Fuentes

**GÉNERO:** Novela

**GRADO SUGERIDO:** 6° a 11°

Todos tenemos en la mente una imagen de Don Quijote. Una pregunta que nos puede asaltar es saber si sigue vigente su mensaje y si puede interesar a los lectores modernos. Sin duda, la respuesta es sí. *El sueño del Hidalgo* puede ayudar a abrir la puerta al Quijote.

Pablo, el joven protagonista, vive una aventura que a todos nos gustaría poder protagonizar. Viaja al siglo XVI y coincide con el propio Miguel de Cervantes y con el nacimiento de su obra inmortal. No obstante, Pablo logra algo más. Acaba entendiendo al propio Hidalgo manchego en su lucha contra las injusticias del mundo. Si abrimos las páginas de este libro, nos atrapará y seducirá la magia cervantina.



15,2 x 22,8 cm  
Bond  
152 páginas

### EL VIAJE DE LOS TRES SUEÑOS

**AUTOR:** Jaime Homar

**PAÍS:** España

**GÉNERO:** Novela

**GRADO SUGERIDO:** 6° a 11°

La noche de sus treinta años, una mujer hispano-colombiana invita a sus cuatro amigas de adolescencia. La protagonista es invadida por la tristeza cuando advierte su existencia sin sentido. Por ello se vuelve tan inmensa la emoción que siente cuando sus cuatro amigas le regalan al final de la velada el cuaderno rescatado del pasado remoto, aquel cuaderno en que las cinco inseparables compañeras anotaron, la noche inolvidable de los dieciocho años de la protagonista, los tres sueños personales que llenaban a cada una de esperanza e ilusión. La protagonista no puede reprimir las lágrimas al comprobar, tras tantos años de vida adulta, cuáles eran los suyos: perdonar a mamá, amar y ser amada, América Latina.

Un texto escrito magistralmente con temas tan inquietantes como la anorexia, el suicidio y el matoneo, entre muchos otros.



13,5 X 20 cm  
Bond  
136 páginas

### EL OLVIDADO ASOMBRO DE ESTAR VIVO

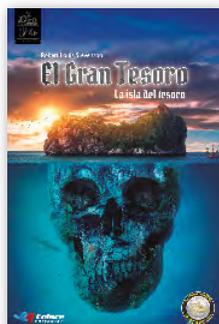
**AUTOR:** Jaime Homar

**PAÍS:** España

**GÉNERO:** Novela

**GRADO SUGERIDO:** 6° a 11°

Roberto pierde a sus padres en una tragedia. Tiene una vida de lujos y riqueza, sin embargo, se siente el joven más solo del mundo. Su amigo Borja, quien es amante de la música y toca la guitarra, insiste en que tiene una voz hermosa y lo anima a cantar. Un largo caminar a través del duelo y la nostalgia va recomponiendo la vida que creía perdida.



15,2 x 22,8 cm  
Bond  
288 páginas

### EL GRAN TESORO - LA ISLA DEL TESORO

**AUTOR:** Robert Louis Stevenson

**PAÍS:** Escocia

**GÉNERO:** Novela

**GRADO SUGERIDO:** 6° a 11°

Aquel baúl rebosante de monedas de oro ha sido motivo de las más épicas batallas entre los bucaneros. Esta historia, contada por un viajero del mar que no soñaba precisamente con serlo, nos remonta a las aventuras legendarias de una tripulación formada por estos personajes peculiares de las historias de piratas. Patas de palo, loros y mucho ron acompañan la travesía rumbo a la tierra soñada por los más audaces corsarios.



15,2 x 22,8 cm  
Bond  
328 páginas

### LA HISTORIA DE OLIVER - OLIVER TWIST

**AUTOR:** Charles Dickens

**PAÍS:** Inglaterra

**GÉNERO:** Novela

**GRADO SUGERIDO:** 6° a 11°

Después de una fatalidad en su temprana vida, el pequeño Oliver Twist se ve acogido por malos tratos y condiciones limitadas, esas mismas que le hacen creer que afuera, en las calles del Londres victoriano, lo esperan aventuras fascinantes.

Esta novela sin tiempo representa la pericia de Charles Dickens para describir esta época oscura de los barrios bajos de Inglaterra y denunciar, a través del arte, la precariedad de la realidad de entonces.



13,5 X 20 cm  
Bond  
248 páginas

### LOS HEREDEROS

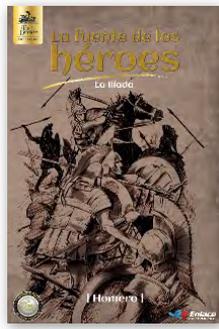
**AUTOR:** Albeiro Echavarría

**PAÍS:** Colombia

**GÉNERO:** Novela

**GRADO SUGERIDO:** 6° a 11°

En un remoto lugar de la amazonia, el joven Lihuen decide vengarse del hombre que asesinó a sus padres. Sus planes cambian cuando una misteriosa mujer le dice que su destino es convertirse en Toki de la tribu Abandirá, un grupo de indígenas que guarda un gran secreto en el corazón de la selva amazónica, y que está en peligro de ser arrasado por una compañía petrolera. Lihuen acepta su destino, y se pone al frente de la defensa del lugar. Pero su lucha no es suficiente, y es entonces cuando recibe la visita de un indígena mexicana quien tiene en su poder un antiguo códice donde está la fórmula para salvar la selva, y el secreto de la tribu. Los dos indígenas deben viajar al inframundo, enfrentar a los dioses de la muerte, y robar los huesos de los muertos, tal como lo hiciera el dios azteca Quetzalcóatl. Solo que esta vez, el paso por el mundo de los vivos será más aterrador que la visita al mundo de los muertos con sus nueve vados llenos de peligros y pruebas amenazantes.



15,2 x 22,8 cm  
Bond  
192 páginas

### LA FUENTE DE LOS HÉROES - LA ILÍADA

**AUTOR:** Homero

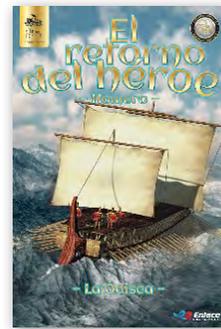
**PAÍS:** Grecia

**GÉNERO:** Épica

**GRADO SUGERIDO:** 6° a 11°

Un príncipe troyano ha robado a la hermosa Helena, esposa de Menelao, y los aqueos, con Agamenón a la cabeza, han emprendido una expedición para rescatarla y destruir la ciudad de Troya. Resisten los troyanos, dirigidos por el valiente Héctor, y la contienda se prolonga durante diez años. Aquiles, el mejor de los aqueos, riñe con Agamenón por una bella joven que le ha arrebatado y se retira del combate. Su ausencia se traduce en desánimo y derrota para los aqueos. Desde el Olimpo, los dioses contemplan la batalla e intervienen para auxiliar a sus preferidos: Hera y Atenea a los aqueos y Afrodita y Apolo a los troyanos.

Así canta la Musa la cólera de Aquiles, en la obra sobre la que se funda la literatura occidental y que nos sigue asombrando con sus héroes apasionados, sus mujeres dolientes y sus inmortales dioses.



15,2 x 22,8 cm  
Bond  
208 páginas

### EL RETORNO DEL HÉROE - LA ODISEA

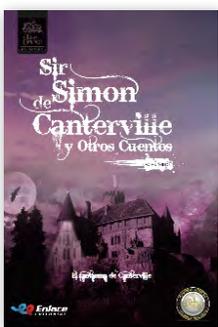
**AUTOR:** Homero

**PAÍS:** Grecia

**GÉNERO:** Épica

**GRADO SUGERIDO:** 6° a 11°

Ha llegado a su fin la guerra de Troya y los aqueos se disponen a regresar a sus hogares. Mientras algunos lo logran, el héroe Odiseo debe sufrir la venganza de Poseidón y vagar sobre el mar color de vino hasta que el dios de la cabellera azul deponga su cólera. Cíclopes y antropófagos, sirenas y monstruos se atraviesan en su camino. Las olas inclementes destruyen sus naves y sus insensatos compañeros devoran las vacas consagradas al Sol, provocando la ira de los dioses. Calipso y Circe, diosas hermosas como los sueños, y Nausícaa, la joven princesa de los feacios, quieren retenerlo a su lado, pero él permanece fiel a su esposa Penélope, quien lo aguarda en su amada Ítaca al lado de su hijo Telémaco. Un viaje al mundo de los muertos le revela a Odiseo la terrible verdad y el sol negro que deberá enfrentar en Ítaca el día de su retorno.



13,5 x 20 cm  
Bond  
226 páginas

### SIR SIMON DE CANTERVILLE - EL FANTASMA DE CANTERVILLE

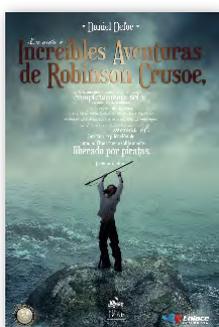
**AUTOR:** Oscar Wilde

**PAÍS:** Irlanda

**GÉNERO:** Cuento

**GRADO SUGERIDO:** 6° y 7°

Todos advierten a Mr. Otis, ministro norteamericano, del disparate que supone adquirir el castillo de Canterville, incluso su propio dueño. Un singular fantasma hace sus apariciones, un tanto teatrales, con el propósito de poner los pelos de punta a la familia que ahora habita su querido hogar. Pero esta no es una historia de terror como las otras y puede ser que el susto se lo lleve él mismo.



15,2 x 22,8 cm  
Bond  
320 páginas

### LAS INCREÍBLES AVENTURAS DE ROBINSON CRUSOE

**AUTOR:** Daniel Defoe

**PAÍS:** Inglaterra

**GÉNERO:** Novela

**GRADO SUGERIDO:** 6° a 11°

Robinson Crusoe desafía la voluntad de su padre y decide navegar hacia diferentes rincones del mundo, escogiendo así un destino lleno de aventuras y desdichas, en donde solo la perspicacia e instinto de supervivencia lo ayudarán a superar los obstáculos que encara en aquellos lugares tan ajenos a todo lo que alguna vez conoció.



15,2 x 22,8 cm  
Bond  
176 páginas

### EL SOLITARIO Y OTROS CUENTOS - CUENTOS DE AMOR, DE LOCURA Y DE MUERTE

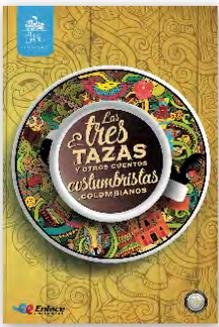
**AUTOR:** Horacio Quiroga

**PAÍS:** Uruguay

**GÉNERO:** Cuento

**GRADO SUGERIDO:** 7° a 11°

El gran libro de relatos de este importante autor es enmarcado por sus experiencias personales trágicas, en el que predominan el misterio en situaciones cotidianas, la constante tensión y sorprendentes finales con el estilo único del escritor uruguayo.



13,5 X 20 cm  
Bond  
216 páginas

### LAS TRES TAZAS Y OTROS CUENTOS COSTUMBRISTAS COLOMBIANOS

**AUTOR:** Varios

**PAÍS:** Colombia

**GÉNERO:** Cuento

**GRADO SUGERIDO:** 8° y 9°

En esta edición, el lector encontrará los cuentos más selectos y representativos del movimiento costumbrista colombiano, en el que indudablemente se rescatan, como era el propósito de la época, las tradiciones, los rituales, el lenguaje y, en general, las costumbres de Colombia del momento histórico que atravesaba el país en ese entonces.



13,5 X 20 cm  
Bond  
216 páginas

### EL DÍA QUE LLEGÓ LA ÓPERA A ROSAS

**AUTORA:** Margarita Londoño

**PAÍS:** Colombia

**GÉNERO:** Novela

**GRADO SUGERIDO:** 8° a 11°

En plena guerra con el Perú, llegan al polvoroso villorrio del gran Cauca llamado Rosas los más ávidos viajeros, pues ese apacible pueblo es el refugio para las penurias del camino que traza el contrabando del anís que produce la bebida más codiciada. El progreso y el atraso se conocen allí en la construcción de una carretera, que para el ingeniero Lucio también debe traer a estas regiones olvidadas un hálito de cultura a través de la ópera.



13,5 X 20 cm  
Bond  
160 páginas

### EL ÁNIMA SOLA Y OTROS CUENTOS

**AUTOR:** Tomás Carrasquilla

**PAÍS:** Colombia

**ILUSTRADOR:** Andrés Pinzón

**GÉNERO:** Cuento

**GRADO SUGERIDO:** 8°

Esta obra contiene los afectos y efectos a los que don Tomás Carrasquilla Naranjo nos tiene acostumbrados en su tono original. Una colección de cinco relatos, atravesados por la más aguda visión crítica del mundo antioqueño y su moral, el conflicto de intereses, la estética y la ética. Una composición que obliga a repensar la literatura, a enfrentar los valores religiosos venidos de todas las corrientes y todos los tiempos.



15,2 x 22,8 cm  
Bond  
296 páginas

### MARÍA Y EFRAÍN

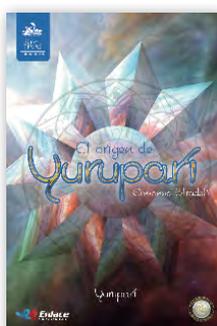
**AUTOR:** Jorge Isaacs

**PAÍS:** Colombia

**GÉNERO:** Novela

**GRADO SUGERIDO:** 8° y 9°

Una de las obras más importantes del Romanticismo, narrada en un ambiente real de la naturaleza colombiana. Su eje central es el amor entre Efraín y María, enmarcado en la tragedia de una enfermedad que lleva a María a la tumba.



13,5 x 20 cm  
Bond  
140 páginas

### EL ORIGEN DE YURUPARÍ

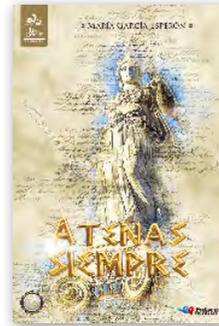
**AUTOR:** Ermanno Stradelli (adaptación)

**PAÍS:** Italia

**GÉNERO:** Mito

**GRADO SUGERIDO:** 6° a 9°

Uno de los libros representativos de las costumbres indígenas latinoamericanas. Un mito que nos transporta a la creación del mundo. La vida, la muerte, la mitología, las creencias y la cultura de un pueblo, plasmadas por el conde Ermanno Stradelli en esta edición.



13,5 x 20 cm  
Bond  
136 páginas

### ATENAS SIEMPRE

**AUTORA:** María García Esperón

**PAÍS:** México

**GÉNERO:** Novela

**GRADO SUGERIDO:** 6° a 11°

La bella Aspasia, pupila de la hetaira Afrodísia en la culta ciudad jónica de Mileto, sintió desde niña el llamado poderoso de Atenas. Desde los catorce años, eligió la profesión de logógrafa o historiadora y aprendió a amar el espíritu ateniense y, sin saberlo a ciencia cierta, se enamoró a distancia de Pericles, cuya vida iba siguiendo y cuyos actos reseñaba en sus crónicas.





13,5 X 20 cm  
Bond  
168 páginas

### KUMIKO, MUJER SIN TIEMPO

**AUTORA:** Graciela Amalfi

**PAÍS:** Argentina

**ILUSTRADOR:** Carlos Fuentes

**GÉNERO:** Novela

**GRADO SUGERIDO:** 9º

En estas páginas, el lector recorrerá la vida de una muchacha americana descendiente de una familia oriental. La mayor parte de la historia está ambientada en los años sesenta. Kumiko se encontrará con varios autores latinoamericanos e irá avanzando en el tiempo. Kumiko sabrá jugar con la mezcla de idiosincrasias y filosofías de su vida familiar, para armar su propio tablero de ajedrez. Atrevida, aventurera y pasional, Kumiko sabrá llenar de colores brillantes y pálidos cada una de sus páginas, para que al final del libro el lector se sienta complacido y con la sensación de haber compartido con ella muchas de sus vivencias. Por momentos querrá que la novela no termine nunca o que vuelva a empezar.



13,5 x 20 cm  
Bond  
112 páginas

### EL PAÍS DE LAS PIRÁMIDES

**AUTORA:** María García Esperón

**PAÍS:** México

**ILUSTRADORA:** Michelle López

**GÉNERO:** Novela

**GRADO SUGERIDO:** 9º

A Mirai, que tiene 14 años, le parece difícil adaptarse a su nueva vida en México, al lado de su padre y hermana. Extraña a su mamá, que vive en Estados Unidos y no comprende bien las costumbres mexicanas. Un día, acude junto con sus compañeros de colegio a una visita a la ciudad arqueológica de Teotihuacán y, sin saberlo, activa un poderoso mecanismo para introducirse en una pirámide y viajar en el tiempo. Un antiguo dios la ha elegido para salvar a la humanidad, pero las pruebas que debe vencer son terribles. ¿Podrá Mirai cumplir su tarea y regresar a su mundo? Descúbrelo en este libro, que te revelará los secretos del país de las pirámides y la mitología latinoamericana.



13,5 x 20 cm  
Bond  
104 páginas

### LA HORA DE LAS GAVIOTAS Y OTROS POEMAS

**AUTOR:** Aurelio González Ovies

**PAÍS:** España

**ILUSTRADOR:** Andrés Ramos

**GÉNERO:** Poema

**GRADO SUGERIDO:** 8º a 11º

¿Por qué sufrimos? ¿Por qué sentimos? ¿Por qué nos duele tanto separarnos? ¿Y el amor? ¿Y la belleza? ¿Y la eternidad? ¿Y el cielo, tan inmenso y tan azul? ¿Y el mar?

Al norte, muy al norte de este mundo, en el Cabo Peñas en Asturias, estas preguntas se le dibujaron lentas como el vuelo de las gaviotas a un poeta. Y las transformó en una poesía sencilla y honda, que sabe a tierra y a infinito, que nos llena de luz y de esperanza y que nos enseña a ser, sencilla y hondamente, humanos.

Los poemas de este libro son, ante todo, vida. Son recuerdo, pero están escritos en presente.



13,5 x 20 cm  
Bond  
168 páginas

### NARRACIONES LEGENDARIAS - EL POPOL VUH

**AUTOR:** Tradición popular

**PAÍS:** México

**GÉNERO:** Mito

**GRADO SUGERIDO:** 9º

Estas historias milenarias son, sin lugar a duda, la mayor declaración de la naturaleza y la humanidad. Las tradiciones de la cultura Maya que han sido conservadas a través de los siglos, reunidas en el también denominado Libro de la comunidad, en su idioma original, no son un simple registro de narraciones, pues sus cualidades literarias lo ubican a la par con las obras más importantes de todos los tiempos. En estas páginas, profundiza en la narración del *Popol Vuh*, adaptada por la escritora mexicana María García Esperón.



15,2 x 22,8 cm  
Bond  
304 páginas

### EL RETRATO - EL RETRATO DE DORIAN GRAY

**AUTOR:** Oscar Wilde

**PAÍS:** Irlanda

**GÉNERO:** Novela

**GRADO SUGERIDO:** 9º a 11º

Dorian Gray es, con toda razón, uno de los personajes más conocidos de la literatura universal. En la novela de Oscar Wilde que cuenta su historia, la dualidad de la vida humana entre el bien y el mal ocupa el primer plano, y la existencia oscura y suntuosa de un caballero inglés del siglo XIX pone en tela de juicio, con suma elegancia, la moral doble de una sociedad que pregona la mesura pero ama, por encima de todo, el dinero y el éxito. De ahí la actualidad inagotable de esta obra.



15,2 x 22,8 cm  
Bond  
152 páginas

### EL CORAZÓN DE LAS TINIEBLAS

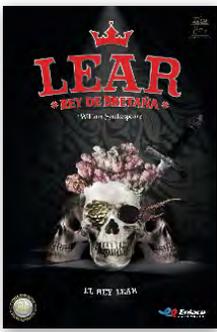
**AUTOR:** Joseph Conrad

**PAÍS:** Polonia

**GÉNERO:** Novela

**GRADO SUGERIDO:** 9º a 11º

El británico Charles Marlow es contratado por la Compañía, institución dedicada a la explotación de marfil, con el fin de encontrar a Kurtz, personaje altamente dotado de cualidades pero degenerado en su más íntima esencia. A medida que avanza la travesía, se desvela ante los ojos de Marlow el mundo apocalíptico y tenebroso que supone la llegada de los europeos al corazón de África.



15,2 x 22,8 cm  
Bond  
216 páginas

### LEAR, REY DE BRETAÑA

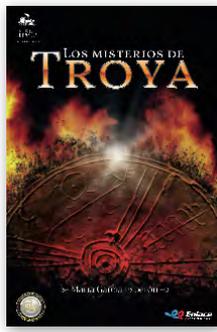
**AUTOR:** William Shakespeare

**PAÍS:** Inglaterra

**GÉNERO:** Guion teatral

**GRADO SUGERIDO:** 9º a 11º

El rey Lear es un hombre autoritario y de avanzada edad, que quiere dividir el reino entre sus tres hijas de acuerdo al grado de amor que cada una le manifieste. Mal aconsejado, decide dividir el reino entre sus dos hipócritas hijas mayores y dejar de lado a Cornelia, su hija menor, la única mercedora de la herencia. La obra muestra las consecuencias de un irresponsable juicio, la ingratitud filial, la vejez, la locura, el dolor y la destrucción. Este guion desarrolla, por medio de una situación personal, una situación de Estado: la estabilidad de la monarquía autoritaria que queda en la "cuerda floja".



15,2 x 22,8 cm  
Bond  
176 páginas

### LOS MISTERIOS DE TROYA

**AUTORA:** María García Esperón

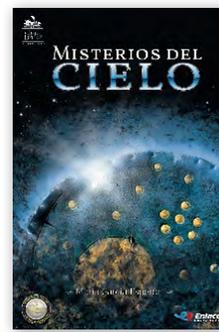
**PAÍS:** México

**ILUSTRADORA:** Michelle López

**GÉNERO:** Novela

**GRADO SUGERIDO:** 9º a 11º

Un humilde disco de arcilla encontrado en las ruinas de Troya revela a Nuria, Philippe y Marco las claves de una conspiración. Los esquemáticos dibujos del disco los llevan desde México a Francia, pasando por las ruinas de Troya en la actual Turquía. Visitarás el Banco de Francia, el Museo del Louvre y la tumba de Napoleón; asistirás a oscuros rituales disfrazados de conciertos de rock. Estarás a punto de encontrar el mayor tesoro de Occidente y el objeto ritual más poderoso de la historia de la humanidad.



15,2 x 22,8 cm  
Bond  
192 páginas

### MISTERIOS DEL CIELO

**AUTORA:** María García Esperón

**PAÍS:** México

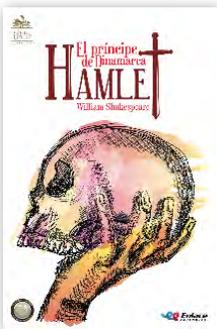
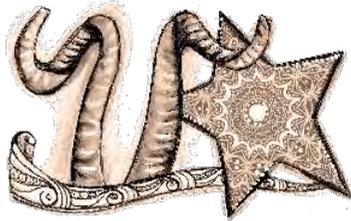
**ILUSTRADORA:** Michelle López

**GÉNERO:** Novela

**GRADO SUGERIDO:** 9º a 11º

En 1999, buscadores sin escrúpulos encontraron en el pequeño pueblo alemán de Nebra un artefacto portentoso: un disco de bronce con incrustaciones de oro que fue ¿depositado?, ¿oculto?, ¿enterrado? hacia el año 1600 a. C. La arqueología oficial rescató la pieza y hoy puede visitarse un museo dedicado al llamado, desde entonces, Disco celeste de Nebra.

Los jóvenes protagonistas de esta novela, Nuria, Philippe y Marco, descubrirán un inquietante mensaje astronómico cifrado en el disco por los sabios del pasado... que puede significar la salvación de la humanidad actual, amenazada, sin saberlo, por una catástrofe proveniente del cielo.



15,2 x 22,8 cm  
Bond  
216 páginas

### EL PRÍNCIPE DE DINAMARCA - HAMLET

**AUTOR:** William Shakespeare

**PAÍS:** Inglaterra

**GÉNERO:** Guion teatral

**GRADO SUGERIDO:** 9º a 11º

Es la obra de mayor influencia de la literatura inglesa. Hamlet es el heredero al trono después del asesinato de su padre, quien hace su aparición fantasmal después de su muerte y le pide a su hijo vengar su asesinato. Una obra llena de traición, venganza y corrupción. Es la tragedia de Shakespeare más traducida, representada, y la que mayor número de críticas y análisis ha suscitado desde diferentes perspectivas.



15,2 x 22,8 cm  
Bond  
136 páginas

### EL MATRIMONIO DE TESEO - SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO

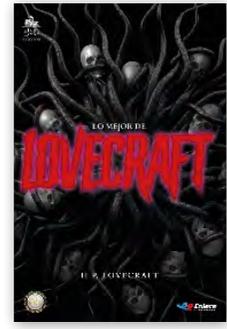
**AUTOR:** William Shakespeare

**PAÍS:** Inglaterra

**GÉNERO:** Guion teatral

**GRADO SUGERIDO:** 9º a 11º

Una obra de dualidades, en la que los temas fundamentales son el amor y el odio, el sueño y la vigilia. Empero, estas dualidades se extienden a otros aspectos de la obra, como los espacios marcadamente diferentes: por un lado, la ciudad de Atenas con sus leyes humanas y crueles y, por el otro, la tierra de las hadas, un territorio de ensueño donde impera una crueldad que podemos entender como una travesura.



15,2 x 22,8 cm  
Bond  
184 páginas

### LO MEJOR DE LOVECRAFT

**AUTOR:** Howard Phillips Lovecraft

**PAÍS:** Estados Unidos

**GÉNERO:** Cuento

**GRADO SUGERIDO:** 9º a 11º

Indiscutiblemente, Lovecraft es un exponente fundamental en el género del terror y la ficción. Abarcó diferentes géneros literarios e inspiró a diferentes artistas y escritores, como Stephen King. Ha sido llevado al cine, a las historietas a través de Allan More, y recordado por Iron Maiden y Metallica en muchas de sus canciones; incluso en videojuegos. Su obra ha sido traducida a más de veinticinco idiomas.

En esta edición, se encuentra una selección de lo mejor de las etapas que, según los críticos, desarrolló: ciclo gótico, ciclo onírico y ciclo de mitos de Cthulhu.



15,2 x 22,8 cm  
Bond  
184 páginas

### LA EXCELENTE Y LAMENTABLE TRAGEDIA DE ROMEO Y JULIETA

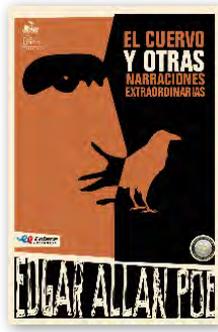
**AUTOR:** William Shakespeare

**PAÍS:** Inglaterra

**GÉNERO:** Guion teatral

**GRADO SUGERIDO:** 9° a 11°

Los Capuleto y los Montesco, dos de las familias más importantes de Verona, están enfrentados en una vieja enemistad. Sin embargo, esto no será suficiente para separar a sus herederos, quienes se enamoran perdidamente. Una pasión por la que Romeo y Julieta se rebelarán hasta las últimas consecuencias y que pervivirá más allá de la muerte.



13,5 x 20 cm  
Bond  
184 páginas

### EL CUERVO Y OTRAS NARRACIONES EXTRAORDINARIAS

**AUTOR:** Edgar Allan Poe

**PAÍS:** Estados Unidos

**GÉNERO:** Cuento

**GRADO SUGERIDO:** 9° a 11°

*El cuervo y otras narraciones extraordinarias* es una antología terrorífica, una compilación de relatos oscuros que desvelan la impecable mente del ilustre Edgar Allan Poe, quien, deliberadamente, quiere ponernos los pelos de punta, y nos invita a explorar y a disfrutar la literatura de lo macabro.



15,2 x 22,8 cm  
Bond  
168 páginas

### LA TRAGEDIA DE MACBETH

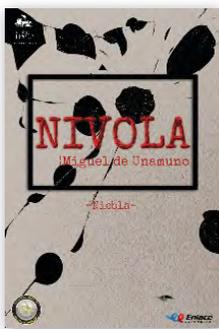
**AUTOR:** William Shakespeare

**PAÍS:** Inglaterra

**GÉNERO:** Guion teatral

**GRADO SUGERIDO:** 9° a 11°

Es la tragedia más corta de Shakespeare. Después de un encuentro profético con sus hermanas, Macbeth termina por asesinar al rey y tomar su lugar. La obra transcurre en un contexto de traición, venganza y la ambición desmedida por el poder.



15,2 x 22,8 cm  
Bond  
256 páginas

### NIVOLA - NIEBLA

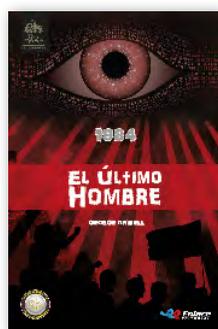
**AUTOR:** Miguel de Unamuno

**PAÍS:** España

**GÉNERO:** Novela

**GRADO SUGERIDO:** 10° y 11°

Es la novela cumbre de la generación del 98 y representante del periodo literario del Existencialismo. Augusto Pérez, protagonista de la obra, cuya vida es rutinaria y solitaria, es poseedor de constantes inquietudes acerca del amor, la vida y su existencia. Un día, decide ir en busca de Miguel de Unamuno por posibles respuestas. El conocido escritor le revela que él no es más que el producto de su imaginación, lo que desata grandes sorpresas y más cuestionamientos para el protagonista de la obra y el lector mismo.



15,2 x 22,8 cm  
Bond  
240 páginas

### EL ÚLTIMO HOMBRE - 1984

**AUTOR:** George Orwell

**PAÍS:** India (colonia británica)

**GÉNERO:** Novela

**GRADO SUGERIDO:** 9° a 11°

En esta novela, Orwell hace énfasis en la Guerra Civil Española, por lo tanto, la ideología del estado totalitario se enmarca en la obra, especialmente en el régimen stalinista, y también se refleja al "Gran Hermano" como un personaje político, paralelamente con ideales del partido, es decir, esa organización a la cual pertenece la mayoría de la población. Orwell presenta la panorámica de un mundo dividido en tres potencias, pero más allá de esto configura cuatro ministerios como medios para seguir el hilo conductor de la novela.



13,5 X 20 cm  
Bond  
272 páginas

### EL PATIO DE LOS CÍRCULOS

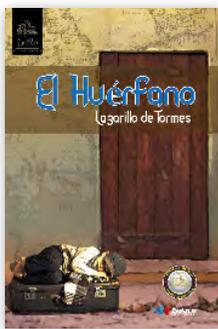
**AUTOR:** Jaime Homar

**PAÍS:** España

**GÉNERO:** Novela

**GRADO SUGERIDO:** 9° a 11°

Lázaro regresa al país y termina trabajando como maestro de Literatura en la escuela en la que estudió. Se encontrará con asuntos inconclusos del pasado y con nuevas experiencias que lo enfrentan a diferentes problemáticas que marcarán el destino de su vida. La distancia entre lo socialmente correcto y el sentimiento de cada personaje serán la clave para tomar partido en una realidad que va más allá de la ficción.



13,5 x 20 cm  
Bond  
128 páginas

### EL HUÉRFANO - LAZARILLO DE TORMES

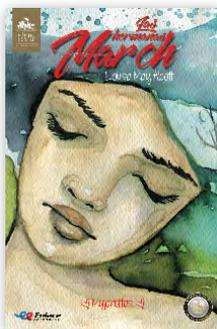
**AUTOR:** Anónimo

**PAÍS:** España

**GÉNERO:** Novela

**GRADO SUGERIDO:** 10°

El pícaro lazarillo de Tormes, bautizado así en honor al lugar donde nació, narra las desventuras de su destino ingrato, el mismo que le arrebató a sus amados padres y lo llevó a servir a diferentes amos, de quienes sacó provecho para continuar sus dichosas andanzas, que siempre fueron tomadas de la mano al infortunio.



15,2 x 22,8 cm  
Bond  
224 páginas

### LAS HERMANAS MARCH - MUJERCITAS

**AUTORA:** Louisa May Alcott

**PAÍS:** Estados Unidos

**GÉNERO:** Novela

**GRADO SUGERIDO:** 10° y 11°

A pesar de que la guerra ocurre de puertas para afuera, la suerte dentro de la casa March parece alinearse a la perfección con el fatídico presente; pero justo cuando todo parece perdido, cuatro valerosas hermanas deciden transformarlo todo en búsqueda de un futuro diferente. Este clásico de la literatura es un espejo veraz del poder femenino que ha estado presente desde tiempos inmemorables.



13,5 X 20 cm  
Bond  
128 páginas

### UNA TRAGEDIA EN ALMERÍA - BODAS DE SANGRE

**AUTOR:** Federico García Lorca

**PAÍS:** España

**GÉNERO:** Guion teatral

**GRADO SUGERIDO:** 10°

Una de las obras más representativas de Lorca. Basada en hechos reales y convertida en una tragedia en verso por el autor, en la que se evidencian elementos que conducen al lector a lo largo de toda la obra, presagiando la muerte. La vida y la muerte como tema principal, y el amor como la fuerza única capaz de sobrepasar un trágico fin. La obra dramática *Bodas de sangre* (1933) puede ubicarse en el tránsito de la segunda a la tercera época de Lorca.



15,2 X 22,8 cm  
Bond  
256 páginas

### LUCÍA, UNA HOLANDESA EN AMÉRICA

**AUTORA:** Soledad Acosta de Samper

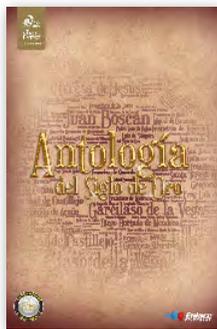
**PAÍS:** Colombia

**GÉNERO:** Novela

**GRADO SUGERIDO:** 8°

*Una holandesa en América* es una historia de viajes escrita por la reconocida autora colombiana del siglo XIX Soledad Acosta de Samper. Es un relato que se circunscribe en diferentes géneros (novela, diario, epistolar), para relatar las aventuras de Lucía, joven europea que encuentra en su viaje a América un camino de aprendizaje acerca de la resiliencia, la fe, el perdón y el amor filial.

Situada en el contexto de la guerra civil de 1854, esta obra es, también, un retrato de los conflictos políticos de la Nueva Granada y representa un análisis de la sociedad de la época desde una visión feminista y propia del Romanticismo, que reflexiona sobre el honor, el deber y la integridad.



15,2 x 22,8 cm  
Bond  
184 páginas

### ANTOLOGÍA DEL SIGLO DE ORO

**AUTOR:** Varios

**PAÍS:** España

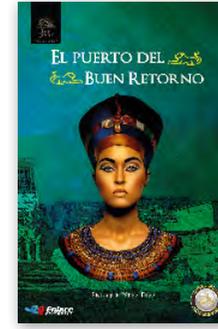
**GÉNERO:** Poema

**GRADO SUGERIDO:** 10°

El Siglo de Oro constituye, sin duda, uno de los momentos más estelares de la poesía española y el más significativo legado del país ibérico a la historia de la literatura universal.

La Antología del Siglo de Oro recopila una cuidadosa muestra con los más representativos poemas compuestos durante los siglos XVI y XVII en España. Leerla es emprender un maravilloso viaje literario hasta un tiempo en el que la estética lírica se encontraba influenciada por los cánones clásicos del Renacimiento italiano y por las dos mejores expresiones estéticas del Barroco español: el Conceptismo y el Culteranismo.

Descubrir algunas de las voces poéticas más ingeniosas y mejor dotadas de habla hispana es asistir al momento más esplendoroso que ha vivido y vivirá nuestro idioma, de mano de quienes, con esmerado cuidado, lo embellecieron hasta colocarlo al nivel de una obra de arte.



15,2 x 22,8 cm  
Bond  
216 páginas

### EL PUERTO DEL BUEN RETORNO

**AUTOR:** Enrique Pérez Díaz

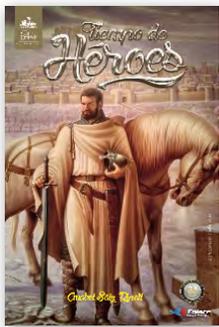
**PAÍS:** Cuba

**ILUSTRADORA:** Michelle López

**GÉNERO:** Novela

**GRADO SUGERIDO:** 9° a 11°

Entre intrigas palaciegas, conjuras, asesinatos y la frecuente aparición de dioses y animales mitológicos, transcurre la infancia de Cleopatra Filopator, la famosa Cleopatra VII que la historia reconoce como la última faraona de la dinastía de los lágidas, dominante en Egipto tras la conquista de Alejandro Magno. Adorando la imagen venerada del Grande y dedicándose al estudio de las costumbres y lengua de su tierra, esta niña juiciosa, hija de los Ptolomeos, crece entre luchas por el poder, para ver cómo va desapareciendo su familia, mientras una doncella la inicia en los misterios de Isis y su prodigiosa gata Bast, mitad deidad-mitad animal, la cuida de cualquier peligro. *El puerto del buen retorno* es una novela de iniciación, que indaga en los pasajes de una niñez condicionada para reinar y del sacrificio por la causa en la que se cree. La infancia de un personaje histórico tan famoso es ahora devuelta a los lectores con humanidad y comprensión suficiente para que lleguen a entenderla y quizás quererla.



13,5 x 20 cm  
Bond  
168 páginas

### TIEMPO DE HÉROES

**AUTORA:** Anabel Sáiz Ripoll

**PAÍS:** España

**ILUSTRADORA:** Michelle López

**GÉNERO:** Novela

**GRADO SUGERIDO:** 10°

*Tiempo de héroes* es un homenaje particular a los orígenes de la literatura medieval española, a los cantares de gesta, a la labor de los juglares y a una época que no fue tan oscura como, a veces, se ha pretendido. Se centra en los siglos X y XI, por lo tanto, en un momento de transición entre la Alta y la Baja Edad Media. Aunque con licencias históricas, recoge, de manera novelada, ciertos episodios decisivos en la historia de Castilla y en la de la literatura.

No es, por lo tanto, un texto con pretensiones históricas, sino, más bien, evocador y legendario. No obstante, se respetan sucesos singulares de la época. De ahí que aparezcan personajes históricos e inventados.



15,2 x 22,8 cm  
Bond  
456 páginas

### EL CONDE - DRÁCULA

**AUTOR:** Bram Stoker

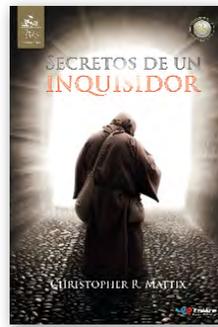
**PAÍS:** Irlanda

**ILUSTRADOR:** Andrés Pinzón

**GÉNERO:** Novela

**GRADO SUGERIDO:** 9° a 11°

El conde Drácula vuelve para sumergir al lector en la lóbrega historia de su origen. Poco imaginaba el señor Harker que su viaje de negocios, el cual lo obligó a atravesar el continente y enfrentar tiempos e idiomas desconocidos, sería el comienzo de una cadena de acontecimientos sombríos y desafortunados. Este enigmático hombre de piel cenicienta se vale de su amabilidad impecable para satisfacer sus placeres más profundos a costa de los ingenuos e incrédulos.



13,5 x 20 cm  
Bond  
232 páginas

### SECRETOS DE UN INQUISIDOR

**AUTOR:** Christopher R. Mattix

**PAÍS:** Bolivia

**GÉNERO:** Novela

**GRADO SUGERIDO:** 10°

Hace quinientos años, en 1517, Martín Lutero plasmó sus 95 tesis en la puerta de la Catedral de Wittenberg, empezando la Reforma. Los próximos sucesos transformaron el mundo por siempre, sacudiendo los cimientos del opresivo titán de su tiempo. Esta es la historia de un monje arrepentido de participar en la Santa Inquisición, y de ser protagonista y testigo de los más macabros castigos para los herejes.



13,5 X 20 cm  
Bond  
232 páginas

### ESAS GANAS LOCAS DE MATARLO

**AUTORA:** Margarita Londoño

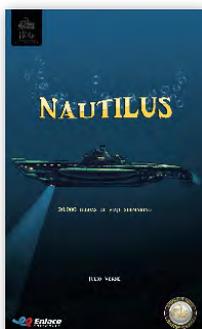
**PAÍS:** Colombia

**GÉNERO:** Novela

**GRADO SUGERIDO:** 10° y 11°

Elisa empezó a sentir un día cualquiera unas tremendas ganas de matar a Fabio, su marido. Ella, una psicoterapeuta joven e independiente, había caído en las redes de un viudo rico y dominante que convirtió poco a poco su vida en un encierro de lujos y condicionamientos sociales, donde no cabía más que el descontento y la frustración.

*Esas ganas locas de matarlo* es una novela que nos hace reflexionar sobre la muerte, la verdad, la justicia, la libertad y la psiquis de ciertas mentes asesinas; una combinación de misterio, humor, romance y crítica al quehacer de las mujeres y al machismo masculino.



15,2 x 22,8 cm  
Bond  
480 páginas

### NAUTILUS - 20 000 LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO

**AUTOR:** Julio Verne

**PAÍS:** Francia

**GÉNERO:** Novela

**GRADO SUGERIDO:** 10° y 11°

Esta historia de aventura y ciencia ficción reivindica a Julio Verne como un visionario del futuro. El buque Abraham Lincoln inicia una travesía para encontrar una monstruosa criatura marina a la cual se atribuye la desaparición de numerosas embarcaciones; pero el éxito en su búsqueda supone apenas el inicio de un sinnúmero de aventuras lideradas por el Capitán Nemo, en las que la tripulación conocerá cosas y lugares que aún no han sido pensados por el hombre de aquel entonces.



15,2 x 22,8 cm  
Bond  
432 páginas

### LOS BENNET - ORGULLO Y PREJUICIO

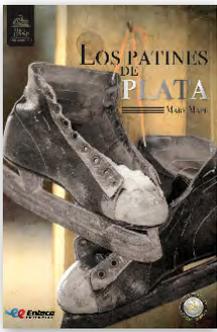
**AUTOR:** Jane Austen

**PAÍS:** Inglaterra

**GÉNERO:** Novela

**GRADO SUGERIDO:** 10° y 11°

La noticia de que la mansión de Netherfield Park ha sido rentada causa un gran revuelo en sus alrededores, especialmente en la residencia de la familia Bennet, puesto que tener antepasados humildes y cinco hijas solteras supone una deshonra fatal para este matrimonio. Las posiciones de sus protagonistas frente a las expectativas de la sociedad hacen contraste mientras sus destinos se construyen en medio de la frivolidad y los juicios precoces a los unos y los otros.



15,2 x 22,8 cm  
Bond  
248 páginas

### LOS PATINES DE PLATA

**AUTORA:** Mary Mape Dodge

**PAÍS:** Estados Unidos

**GÉNERO:** Novela

**GRADO SUGERIDO:** 10° y 11°

La familia Brinker vive en condiciones precarias y es golpeada por una tragedia que obliga a los hermanos Hans y Gretel a luchar por sobrevivir; la mala fortuna casi les arrebató el sueño de participar en la carrera de patinaje más importante, pero después de todo, el destino parece ponerse de su parte para ayudarlos a alcanzar sus deseos más profundos.



15,2 x 22,8 cm  
Bond  
296 páginas

### EL INQUILINO, JACK EL DESTRIPIADOR

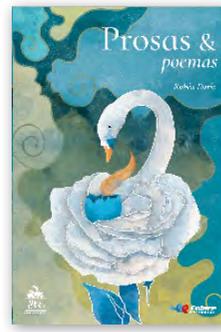
**AUTORA:** Marie Belloc Lowndes

**PAÍS:** Inglaterra

**GÉNERO:** Novela

**GRADO SUGERIDO:** 10° y 11°

La sordidez de un crimen macabro se apodera de la tranquilidad de Londres, zozobra que contrasta con la milagrosa llegada de un inquilino a la residencia Bunting, y cuyos modales impecables y extravagantes exigencias coinciden misteriosamente con los hechos intrigantes que perturban las noches inglesas. El insondable asesino puede estar en la puerta del lado...



15,2 X 22,8 cm  
Bond  
160 páginas

### PROSAS Y POEMAS

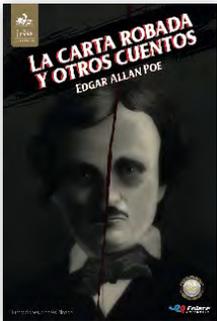
**AUTOR:** Rubén Darío

**PAÍS:** Nicaragua

**GÉNERO:** Cuento y poema

**GRADO SUGERIDO:** 9°

Esta antología comprende una amplia y exigente selección de los escritos de Rubén Darío en prosa y lírica: un compendio de variados cuentos situados en diversos escenarios mitológicos, políticos y autóctonos, seguido de una recopilación de los poemas más llamativos y representativos de su estética, desde aquellos con influencia romántica hasta un repertorio especial de sus poemas en prosa que, en conjunto, dan cuenta de una poética rica en símbolos, musicalidad, innovación y originalidad.



13,5 x 20 cm  
Bond  
208 páginas

### LA CARTA ROBADA Y OTROS CUENTOS

**AUTOR:** Edgar Allan Poe

**PAÍS:** Estados Unidos

**ILUSTRADOR:** Andrés Pinzón

**GÉNERO:** Cuento

**GRADO SUGERIDO:** 9° a 11°

Los siete cuentos de este volumen abarcan tres facetas de Edgar Allan Poe como narrador: el autor de literatura fantástica y precursor de la ciencia ficción (*Manuscrito hallado en una botella* y *El pozo y el péndulo*), el escritor de ficciones de terror (*El retrato oval*, *El corazón delator* y *El gato negro*) y el más famoso de todos, el inventor del género policial (*Los asesinatos de la Rue Morgue* y *La carta robada*). Esta edición incluye numerosas notas que sirven de guía al lector por las páginas, a veces laberínticas, del autor estadounidense.



15,2 X 22,8 cm  
Bond  
176 páginas

### PIONEROS DE LA CIENCIA FICCIÓN

**AUTORES:** Varios

**PAÍS:** Varios

**GÉNERO:** Cuento

**GRADO SUGERIDO:** 6° a 11°

Un viaje en una cápsula a través del océano Atlántico desde Boston hasta Liverpool, un mundo dominado por el imperio de las máquinas, las reflexiones del último hombre sobre la Tierra, la desaparición de un profesor por causa de un experimento químico, el misterio de un huevo de cristal con un universo en su interior, la creación de la flor de la muerte, la obsesión de un hombre por enseñarle a hablar a un mono y un emocionante viaje al planeta Marte son algunos de los relatos compilados en *Pioneros de la ciencia ficción*.

Este libro, además de reunir las primeras mejores obras narrativas del género, constituye un documento infaltable para quien quiere asomarse al fantástico resultado que surge cuando la literatura y la ciencia se unen.



15,2 X 22,8 cm  
Bond  
440 páginas

### LA VENGANZA, CRIMEN Y CASTIGO

**AUTOR:** Fiódor Dostoyevski

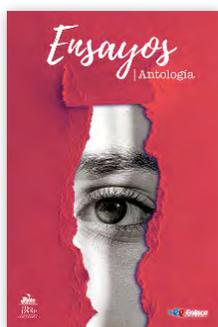
**PAÍS:** Rusia

**GÉNERO:** Novela

**GRADO SUGERIDO:** 10° y 11°

*Crimen y castigo*, la primera obra maestra de Fiódor Dostoyevski, se ubica en un lugar privilegiado de la literatura del siglo XIX por ser el libro que, de manera magistral, inaugura el género de la novela psicológica. En ella, Rodión Raskólnikov, un estudiante desposeído, misterioso e introvertido que vive en los sectores más pobres de San Petersburgo, justifica un crimen desde la convicción de principios morales extremos y la sólida creencia de que los fines humanitarios justifican la maldad.

La historia plasma un dualismo ético entre la culpa y el castigo, enfrentando la aspiración a una redención con el sufrimiento humano. La novela se narra en el contexto de una Rusia azotada por desigualdades sociales, crisis económicas y abusos burocráticos de un zarismo conflictivo y autoritario.



15,2 X 22,8 cm  
Bond  
288 páginas

### ENSAYOS

**AUTORES:** Varios

**PAÍS:** Varios

**GÉNERO:** Ensayo

**GRADO SUGERIDO:** 9° a 11°

El ensayo es el texto crítico por excelencia que permite profundizar y reflexionar sobre cualquier tema interesante. En él, el autor defiende una postura o tesis a partir de la exposición y la argumentación, por lo cual esta tipología textual es útil para quien quiere extender sus conocimientos. La maestría de algunos ensayistas en el uso del lenguaje ha logrado que, además, sus obras contemplen un tinte literario que las hace fascinantes, al punto de ser ensayos que marcaron la historia.



13,5 X 20 cm  
Bond  
112 páginas

### EL ESPÍRITU DEL AMAZONAS

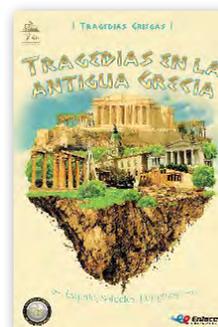
**AUTOR:** Celso Román

**PAÍS:** Colombia

**GÉNERO:** Novela

**GRADO SUGERIDO:** 6° a 11°

Un gigantesco proyecto amenaza la selva. Vai Mashé, el Espíritu del Amazonas, localiza al científico Morisukio para salvar a los jaguares Siaky y Taro, que van a ser sacrificados. Toda la magia indígena del Amazonas se une para rescatar a los animales y hacer que un alto ejecutivo de la industria maderera comprenda el amor que nos une a la Madre Tierra. Este es un libro de indudable actualidad en tiempos de crisis climática.



15,2 x 22,8 cm  
Bond  
208 páginas

### TRAGEDIAS EN LA ANTIGUA GRECIA

**AUTORES:** Sófocles, Eurípides y Esquilo

**PAÍS:** Grecia

**GÉNERO:** Guion teatral

**GRADO SUGERIDO:** 11°

Esquilo, Sófocles y Eurípides son los autores más reconocidos de las tragedias y, con ellos, traemos de la mano de la magnífica María García Esperón, la profecía de Edipo, las dualidades en Antígona, el regreso de Agamenón y la tragedia de Medea.



15,2 X 22,8 cm  
Bond  
232 páginas

### 97 HORAS: DE LA TIERRA A LA LUNA

**AUTOR:** Julio Verne

**PAÍS:** Francia

**GÉNERO:** Novela

**GRADO SUGERIDO:** 6° y 7°

*De la Tierra a la Luna*, una de las obras más leídas de Julio Verne, constituye la novela del género de ciencia ficción que inaugura el tópico de los viajes planetarios que hoy en día sigue sorprendiendo por su carácter premonitorio y sus bases científicas.

Terminada la guerra de Secesión en los Estados Unidos, el presidente del Gun Club, Impey Barbicane, concibe la idea de fabricar un cañón para enviar un proyectil a la Luna. Junto con su secretario, J. T. Maston, emprende el ambicioso proyecto, no sin antes asesorarse por los científicos del Observatorio de Cambridge. Así comienza la audaz aventura que protagonizan temerarios hombres obsesionados con la delirante ilusión de conquistar el satélite que tantas fantasías ha suscitado entre los seres humanos a lo largo del tiempo.

Con detalladas descripciones, emocionantes narraciones y precisas fundamentaciones científicas, Julio Verne logra un fantástico y entretenido relato que transporta al lector a una de las más universales aventuras humanas.

*De la Tierra a la Luna* representa uno de los primeros casos de la literatura en que la alianza entre la ciencia y la ficción da como resultado una obra que da cuenta de la tenacidad y perseverancia de que es capaz la especie humana.















# COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA

◀ Sugerido a partir de los 7 años ▶

**¿Sabías que las novelas gráficas forman parte de la Literatura?**

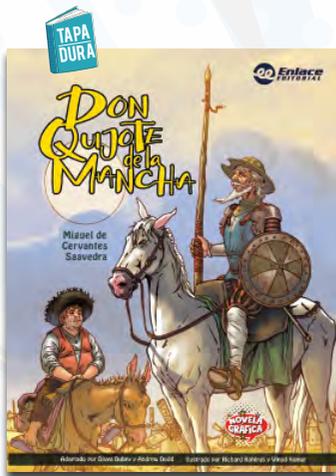
No son simples cómics, historietas o viñetas de superhéroes, como algunos consideran. Son historias completas, con un argumento sólido, elementos narrativos (personajes, tiempo, espacio, etc.) y estructura definida, como una novela escrita de forma tradicional. Difieren en que no están dispuestas en prosa sino representadas mediante textos e imágenes, recurriendo a técnicas literarias y cinematográficas que contribuyen a una experiencia más inmersiva por parte del lector.

Por eso, el lector debe entrenarse en esta nueva forma de leer textos discontinuos, y aprender a unir en su mente cartelas, bocadillos, onomatopeyas, planos, enfoques, códigos gestuales, recursos cinéticos, entre otros elementos que le permitirán interpretar correctamente el texto y tener una plena experiencia de lectura.



¿Te animas? ¡Conoce la amplia oferta de novela gráfica que Enlace Editorial pone a disposición de lectores de todas las edades e intereses! Historia, clásicos, misterio, fantasía, personajes...

# NOVEDADES



## Compilación Don Quijote de la Mancha

**Autor:** Miguel de Cervantes Saavedra (Adaptación)

**Reseña:** Con el nombre de *Don Quijote de la Mancha* universalmente se conoce al caballero idealista y probablemente loco, y a la obra maestra de la Literatura. El libro es considerado la primera novela moderna, y el personaje se encuentra entre los más reconocibles y encantadores jamás creados. El autor Miguel de Cervantes Saavedra dijo una vez que había inventado a don Quijote para que "los niños puedan tratarlo, los jóvenes leerlo, los adultos entenderlo y los ancianos celebrarlo". Verdaderamente, las aventuras de don Quijote y su fiel escudero, Sancho Panza, son graciosas y entretenidas para los lectores de cualquier edad. Al mismo tiempo, hablan profundamente del lugar del ser humano en el mundo y de sus aspiraciones.

Esta adaptación de la obra como novela gráfica y compilación de las dos partes que hace Enlace Editorial es la entrada ideal a una historia a la que los lectores volverán una y otra vez a lo largo de su vida, para leerla, gozarla y enamorarse de ella.

**Género:** Novela

**Páginas:** 144

**Tamaño:** 19,5 X 25,5 cm

**Grado sugerido:** 10°



## Compilación Guerras Mundiales

**Autor:** Alan Cowsill, Lewis Helfand y Jason Quinn

**Reseña:** Durante el siglo XX, dos grandes guerras devastaron Europa y se expandieron por todo el mundo: la Primera Guerra Mundial (1914-1918) y la Segunda Guerra Mundial (1939-1945). Asesinatos, destrucción, crisis, hambruna, pobreza, miedo, estrategias políticas y militares, bombardeos, tanques, ejércitos, fabricación de armamentos, trincheras, kamikazes, racismo, holocausto, bombas atómicas, armisticios, ambición, honor...

Las tres novelas gráficas reunidas en este gran tomo de Enlace Editorial te permitirán aproximarte a la historia de los conflictos que moldearon el mundo moderno, desde la mirada de los hombres que lucharon en ellos en los diferentes bandos, de aquellos poderosos que controlaron los hilos de la guerra y de los civiles que se vieron envueltos en el torbellino de horrores que llevó a perder a varias generaciones, tanto en Occidente como en Oriente.

**Género:** Historia gráfica

**Páginas:** 464

**Tamaño:** 19,5 X 25,5 cm

**Grado sugerido:** 9° a 11°

**Otras áreas:** Historia / Ciencias Sociales



## Selección de Novela de misterio:

**El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde, El hombre invisible, El sabueso de los Baskerville y Frankenstein**

**Autor:** Varios (adaptación)

**Reseña:** Un misterio es aquello que no se puede comprender o explicar. Por eso, este género de la Literatura deja a los lectores con los pelos de punta debido al suspenso que enmarca los hechos y, algunas veces, los invita a utilizar su intuición o la deducción para resolver los enigmas ocultos en estas ficciones. En este tomo, Enlace Editorial reúne la adaptación gráfica de cuatro novelas clásicas que invitan al lector a sorprenderse, a actuar como investigador y a cuestionarse si hechos como los leídos pueden llegar a ser posibles con los avances de la ciencia actual.

**Género:** Novela / Misterio

**Páginas:** 288

**Tamaño:** 19,5 X 25,5 cm

**Grado sugerido:** 6° a 11°



## Selección de Novela de aventura:

**La isla del tesoro, Los viajes de Gulliver, Viaje al centro de la Tierra y Las aventuras de Robinson Crusoe**

**Autor:** Varios (adaptación)

**Reseña:** La literatura de aventura despierta en los lectores emociones intensas por medio de acciones extraordinarias y ambientes indómitos. En este tomo, Enlace Editorial reúne la adaptación gráfica de cuatro novelas clásicas que, por medio de los sorprendentes viajes de sus protagonistas, invitan al lector a dejar volar su imaginación para descubrir nuevos mundos, mientras comparte las aventuras con los valientes personajes.

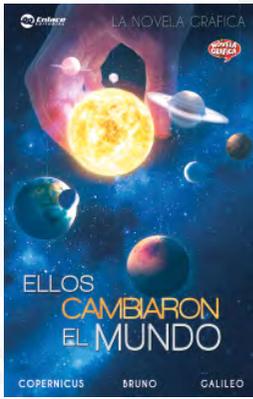
**Género:** Novela / Aventura / Viajes

**Páginas:** 304

**Tamaño:** 19,5 X 25,5 cm

**Grado sugerido:** 6° a 11°

# NOVEDADES



## Ellos cambiaron el mundo: Copérnico, Bruno y Galileo

**Autor:** Rik Hoskin  
**Ilustrado por:** Naresh Kumar

**Reseña:** En el siglo XV, la mayoría de los astrónomos estaban de acuerdo

en que la Tierra era el centro del universo. Esta idea se remontaba a hace más de mil años, cuando el astrónomo griego Ptolomeo afirmó que la Tierra era inmóvil y que todos los demás cuerpos celestes se movían en complicados patrones alrededor de ella. Esta idea se convirtió en el punto de vista aceptado por la Iglesia católica, una institución tan poderosa que pocos se atrevían a cuestionar. Hasta que Copérnico, Bruno y Galileo...

Conozca las historias de vida de estas tres grandes mentes, sus luchas contra la autoridad y sus grandes avances, que condujeron al triunfo de la ciencia y la humanidad.

**Género:** Novela biográfica / Historia

**Páginas:** 92

**Tamaño:** 16,5 x 26 cm.

**Grado sugerido:** 4° a 11°

**Otras áreas:** Ciencias Sociales / Ciencias Naturales



## Ellos cambiaron el mundo: Crick y Watson

**Autor:** Lewis Helfand  
**Ilustrado por:** Naresh Kumar

**Reseña:** El ADN, la piedra angular de la vida. Desde los inicios de la civilización

humana, hemos buscado respuestas a lo que hace posible la vida. Pero no fue hasta mediados del siglo XX cuando las encontramos, gracias a los persistentes esfuerzos de James Watson y Francis Crick. Aunque ya se habían sentado las bases del descubrimiento, fue la obtención por parte de Watson y Crick del modelo tridimensional de doble hélice de la estructura del ADN lo que resolvió la última pieza del rompecabezas y les valió el Premio Nobel de Fisiología o Medicina en 1962. Sin embargo, sería erróneo centrarse únicamente en ese momento triunfal, ya que el camino para llegar allí fue largo y arduo. Lee sobre ese viaje en *Ellos cambiaron el mundo: Crick y Watson*.

**Género:** Novela biográfica / Historia

**Páginas:** 92

**Tamaño:** 16,5 x 26 cm.

**Grado sugerido:** 4° a 11°

**Otras áreas:** Ciencias Naturales



## Martin Luther King: que viva la libertad

**Autor:** Michael Teitelbaum y Lewis Helfand

**Ilustrado por:** Naresh Kumar

**Reseña:** Parece increíble que no hace ni medio siglo que América esta-

ba segregada. Todo dependía del color de la piel, si se era blanco o negro. Se segregó el acceso a escuelas, restaurantes, parques, autobuses e incluso a las fuentes de agua. En este mundo segregado nació Martin Luther King Jr. Hijo de un predicador negro, a King le enseñaron desde pequeño que era igual y merecía los mismos derechos y libertades que los demás. Soñaba con una nación en la que no se juzgara a la gente por el color de su piel, sino por su carácter. Y creía que este sueño podría hacerse realidad algún día. Armado únicamente con las enseñanzas de la no violencia de Gandhi y la firme convicción de que todos los hombres y mujeres son iguales, Martin Luther King Jr. se puso al frente del Movimiento por los Derechos Civiles. A través de una serie de protestas y marchas pacíficas, captó la atención del mundo y cambió para siempre la vida de millones de estadounidenses.

**Género:** Novela biográfica / Historia

**Páginas:** 88

**Tamaño:** 16,5 x 26 cm.

**Grado sugerido:** 6° a 11°

**Otras áreas:** Ciencias Sociales



## Kim

**Autor:** Rudyard Kipling

**Ilustrado por:** Rakesh Kumar

**Reseña:** Kimball O'Hara era un niño como muchos otros, que vivía en las calles de la India de principios de los años 90. Eso fue hasta que se hizo amigo de un lama budista y se

convirtió en su discípulo. La historia sigue a nuestro descarado y divertido héroe en su viaje por el norte de la India (desde Lahore hasta la inmensa belleza de las montañas del Himalaya), en compañía del lama. Los dos tienen objetivos diferentes, pero los caminos físicos que siguen son muy similares. Antes de partir de Lahore, uno de los amigos de su padre le encarga a Kim que le entregue un mensaje muy especial. Kim conoce a un miembro del servicio secreto británico y descubre secretos que no podría imaginar. A medida que avanza la historia y su viaje continúa, Kim empieza a aprender cada vez más sobre lo que se conoce como el Gran Juego. A medida que seguimos a Kim, vemos cómo se transforma de un simple niño de la calle en un agente experto en el peligroso mundo de la política, la traición y la muerte.

**Género:** Novela / Aventura / Viajes

**Páginas:** 72

**Tamaño:** 16,5 x 26 cm.

**Grado sugerido:** 4° a 11°



## Los hermanos Wright

**Autor:** Lewis Helfand

**Ilustrado por:** Sankha Banerjee

**Reseña:** Orville y Wilbur Wright eran dos hermanos aparentemente normales de la ciudad estadounidense de Dayton (Ohio), sin siquiera el título

de bachillerato. Ambos se conformaban con vivir como empresarios locales, imprimiendo periódicos y construyendo bicicletas. Como tantos otros, los dos creativos e inventivos hermanos tenían una fantasía secreta desde la infancia: el sueño de poder volar. A finales del siglo XIX, los principales científicos del mundo intentaban construir una máquina que pudiera elevarse por encima de la tierra. Uno tras otro, fracasaron y algunos incluso murieron víctimas de sus propios artilugios alados. ¿Cómo podían Orville y Wilbur siquiera pensar en tener éxito, cuando nadie más podía? Pero lo consiguieron. Esta es la historia de sus vidas, de los riesgos que asumieron y de su falta de voluntad para aceptar la derrota a pesar de enfrentarse a múltiples fracasos. Esta es la historia de cómo los hermanos Wright encontraron la manera de mejorar el mundo.

**Género:** Novela biográfica / Historia

**Páginas:** 72

**Tamaño:** 16,5 x 26 cm.

**Grado sugerido:** 4° a 11°

**Otras áreas:** Ciencias Naturales



## Memorias de Juana de Arco

**Autor:** Mark Twain

**Ilustrado por:** Rajesh Nagulakonda

**Reseña:** Nadie tomó nunca en serio a Juana... Juana de Arco tuvo visiones que le ordenaban liberar a Francia de

los ejércitos ingleses. De joven desafió a amigos, familiares e incluso a miembros del Gobierno en su intento de liberar a los franceses. Gracias a la fuerza de su personalidad y a su capacidad para predecir el futuro, Juana convenció al rey de Francia para que le concediera una fuerza armada. A cambio, dirigió a su pequeño grupo de seguidores para enfrentarse y derrotar al poderío inglés. Su convicción le aseguró un lugar en la primera línea de la historia militar de Francia. Durante sus aventuras, Juana de Arco inspiró a aliados improbables para que se unieran a ella, se enfrentó al peligro sin vacilar, planeó estrategias para ganar batallas y tuvo la perspicacia necesaria para motivar a una nación. Todo lo que se interpuso entre Juana y sus visiones fueron las traicioneras acciones de los burócratas y de un rey incapaz de pensar por sí mismo.

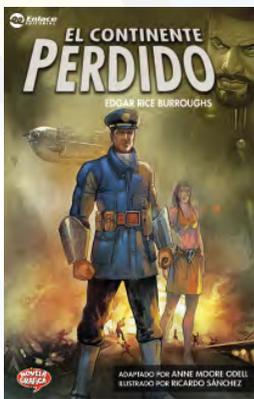
**Género:** Novela biográfica / Historia

**Páginas:** 72

**Tamaño:** 16,5 x 26 cm.

**Grado sugerido:** 8° a 11°

**Otras áreas:** Ciencias Sociales



## El continente perdido

**Autor:** Edgar Rice Burroughs

**Ilustrado por:** Ricardo Sánchez

**Reseña:** Es el año 2137... El mundo se ha dividido en el hemisferio occidental y las tierras prohibidas del hemisferio oriental. Nadie sabe mejor que Jefferson Turck,

teniente de la Armada Panamericana, que entrar en el hemisferio oriental va contra la ley. Sin embargo, durante una terrible tormenta en altamar, Turck se ve obligado a refugiarse en una tierra situada dentro de la zona prohibida. Las tierras implacables en las que se encuentra y las terribles bestias que las habitan le causan una gran conmoción. En esta visión alternativa de la historia del mundo, Europa lleva más de dos siglos aislada del resto y ha caído en una espiral de barbarie primitiva.

**Género:** Novela / Viajes / Fantasía / Aventura

**Páginas:** 72

**Tamaño:** 16,5 x 26 cm.

**Grado sugerido:** 4° a 11°



## El dueño del mundo

**Autor:** Julio Verne

**Ilustrado por:** Suresh Digwall

**Reseña:** Una tranquila ciudad estadounidense se despierta en mitad de la noche por unos ruidos espeluznantes. Los aterrorizados ciudadanos afirman haber oído estruen-

dos inexplicables y hay informes de luces brillantes que emanan de una montaña cercana. John Strock, inspector jefe de la Policía de Washington D. C., recibe el encargo de investigar los misteriosos sucesos. Se embarca en el caso, sin tener ni idea de los impactantes secretos que descubrirá. Durante su investigación, empiezan a salir a la luz informes de otros sucesos inexplicables ocurridos en todo el país. Embarcaciones inusuales, coches rápidos y máquinas voladoras... todos ellos intervienen en el misterio a medida que este se va desarrollando. Strock empieza a sospechar que todos estos incidentes están relacionados de algún modo y se esfuerza por llegar al fondo del asunto. ¿Tendrá éxito en su búsqueda? ¿O hará el amo del mundo honor a su nombre?

**Género:** Novela / Ciencia ficción

**Páginas:** 72

**Tamaño:** 16,5 x 26 cm.

**Grado sugerido:** 6° a 11°



## Secuestrado

**Autor:** Robert Louis Stevenson

**Ilustrado por:** Naresh Kumar

**Reseña:** Necesitó un viaje épico para volver al punto de partida... Al llegar a casa de su tío, David Balfour espera una cálida bienvenida, una gran cena y una conversación amistosa. En lugar

de eso, es encarcelado, secuestrado, tirado al mar, falsamente acusado de asesinato, y termina huyendo con un contrabandista llamado Alan Breck. Todo lo que David quiere es volver a casa de su tío y vengarse, pero el camino que lo llevará allí estará plagado de terror y peligro.

Únete a David en su lucha por sobrevivir en una isla desierta, a través de las salvajes tierras altas de Escocia, encontrando otros extraños personajes. Escrita por el autor de La isla del tesoro, *Secuestrado* ha entusiasmado a los lectores desde su primera publicación, en 1886. Basada en una historia real con personajes inspirados en personas reales, *Secuestrado* es la clásica novela de aventuras de ficción histórica, que ha deleitado a los seguidores de este género literario.

**Género:** Novela / Aventura / Viajes

**Páginas:** 72

**Tamaño:** 16,5 x 26 cm.

**Grado sugerido:** 6° a 11°



## Sueño de una noche de verano

**Autor:** William Shakespeare

**Reseña:** En los albores de la civilización occidental, en la antigua Atenas, una joven llamada Hermia amenaza con alterar el orden de las cosas al anunciar que se casará con el hombre que ama,

en lugar de con el que su padre ha elegido para ella. Teseo, duque de Atenas, se pregunta: ¿Cómo encontraremos la concordia de esta discordia?

Acompaña a Shakespeare mientras nos ofrece una solución clásicamente divertida a este problema. Bajo pena de muerte, Hermia huye de Atenas y pasa una loca noche de verano junto con sus amigos y otros habitantes de la ciudad en un bosque cercano. Sin que los atenienses lo sepan, el bosque está habitado por una legión de hadas y el travieso duende Puck. El intento equivocado de las hadas de ayudar a los humanos con una hierba mágica provoca el caos. Como dice el bufón Bottom, la noche en el bosque se convierte en "un sueño, más allá del ingenio del hombre para decir qué sueño era".

**Género:** Drama / Comedia

**Páginas:** 88

**Tamaño:** Tamaño: 16,5 x 26 cm.

**Grado sugerido:** 7° a 11°



## Hamlet

**Autor:** William Shakespeare

**Ilustrado por:** Naresh Kumar

**Reseña:** Hace mucho tiempo, en una oscura noche de invierno, un fantasma aparece en las murallas del castillo de Elsinore, en Dinamarca. Se parece mucho al recién fallecido rey. Primero lo ven los

guardias y, luego, Horacio se enfrenta con él. Pero ni siquiera les habla. Impacientes por saber qué significa la aparición, convocan a Hamlet, el príncipe de Dinamarca. Hamlet ha regresado a su nación para asistir al funeral de su padre. Además, se encuentra con la boda de su madre Gertrudis y su tío Claudio, quien ha heredado el trono. ¿Qué le dirá el fantasma a Hamlet? Una de las tragedias más intrigantes e intensas de todos los tiempos se basa en la respuesta a esta pregunta. Esta no es solo la historia de un príncipe loco que quiere vengar la muerte de su padre. Es, también, la historia de la lucha de una nación contra el destino; de la fuerza de voluntad humana luchando contra las probabilidades; de un hombre en conflicto con su propia mente.

**Género:** Drama / Tragedia

**Páginas:** 88

**Tamaño:** Tamaño: 16,5 x 26 cm.

**Grado sugerido:** 9° a 11°

**Otras áreas:** Filosofía



## Cumbres borrascosas

**Autor:** Emily Brontë

**Reseña:** El señor Earnshaw trae a casa a un huérfano abandonado de un viaje a Liverpool y pone en marcha una cadena de acontecimientos que minan las profundidades de las emociones hu-

manas en el pintoresco escenario de los páramos ingleses. *Cumbres borrascosas*, de Emily Brontë, es una macabra historia de amor, cruel y romántica a la vez. Una novela cargada de belleza, que ha asombrado y horrorizado a los lectores al mismo tiempo. Esta adaptación a novela gráfica es una fiel interpretación de uno de los clásicos más memorables de la literatura inglesa del siglo XIX.

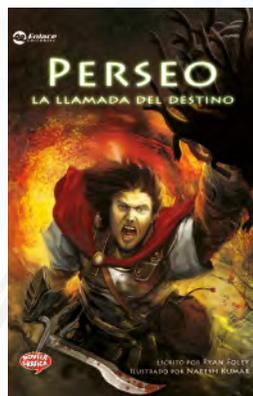
**Género:** Novela / Social

**Páginas:** 112

**Tamaño:** 16,5 x 26 cm.

**Grado sugerido:** 9° a 11°

**Otras áreas:** Ciencias Sociales



**Autor:** Ryan Foley

**Ilustrado por:** Naresh Kumar

**Reseña:** En tiempos de mitos y leyendas... Perseo pensó que pasaría el resto de sus días como un pescador. Creía que su vida sencilla seguiría siendo así para siempre. Eso fue hasta que, un día, fue engañado para hacerle una promesa imposible al rey de Seriphos. El rey quería a este joven pescador fuera de su camino desde hacía muchos años, y enviarlo a una misión para traer de vuelta la cabeza de Medusa parecía la manera perfecta para deshacerse de él para siempre. Para llevar a cabo esta tarea imposible, Perseo recibe regalos de los dioses. Pero las herramientas solo pueden llevar a un hombre hasta cierto punto. Para superar las adversidades, Perseo debe armarse de valor y aprender a luchar con inteligencia y sin miedo. Sabiendo que la vida de su madre y sus abuelos estaba en juego, Perseo, el Vengador, debe responder a la llamada del destino.

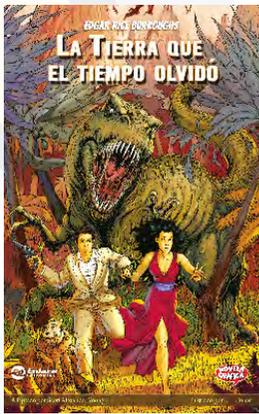
**Género:** Novela / Mitología

**Páginas:** 88

**Tamaño:** 16,5 x 26 cm.

**Grado sugerido:** 6° a 11°

## Perseo: la llamada del destino



## La tierra que el tiempo olvidó

**Autor:** Edgar Rice Burroughs  
**Ilustrado por:** K. L. Jones

**Reseña:** Tu barco se hunde, tus rescata-dores son atacados por un submarino hostil construido por el astillero de tu propia familia, y tu destino está confusamente ligado al de tus compañeros supervivientes y adversarios. Además, para hacer las cosas aún más complicadas, aterrizas en una remota isla prehistórica que se suponía extinta. ¿Cómo sobrevivirías? ¿En quién confiarías y qué harías? Bowen, nuestro joven héroe, nunca podría haber imaginado las aventuras en las que se vería obligado a embarcarse cuando

llegó a la inhóspita costa de Caspak, donde acampó. Jamás habría imaginado tener que desenvolverse en un paisaje alienígena habitado por dinosaurios, neandertales, monstruos aéreos, y una flora y fauna casi sobrenaturales...

*La tierra que el tiempo olvidó* es el primer libro de la trilogía Caspak, escrita por Edgar Rice Burroughs. Desde 1918, esta historia de ciencia-ficción ha deleitado y cautivado a millones de lectores, y capturará la imaginación del lector, dándole vida a la salvaje, feroz y peligrosa isla Caspak.

**Género:** Novela / Viajes / Fantasía / Aventura

**Páginas:** 72

**Tamaño:** 16,5 x 26 cm.

**Grado sugerido:** 6° a 11°



## Personas que el tiempo olvidó

**Autor:** Edgar Rice Burroughs  
**Ilustrado por:** K. L. Jones

**Reseña:** Se suponía que iba a ser un rescate estándar... Por lo que a Tom Billings se refería, todo lo que tenía que hacer era zarpar hacia la isla de Caprona, en el Pacífico Sur, y encontrar el último paradero conocido de Bowen J. Tyler. Parecía sencillo. Sin embargo, al llegar a la isla con su propio ejército privado, Billings se separa de sus compañeros tras un combate con ametralladora contra lo que parece ser una criatura prehistórica. Entre Billings y Tyler se interpone el interior de la isla, conocida por la población local como Caspak. Es una tierra calurosa e implacable, cubierta de maleza.

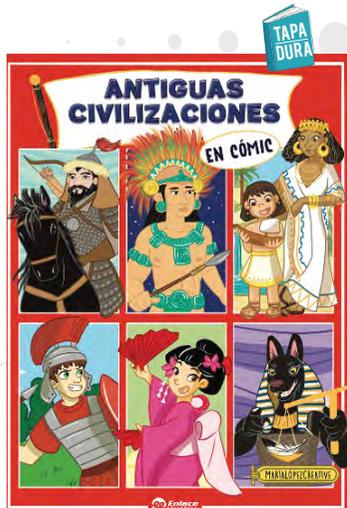
En esta adaptación gráfica, acompañamos a Billings mientras experimenta extraños rituales, criaturas viciosas y tribus ancestrales, muchas de las cuales quieren matarlo. Hay momentos en los que casi se resigna a morir ante la insuperable adversidad. Pero, fiel a su naturaleza, nunca se rinde. *La tierra que el tiempo olvidó* es el segundo libro de la trilogía Caspak, escrita por Edgar Rice Burroughs. Desde 1918, esta historia de ciencia ficción ha deleitado y cautivado a millones de lectores.

**Género:** Novela / Viajes / Fantasía / Aventura

**Páginas:** 72

**Tamaño:** 16,5 x 26 cm.

**Grado sugerido:** 6° a 11°



## Antiguas civilizaciones en cómic

**Autor:** María López Creative

**Ilustrado por:** María López Creative

**Reseña:** Este cómic es un viaje por la historia antigua, lleno de dinamismo y color que, viñeta a viñeta, nos lleva de caza por el Paleolítico, de visita fastuosa por los jardines colgantes de Babilonia o más tenebrosa, por la tumba de un faraón y de crucero en un barco fenicio o vikingo.

Claro que quizá prefieras enrolarte en la legión romana o recibir una clase magistral del mismísimo Platón. Te recomendamos que no te pierdas tampoco la gran muralla china, la isla de Rapa Nui, la ciudad de Tenochtitlán, Machu Picchu, el Taj Mahal...

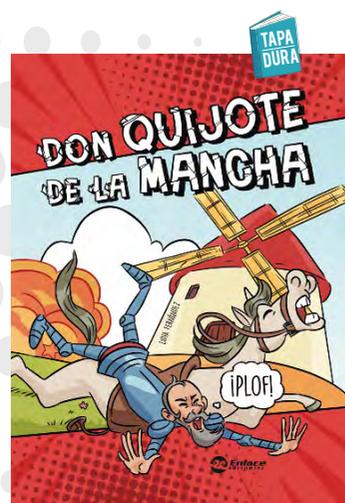
**Género:** Cuento / Historia

**Páginas:** 54

**Tamaño:** 22,9 X 29,2 cm

**Grado sugerido:** 3° y 4°

**Otras áreas:** Ciencias Sociales



## Don Quijote de la Mancha

**Autor:** Lidia Fernández de Abril

**Ilustrado por:** Lidia Fernández de Abril

**Reseña:** Uno de los trabajos mejor escritos de la literatura universal, el libro más leído después de la Biblia y obra maestra de Miguel de Cervantes, *El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha*, en versión novela gráfica para los primeros lectores.

“En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme...”. Así comienza la historia de don Quijote, un voraz lector de libros de caballerías, en los que los caballeros andantes recorrían el mundo luchando contra gigantes y liberando princesas. Nada de lo que cuentan esas novelas es verdad, pero tanto le gustaban a don Quijote que decidió convertirse él también en caballero. Junto a su fiel escudero Sancho Panza vivirá grandes aventuras, al tiempo que suspira por el amor de su amada, la bella Dulcinea del Toboso.

**Género:** Novela / Aventura

**Páginas:** 96

**Tamaño:** 22,9 X 29,2 cm

**Grado sugerido:** 4° y 5°



### Oliver Twist

**Autor:** Charles Dickens

**Ilustrado por:** Rajaesh Nagalakonda

**Reseña:** La madre de Oliver Twist muere cuando nace su hijo y comienzan para él una serie de infortunios. Pasa los primeros nueve años de su vida luchando por sobrevivir en un mundo que poco se compadece por un pobre huérfano como él.

Oliver se encuentra en el camino con personas buenas y malas.

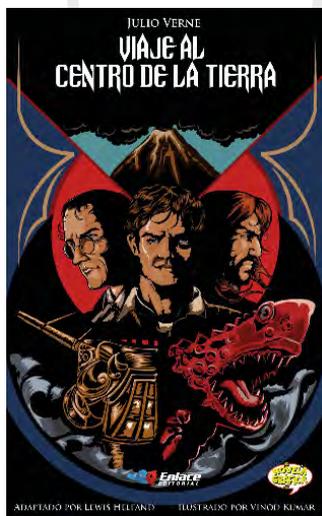
¿Oliver logrará ser feliz? ¿Se detendrá su vida de infortunios y tropiezos?

**Género:** Novela / Aventura / Social / Realista

**Páginas:** 88

**Tamaño:** 15,2 X 24 cm

**Grado sugerido:** 4° a 11°



### Viaje al centro de la Tierra

**Autor:** Julio Verne

**Ilustrado por:** Vinod Kumar

**Reseña:** El profesor Von Hardwigg descubre un documento cuyo autor dice haber encontrado el camino al centro de la Tierra. ¿Será un engaño? ¿O se trata del descubrimiento científico más importante de la época? Solo hay una forma de descubrirlo.

La aventura de Hardwigg, su sobrino, y Hans Bjelke, su guía, hacia el monte Sneffels y la promesa de encontrar un mundo fantástico subterráneo, lleno de formas de vida prehistórica y monstruos míticos, atrae a los aventureros. ¿Serán capaces de llegar al centro de la Tierra, o es todo un mito?

**Género:** Novela / Ficción

**Páginas:** 72

**Tamaño:** 15,2 X 24 cm

**Grado sugerido:** 5° a 11°

**Otras áreas:** Ciencias Naturales



### El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde

**Autor:** Robert Louis Stevenson

**Ilustrado por:** Lalit Kumar Sharma

**Reseña:** El audaz y visionario Henry Jekyll, con sus conocimientos científicos, logra dividir la parte buena de la parte mala de una persona. Sin embargo, algo sale mal y pierde el control de la transformación. Sus amigos temen lo peor.

¿Puede Jekyll deshacer lo que ha hecho? ¿O cambiarán las cosas para siempre?

**Género:** Novela / Ficción / Terror / Policiaca / Misterio / Thriller psicológico

**Páginas:** 116

**Tamaño:** 15,2 X 24 cm

**Grado sugerido:** 6° a 11°

**Otras áreas:** Ciencias Naturales



### Frankenstein

**Autora:** Mary Shelley

**Ilustrado por:** Naresh Kumar

**Reseña:** El joven Víctor Frankenstein se obsesiona con la idea de crear la vida a partir de "materia inerte". Una vez logra su ambicioso proyecto, Víctor rechaza la horrible criatura que ha traído a la vida, y esta a su vez comienza una campaña de venganza, luchando por ser reconocida como un ser pensante y sensible.

¡Comienza la batalla entre el creador y el creado!

**Género:** Novela / Terror / Gótica

**Páginas:** 72

**Tamaño:** 15,2 X 24 cm

**Grado sugerido:** 6° a 11°

**Otras áreas:** Ciencias Naturales



### El sabueso de los Baskerville

**Autor:** Sir Arthur Conan Doyle

**Ilustrado por:** Vinod Kumar

**Reseña:** Sir Charles Baskerville es encontrado muerto en los páramos; un ataque al corazón parece ser la causa más probable. Sin embargo, un tal Dr. Mortimer piensa que hay algo oculto. Aunque parezca imposible, cree que un sabueso sobrenatural está acechando la zona y ha asesinado a generaciones de hombres de apellido Baskerville.

El Dr. Mortimer recurre a Sherlock Holmes en busca de ayuda.

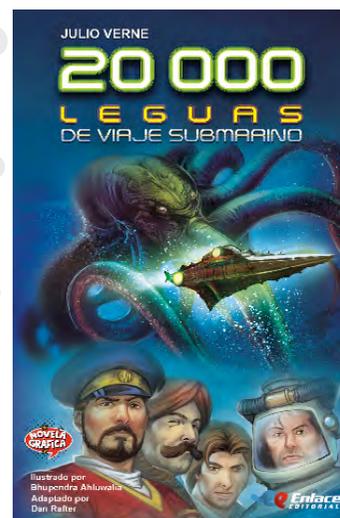
El inigualable detective Sherlock Holmes y su compañero, el Dr. Watson, hacen de *El sabueso de los Baskerville*, de sir Arthur Conan Doyle, una lectura irresistible.

**Género:** Novela / Policiaca

**Páginas:** 72

**Tamaño:** 15,2 X 24 cm

**Grado sugerido:** 6° a 11°



### 20 000 leguas de viaje submarino

**Autor:** Julio Verne

**Ilustrado por:** Bhupendra Ahluwalia

**Reseña:** Un misterioso monstruo marino ha estado causando caos en el océano. El profesor Pierre Aronnax, un biólogo marino, su leal asistente Conseil y Ned Land, un maestro del arpon canadiense, se disponen a rastrear a esta aterradora bestia del océano. ¿Tendrán éxito? ¿Qué descubrirán en caso de tenerlo?

Publicado en 1870 en su idioma original, francés, *20 000 Leguas de viaje submarino* es un ejemplo clásico de la imaginación y visión futurista de Julio Verne. Su enfoque pionero en la escritura de finales del siglo XIX llevó a muchos a referirse a él como padre de la ciencia ficción.

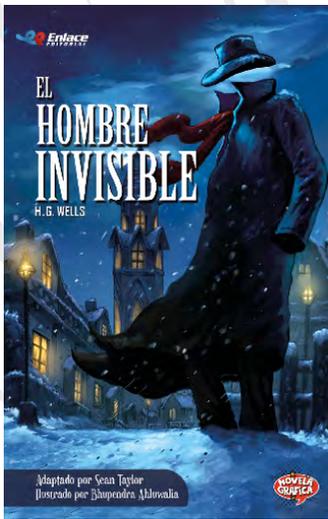
**Género:** Novela / Ficción

**Páginas:** 72

**Tamaño:** 15,2 X 24 cm

**Grado sugerido:** 4° a 11°

**Otras áreas:** Ciencias Naturales



### El hombre invisible

**Autor:** H. G. Wells

**Ilustrado por:** Rhupendra Ahluwalia

**Reseña:** "El extraño llegó a principios de febrero, un día invernal, en medio de un fuerte viento y una gran nevada".

Quando los residentes de Iping lo vieron por primera vez, llevaba puesto un abrigo y gafas; estaba cubierto de vendas de la cabeza a los pies. Su identidad oculta y su comportamiento misterioso hacen que los locales comiencen a hacer preguntas. Al principio, suponen que debe haber estado involucrado en algún tipo de accidente horrible. Pero la verdad es mucho más alarmante que eso.

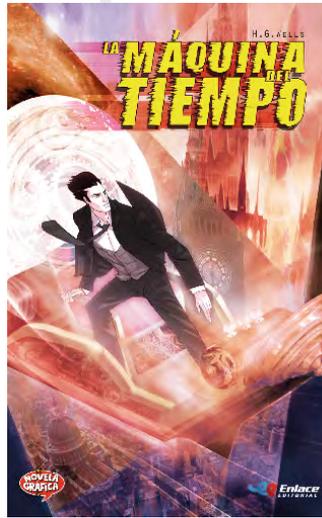
**Género:** Novela / Ficción / Terror / Policiaca / Misterio / Thriller psicológico

**Páginas:** 72

**Tamaño:** 15,2 X 24 cm

**Grado sugerido:** 6° a 11°

**Otras áreas:** Ciencias Naturales



### La máquina del tiempo

**Autor:** H. G. Wells

**Ilustrado por:** Rajaesh Nagulakonda

**Reseña:** Es una de las primeras novelas de ciencia ficción que describe el viaje en el tiempo.

H. G. Wells hace una obra maestra que documenta las peripecias de un viajero en el tiempo que prueba su más reciente construcción: la máquina del tiempo. Aunque sus amigos lo aplauden con escepticismo, consigue develar algunos misterios del pasado y descubrir el futuro que nos espera.

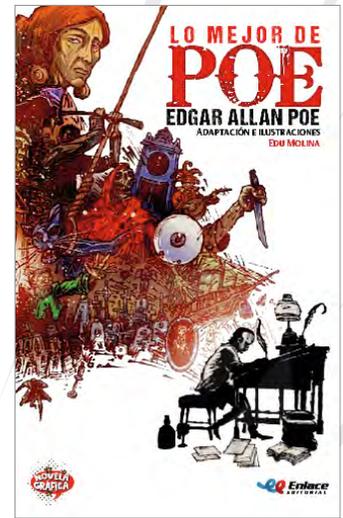
**Género:** Novela / Ficción

**Páginas:** 88

**Tamaño:** 15,2 X 24 cm

**Grado sugerido:** 6° a 11°

**Otras áreas:** Ciencias Naturales



### Lo mejor de Poe

**Autor:** Edgar Allan Poe

**Ilustrado por:** Edu Molina

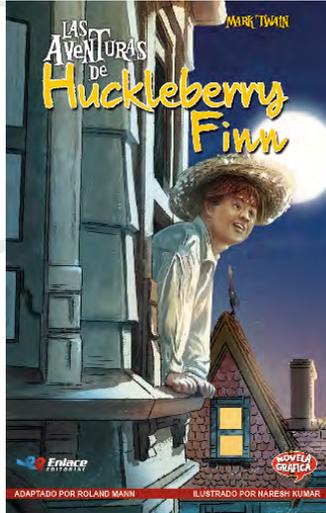
**Reseña:** Poe reformula el cuento corto, la novela de terror y el relato de detectives moderno. En su canon literario, el crítico Harold Bloom lo pone a la par de Shakespeare y Cervantes. Julio Cortázar, traductor al español de casi toda su obra, lo considera uno de sus padres literarios. Es un autor que ha servido de inspiración a artistas plásticos, autores teatrales, músicos, cineastas. Se han realizado múltiples ediciones de todos sus libros y, ahora, lo presentamos en esta impecable edición de novela gráfica de Enlace Editorial.

**Género:** Novela / Ficción / Terror / Policiaca / Misterio / Thriller psicológico

**Páginas:** 128

**Tamaño:** 20 X 28 cm

**Grado sugerido:** 6° a 11°



### Las aventuras de Huckleberry Finn

**Autor:** Mark Twain

**Ilustrado por:** Naresh Kumar

**Reseña:** La viuda Douglas intenta ayudar a Huckleberry Finn, hasta que su padre malvado aparece después de mucho tiempo y Huck decide huir en dirección al río Misisipi. Allí se encuentra con el esclavo Jim, que huye de la esclavitud. A lo largo del río, viven tantas aventuras que, al final, Huck solo desea una vida normal.

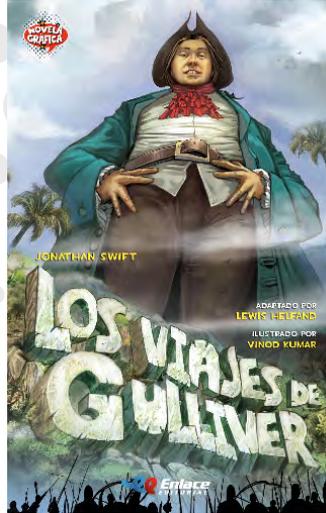
¿Seguirán sus aventuras o volverá al lado de la viuda Douglas?

**Género:** Novela / Aventura

**Páginas:** 72

**Tamaño:** 15,2 X 24 cm

**Grado sugerido:** 4° a 11°



### Los viajes de Gulliver

**Autor:** Jonathan Swift

**Ilustrado por:** Vinod Kumar

**Reseña:** Una violenta tormenta lleva la embarcación de Lemuel Gulliver hasta Liliput. Los habitantes de este lugar miden solo unos cuantos centímetros. Luego llega a Brobdingnag, donde todos alcanzan el cielo, como gigantes. Visita una isla que flota por encima de las nubes, después conoce un lugar de seres inmortales y se ve varado en un país gobernado por caballos.

Se enfrenta a ejércitos en guerra y a reyes hambrientos de poder.

Escrita por el reconocido satirista Jonathan Swift, *Los viajes de Gulliver* es una de las aventuras más fantásticas jamás contadas.

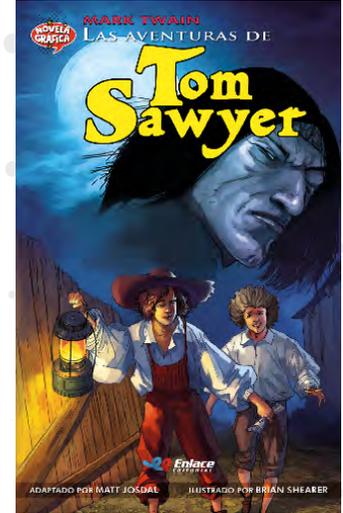
**Género:** Novela / Aventura

**Páginas:** 72

**Tamaño:** 15,2 X 24 cm

**Grado sugerido:** 3° a 11°

**Otras áreas:** Ciencias Naturales / Ciencias Sociales



### Las aventuras de Tom Sawyer

**Autor:** Mark Twain

**Ilustrado por:** Brian Shearer

**Reseña:** Tom Sawyer es un niño travieso, con un hambre inquebrantable de aventura y un don especial para meterse en problemas. Vive con su tía Polly y su amigo fiel es Huck Finn, el hijo poco sofisticado del borracho del pueblo.

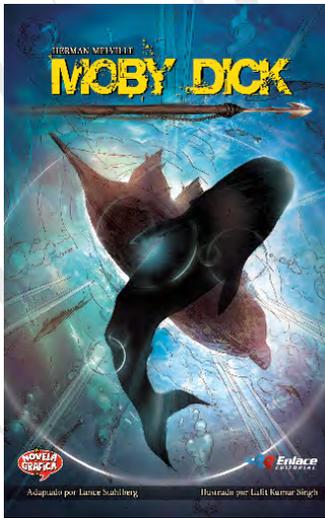
Una noche, mientras Tom y Huck Finn están en un cementerio, son testigos de un misterioso incidente. Aterrorizados, huyen del lugar y juran nunca revelar su secreto a nadie. ¿Pueden los niños resistir la ocasión y convertirse en héroes? ¿Podrán recuperar su vida normal de nuevo?

**Género:** Novela / Aventura

**Páginas:** 72

**Tamaño:** 15,2 X 24 cm

**Grado sugerido:** 4° a 11°



## Moby Dick

**Autor:** Herman Melville

**Ilustrado por:** Lalit Kumar Singh

**Reseña:** Una fría noche decembrina, un hombre joven llamado Ismael desea alistarse en una expedición ballenera.

Mientras duerme, un hombre con una cuchilla ingresa a la habitación del hostel donde se queda. Este fortuito encuentro es solo el principio de lo que se convertirá en la mayor aventura de su vida.

Al día siguiente, Ismael se une a la tripulación del navío conocido como *Pequod*. Un hombre harapiento se le acerca y le advierte que si zarpa bajo las órdenes del capitán Ahab, tal vez nunca regresará.

Para la tripulación del *Pequod*, el viaje es una cuestión monetaria. Para el capitán Ahab, sin embargo, es una misión liderada por el odio, la venganza y su creciente obsesión con la criatura más grande del mar.

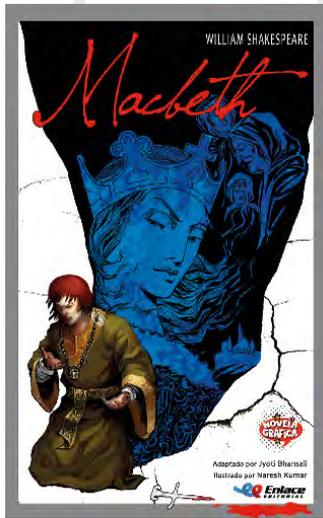
**Género:** Novela / Aventura

**Páginas:** 88

**Tamaño:** 15,2 X 24 cm

**Grado sugerido:** 6° a 11°

**Otras áreas:** Ciencias Naturales



## Macbeth

**Autor:** William Shakespeare

**Ilustrado por:** Naresh Kumar

**Reseña:** En el reinado del rey Duncan, Escocia es una tierra justa y hospitalaria, con leales guerreros que protegen los intereses de las personas. Hasta que el mejor entre ellos, Macbeth, cede a una tentación fatal y comete regicidio. ¿Pero la corona de Escocia se sentará con calma en su cabeza? ¿Se restaurará la justicia en Escocia? ¿O Macbeth seguirá siendo invencible?

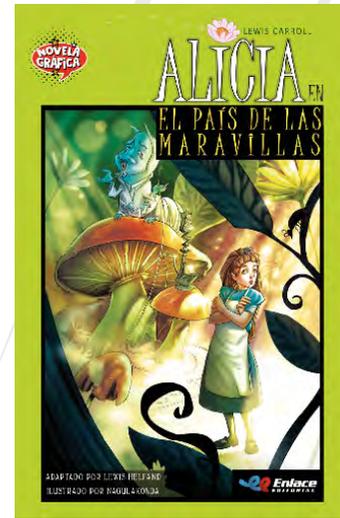
Una de las obras de teatro más poderosas de Shakespeare, *Macbeth*, va más allá de una mera tragedia de orden moral a un estudio psicológico profundo de una mente aprovechada por la ambición, la inseguridad, el miedo y el arrepentimiento, representando los temas intemporales del bien y el mal, la tentación y la caída, el orden y la subversión.

**Género:** Drama / Tragedia

**Páginas:** 80

**Tamaño:** 15,2 X 24 cm

**Grado sugerido:** 6° a 11°



## Alicia en el país de las maravillas

**Autor:** Lewis Carroll

**Ilustrado por:** Nagulakonda

**Reseña:** Alicia era una niña común y corriente: imaginativa, curiosa y con sed de aventuras.

Luego de seguir a un conejo adentro de su madriguera, Alicia descubre un mundo mágico gobernado por una reina despiadada. Un mundo donde habita una oruga parlante, un cachorro tan grande como una casa, y un gato de Cheshire que aparece y desaparece en un parpadeo. ¿Son reales estos vívidos personajes? De serlo, ¿cómo podrá encontrar Alicia el camino de regreso a casa?

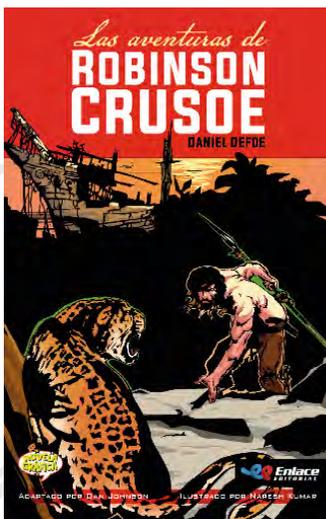
*Las aventuras de Alicia en el país de las maravillas* es considerada la obra cumbre de Lewis Carroll, un viaje fantástico que siempre será recordado.

**Género:** Novela / Aventura / Ficción

**Páginas:** 72

**Tamaño:** 15,2 X 24 cm

**Grado sugerido:** 3° a 7°



## Las aventuras de Robinson Crusoe

**Autor:** Daniel Defoe

**Ilustrado por:** Naresh Kumar

**Reseña:** Robinson Crusoe desafía la voluntad de su padre y decide navegar hacia diferentes rincones del mundo, escogiendo así un destino lleno de aventuras y desdichas, en donde solo la perspicacia e instinto de supervivencia lo ayudarán a superar los obstáculos que encara en aquellos lugares tan ajenos a todo lo que alguna vez conoció.

**Género:** Novela / Aventura

**Páginas:** 72

**Tamaño:** 15,2 X 24 cm

**Grado sugerido:** 6° a 11°



## El libro de la selva

**Autor:** Rudyard Kipling

**Ilustrado por:** Amit Tayal

**Reseña:** Mowgli queda huérfano y es acogido por una manada de lobos para luego convertirse en miembro. Llega a la mayoría de edad en la selva y aprende a sobrevivir gracias a Bagheera, la pantera negra, Baloo, el oso marrón, y Kaa, la pitón. Shere Khan, el tigre, siempre estará al acecho para convertir a Mowgli en su presa.

**Género:** Novela / Aventura / Fábula

**Páginas:** 104

**Tamaño:** 15,2 X 24 cm

**Grado sugerido:** 3° a 11°

**Otras áreas:** Ciencias Naturales



## El mago de Oz

**Autor:** L. Frank Baum

**Ilustrado por:** K. L. Jones

**Reseña:** Un tornado arrastra la casa de Dorothy hasta un lugar muy diferente a su casa.

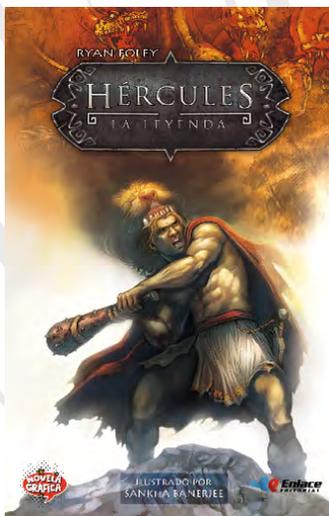
La única esperanza de escape de Dorothy es ver al gran mago de Oz. En su viaje para encontrarse con el mago, se le unen algunos amigos inusuales que también quieren favores del mago. Pero el mago no ayudará a Dorothy y sus amigos a menos que hagan algo para él: ¡Deben matar a la malvada bruja del Oeste!

**Género:** Novela / Aventura / Fábula

**Páginas:** 76

**Tamaño:** 15,2 X 24 cm

**Grado sugerido:** 4° a 11°



### Hércules, la leyenda

**Autor:** Ryan Foley

**Ilustrado por:** Sankha Banerjee

**Reseña:** Hércules lo tiene todo: un hermoso hogar, una familia amorosa y la reputación de gran soldado. Hércules es víctima de una terrible conspiración. Es hipnotizado para cometer el peor de los crímenes. Devastado por sus acciones, merodea sin rumbo, inmerso en la depresión. Finalmente, encuentra algo de consuelo en el hecho de que puede expiar sus pecados al completar diez tareas imposibles.

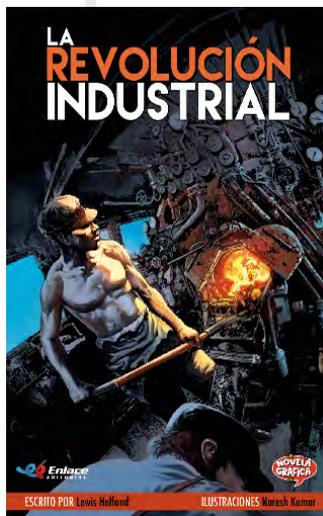
**Género:** Novela / Mitología

**Páginas:** 88

**Tamaño:** 15,2 X 24 cm

**Grado sugerido:** 6° a 11°

**Otras áreas:** Ciencias Sociales



### La revolución industrial

**Autor:** Lewis Helfand

**Ilustrado por:** Naresh Kumar

**Reseña:** Aunque todos sabemos que la industrialización a gran escala tomó lugar en el siglo XVIII, en realidad comenzó en Alemania con Johannes Gutenberg y su imprenta. Sin embargo, fue en el siglo XVIII que el trabajo manual fue reemplazado por lo que hoy en día conocemos como máquinas. Llegaron Newcomen y Watt, con la máquina de vapor. Luego, vino John Kay y su lanzadera volante, que llevó al desarrollo de la industria textil. Más tarde, en los Estados Unidos, aparecieron Robert Fulton y su barco de vapor, y Eli Withney y su desmotadora de algodón. Finalmente, la producción vehicular en masa de Henry Ford fabricó automóviles accesibles para todos.

**Género:** Novela / Historia

**Páginas:** 92

**Tamaño:** 15,2 X 24 cm

**Grado sugerido:** 6° a 11°

**Otras áreas:** Ciencias Naturales / Ciencias Sociales



### Zeus y el ascenso de los olímpicos

**Autor:** Ryan Foley

**Ilustrado por:** Jayakrishnan K. P.

**Reseña:** Desde su trono en las alturas en el monte Olimpo, el imponente y poderoso Zeus reinó en la Antigua Grecia con sus compañeros olímpicos. Temido por sus relámpagos, pero amado por su compasión con la humanidad, Zeus marcó el inicio de una era de paz y prosperidad.

Joven y ambicioso, Zeus ganó poder y posición al librar una guerra que amenazó con destruir el mundo. Y su oponente en esta batalla por toda existencia no era otro más que su padre, Cronos.

**Género:** Novela / Mitología

**Páginas:** 84

**Tamaño:** 15,2 X 24 cm

**Grado sugerido:** 6° a 11°

**Otras áreas:** Ciencias Sociales



### Primera Guerra Mundial

**Autor:** Alan Cowsill

**Ilustrado por:** Lalit Kumar Sharma

**Reseña:** Fue el primer gran conflicto del siglo XX, una guerra que devastó Europa y se expandió a todo el mundo, diezmando a una generación. En la presente edición, hay una visión de la guerra que moldeó el mundo moderno, desde la perspectiva de los hombres que lucharon en ella, creando una historia gráfica única sobre uno de los conflictos más destructivos de todos los tiempos.

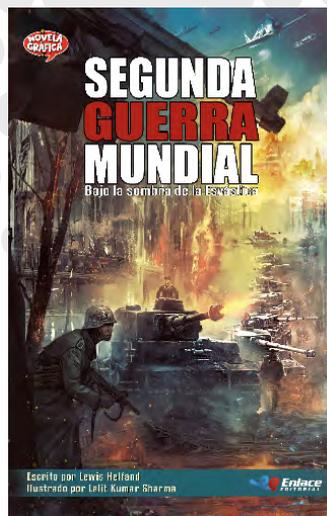
**Género:** Novela / Historia

**Páginas:** 116

**Tamaño:** 15,2 X 24 cm

**Grado sugerido:** 8° a 11°

**Otras áreas:** Ciencias Sociales



### Segunda Guerra Mundial: bajo la sombra de la esvástica

**Autor:** Lewis Helfand

**Ilustrado por:** Lalit Kumar Sharma

**Reseña:** La fanática lujuria de Hitler por el poder llevó al mundo entero al conflicto, hirió a millones de personas en combate y, también, en el Holocausto. Hubo dolor y sufrimiento en una escala nunca antes vista.

Conviértete en testigo de los principales eventos de la Segunda Guerra Mundial, mientras sigues el destino de algunos oficiales, soldados, periodistas y familias comunes atrapadas en el torbellino de horror, con un enfoque específico sobre la acción en Europa y África.

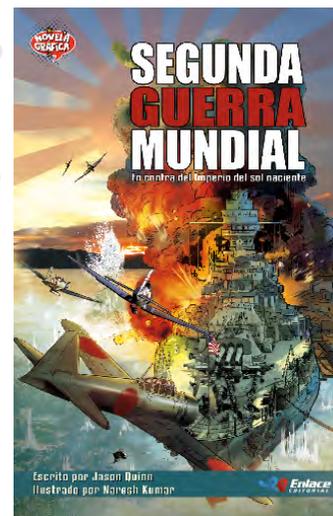
**Género:** Novela / Historia

**Páginas:** 184

**Tamaño:** 15,2 X 24 cm

**Grado sugerido:** 8° a 11°

**Otras áreas:** Ciencias Sociales



### Segunda Guerra Mundial: en contra del imperio del sol naciente

**Autor:** Jason Quinn

**Ilustrado por:** Naresh Kumar

**Reseña:** Revive la Segunda Guerra Mundial como sucedió en el Oriente Medio, a través de los ojos de los militares y civiles. Sigue la invasión de Japón a Manchuria en 1937, hasta el lanzamiento de las bombas atómicas sobre Hiroshima y Nagasaki.

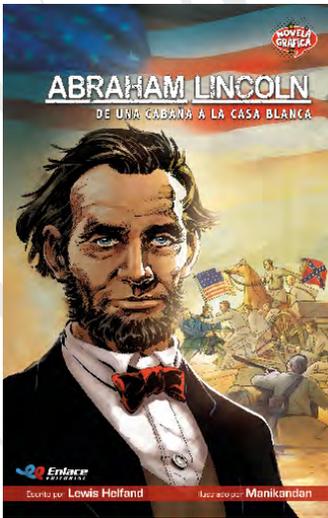
**Género:** Novela / Historia

**Páginas:** 168

**Tamaño:** 15,2 X 24 cm

**Grado sugerido:** 8° a 11°

**Otras áreas:** Ciencias Sociales



## Abraham Lincoln, de una cabaña a la Casa Blanca

**Autor:** Lewis Helfand

**Ilustrado por:** Manikandan

**Reseña:** Nacido de padres analfabetos en las fronteras indómitas de América y criado prácticamente sin educación formal, Abraham Lincoln a menudo cuestionaba su futuro. Estaba convencido de que ningún hombre tenía derecho a esclavizar a otro.

Pero no todos en Estados Unidos compartían esa creencia. A mediados del siglo XIX, Estados Unidos era una nación con más de 4 millones de esclavos, que había perdido su brújula moral y estaba desesperada por un líder para dar un paso adelante. Ese líder era Abraham Lincoln.

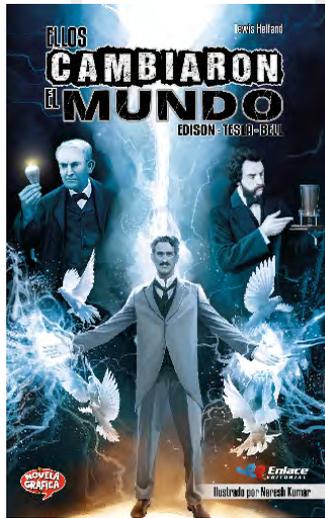
**Género:** Novela biográfica / Historia

**Páginas:** 108

**Tamaño:** 15,2 X 24 cm

**Grado sugerido:** 6° a 11°

**Otras áreas:** Ciencias Sociales



## Ellos cambiaron el mundo

**Autor:** Lewis Helfand

**Ilustrado por:** Naresh Kumar

**Reseña:** Tres vidas, una historia épica. ¡Descubre cómo Alexander Graham Bell, Thomas Edison y Nikola Tesla cambiaron el mundo donde vivimos para siempre! Tres hombres, tres mentes brillantes con enfoques igualmente diferentes. A medida que se cruzan sus caminos, crece una rivalidad y los hombres que revolucionaron los campos de luz, sonido y visión compiten entre sí por convertirse en el genio líder de la época. Aprende cómo estos hombres dominaron las fuerzas de la ciencia para compartir su poder con el mundo.

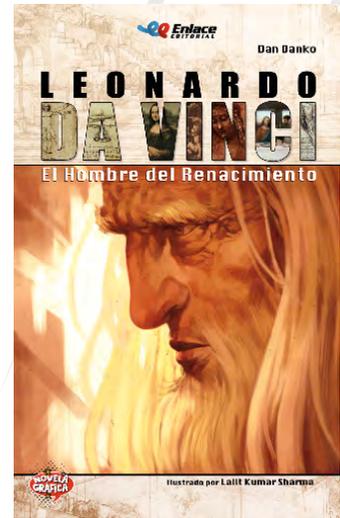
**Género:** Novela biográfica / Historia

**Páginas:** 104

**Tamaño:** 15,2 X 24 cm

**Grado sugerido:** 6° a 11°

**Otras áreas:** Ciencias Sociales



## Leonardo Da Vinci

**Autor:** Dan Danko

**Ilustrado por:** Lalit Kumar Sharma

**Reseña:** ¿Quién es el hombre detrás del "código", el hombre detrás de la más famosa sonrisa en la historia?

Apartado de su madre y de una vida feliz en el campo italiano, Leonardo fue desterrado por su padre, a quien apenas conocía, para mudarse a Florencia. El futuro parece poco esperanzador para este joven muchacho.

Contra todo pronóstico, Leonardo se levantó para abrazar un destino como ningún hombre lo ha hecho antes o después él. La suya es la asombrosa historia de un hijo ilegítimo, rechazado por la sociedad renacentista, que hace su propio camino innovador en el mundo para reclamar una identidad envidiada por todos.

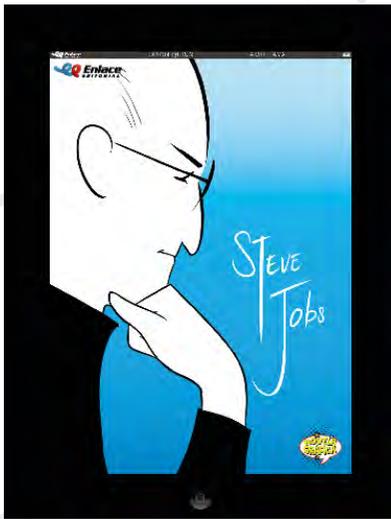
**Género:** Novela biográfica / Historia

**Páginas:** 72

**Tamaño:** 15,2 X 24 cm

**Grado sugerido:** 6° a 11°

**Otras áreas:** Ciencias Naturales / Ciencias Sociales



## Steve Jobs

**Autor:** Jason Quinn

**Ilustrado por:** Amit Tayal

**Reseña:** Steve Jobs cambió la forma como trabajamos, la forma como jugamos y el mundo donde vivimos, y esta es la historia de cómo lo hizo. Adoptado al nacer, expulsado de la compañía que él creó, Steve triunfó sobre el fracaso y la oposición cuando se dispuso a revolucionar el mundo de los computadores, las películas, la música y las telecomunicaciones. Esta es una historia de pasión, de innovación y de un genio creativo.

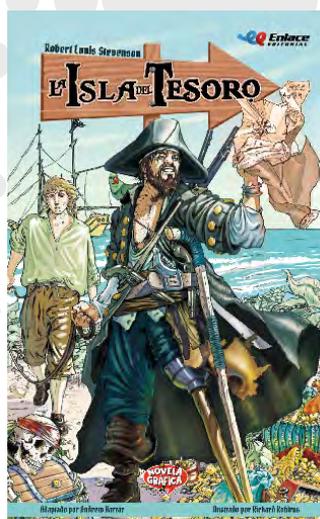
**Género:** Novela biográfica / Historia

**Páginas:** 104

**Tamaño:** 19,4 X 25,5 cm

**Grado sugerido:** 6° a 11°

**Otras áreas:** Ciencias Naturales / Ciencias Sociales



## La isla del tesoro

**Autor:** Robert Louis Stevenson

**Ilustrado por:** Richard Kohir

**Reseña:** Billy Bones, marinero poseedor del mapa de una isla que esconde una enorme fortuna, se hospeda en la posada del padre de Jim. Cuando Bones muere, Jim encuentra el mapa y se embarca en una aventura que cambiará su vida a fin de conseguir el gran tesoro. Su viaje estará lleno de peligros, ambiciones y piratas, en quienes le será muy difícil confiar.

Una historia llena de acción y aventura que puede ser disfrutada por lectores de cualquier edad.

**Género:** Novela / Aventura

**Páginas:** 88

**Tamaño:** 15,2 X 24 cm

**Grado sugerido:** 4° a 11°



## Orgullo y prejuicio

**Autora:** Jane Austen

**Ilustrado por:** Rajesh Nagulakonda

**Reseña:** La noticia de que la mansión de Netherfield Park ha sido rentada causa un gran revuelo en sus alrededores, especialmente en la residencia de la familia Bennet, puesto que tener antepasados humildes y cinco hijas solteras supone una deshonra fatal para este matrimonio. Las posiciones de sus protagonistas frente a las expectativas de la sociedad hacen contraste, mientras sus destinos se construyen en medio de la frivolidad y los juicios precoces a los unos y los otros.

**Género:** Novela / Romance / Costumbrismo / Sátira social

**Páginas:** 108

**Tamaño:** 19,4 X 27,7 cm

**Grado sugerido:** 6° a 11°



### El conde de Montecristo

**Autor:** Alejandro Dumas

**Ilustrado por:** Sankha Banerjee

**Reseña:** Cuando Edmond Dantès es encarcelado por un crimen que no cometió, promete escapar y destruir a quienes lo traicionaron.

Usando la fortuna que le dejó su amigo de reclusión, se transforma en el poderoso y enigmático conde de Montecristo y persigue sistemáticamente a los hombres que lo pusieron tras las rejas.

Actuando como un agente del destino, Dantès debe enfrentar no solo a sus enemigos, sino también los dilemas morales planteados por su implacable búsqueda de justicia.

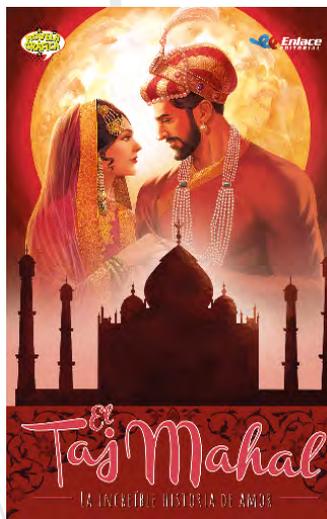
¿Puede el hombre, que una vez tuvo tanto por qué vivir, completar su misión y encontrar la paz, o el destino frustrará su plan al final?

**Género:** Novela / Misterio

**Páginas:** 116

**Tamaño:** 15,2 X 24 cm

**Grado sugerido:** 8° a 11°



### El Taj Mahal, la increíble historia de amor

**Autor:** Rik Hoskin

**Ilustrado por:** Aadil Khan

**Reseña:** El Taj Mahal en la India ha sido llamado "Una lágrima en la mejilla del tiempo". Este gran monumento se levantó para albergar los restos mortales de Mumtaz Mahal, la emperatriz mogol y amada esposa del shah Jahan.

Es la historia de cómo se conocieron, se enamoraron, y las trágicas secuelas de cómo ese amor se interrumpió en circunstancias desafortunadas. Esta es también la historia de cómo se construyó el Taj Mahal y cómo el gran emperador mogol pasó sus últimos días encarcelado en su fuerte, suspirando por su amada Mumtaz.

**Género:** Novela / Romance / Drama

**Páginas:** 112

**Tamaño:** 15,2 X 24 cm

**Grado sugerido:** 6° a 11°

**Otras áreas:** Ciencias Sociales



### La llamada de la selva

**Autor:** Jack London

**Ilustrado por:** Sachin Nagar

**Reseña:** Buck es un perro pastor de cuatro años que vive de manera muy tranquila. Su vida cambia cuando es secuestrado y vendido al servicio durante la fiebre del oro de Klondike, donde lo obligan a transportar trineos pesados a través de los profundos campos de nieve. Aprende no solo a sobrevivir, sino que también florece. *La llamada de la selva*, de Jack London, es una obra maestra que estableció un estándar de estilo para las generaciones venideras y elevó la escritura del género de aventuras al nivel de la literatura clásica, para lectores de todas las edades.

**Género:** Novela / Drama / Aventura

**Páginas:** 72

**Tamaño:** 15,2 X 24 cm

**Grado sugerido:** 6° a 11°



### Los tres mosqueteros

**Autor:** Alejandro Dumas

**Ilustrado por:** Amit Tayal

**Reseña:** El joven sueña con ser el mosquetero de un rey algún día.

En París, d'Artagnan se hace amigo de Athos, Porthos y Aramis, los tres mosqueteros, y se enamora de la bella Constanza Bonancieux, la sirvienta de lino de la reina Ana.

Lo que no sabe d'Artagnan es que la reina Ana pronto se metería en problemas con su esposo, el rey Luis XIII. ¿Podrá d'Artagnan salvar el honor de la reina? ¿Alguna vez cumplirá su sueño de ser un mosquetero?

**Género:** Novela / Aventura

**Páginas:** 104

**Tamaño:** 15,2 X 24 cm

**Grado sugerido:** 4° a 11°



### El mercader de Venecia

**Autor:** William Shakespeare

**Ilustrado por:** Vinod Kumar

**Reseña:** *El mercader de Venecia* tiene todo para convertirse en una de las comedias románticas más dramáticas de Shakespeare.

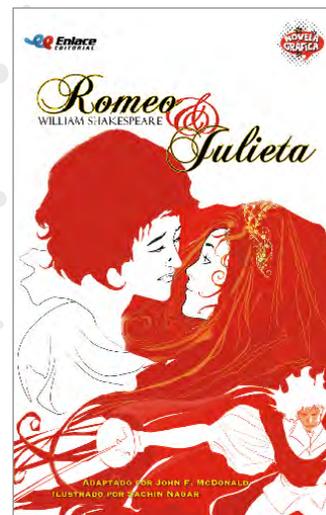
Antonio es un mercader de Venecia que pide un préstamo para ayudar a que su amigo Bassanio pueda casarse con Porcia. Toma el dinero de Shylock, un astuto prestamista que idea una retribución sin precedentes en la historia de la ley... hasta que un joven abogado lo derrota en su propio juego. ¿Quién es este joven abogado? ¿Cuál es el veredicto final?

**Género:** Drama / Tragicomedia

**Páginas:** 80

**Tamaño:** 15,2 X 24 cm

**Grado sugerido:** 8° a 11°



### Romeo y Julieta

**Autor:** William Shakespeare

**Ilustrado por:** Sachin Nagar

**Reseña:** El odio entre la familia de los Capuleto y de los Montesco es bien conocido en Verona. Aun así, el amor florece entre Romeo y Julieta. Una pelea entre parientes de las familias termina con Romeo en el exilio, y de aquí en adelante, una serie de errores y azares (de tiempo, de lugar y de sucesos), resulta inexorablemente en el fatal destino de los amantes.

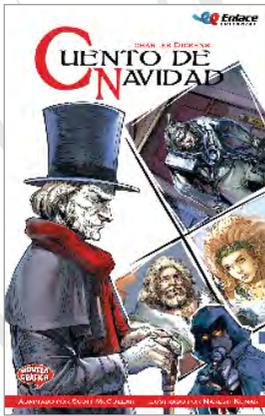
Una de las obras más populares de Shakespeare y una de las más representadas, *Romeo y Julieta* es una historia de amor duradero de proporciones emblemáticas. Esta adaptación tiene como fin acercar este trabajo icónico a lectores jóvenes en un lenguaje sencillo pero cercano al de Shakespeare con arte, que recrea de forma emotiva el romance trágico de la Italia feudal del siglo XIII.

**Género:** Drama / Tragedia

**Páginas:** 80

**Tamaño:** 15,2 X 24 cm

**Grado sugerido:** 6° a 11°



### Cuento de Navidad

**Autor:** Charles Dickens

**Ilustrado por:** Naresh Kumar

**Reseña:** Un fantasma visitó la casa de Ebenezer Scrooge en Nochebuena. Es Jacob Marley, su socio, quien había muerto hace ya siete años. El fantasma de Marley le dice algo que podría cambiar su vida para siempre:

"Serás atormentado por tres espíritus. Sin su visita, no tienes esperanzas de evitar el camino de mi condena.

El primero vendrá cuando la campana toque la una.

El segundo vendrá a la siguiente noche, a la misma hora.

El tercero vendrá la noche que le sigue, al sonar la última campanada de las doce".

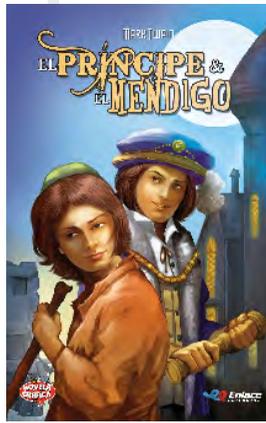
Una historia conmovedora, que nos invita a la reflexión y que, sin duda, es un placer leer una y otra vez.

**Género:** Novela / Social

**Páginas:** 72

**Tamaño:** 15,2 X 24 cm

**Grado sugerido:** 4° a 11°



### El príncipe y el mendigo

**Autor:** Mark Twain

**Ilustrado por:** Manish Singh

**Reseña:** Tom, el mendigo, y Eduardo, el príncipe, no solo descubren que comparten su fecha de nacimiento, sino también que son idénticos. Deciden intercambiar sus ropas, sin imaginar que eso los llevaría a las más extrañas situaciones.

Sin planearlo, terminan intercambiando lugares entre ellos: Tom se convierte en el príncipe y Eduardo, en el mendigo. Nadie les cree cuando intentan explicar sus verdaderas identidades, así que deben adaptarse a sus nuevos estilos de vida, con interesantes consecuencias.

Esta novela muy querida de Mark Twain ofrece una mirada humorística de la sociedad del siglo XVI y las desigualdades que existían en ese momento y que, quizá, todavía permanecen.

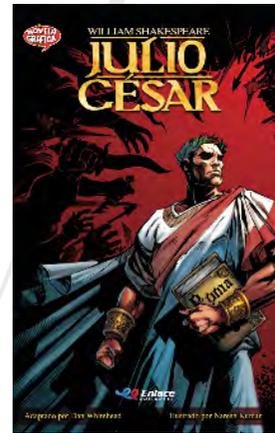
**Género:** Novela / Aventura

**Páginas:** 72

**Tamaño:** 15,2 X 24 cm

**Grado sugerido:** 4° a 11°

**Otras áreas:** Ciencias Sociales



### Julio César

**Autor:** William Shakespeare

**Ilustrado por:** Naresh Kumar

**Reseña:** Roma, año 44 a. C., Julio César retorna a casa después de la guerra como el único gobernador de Roma. Los ciudadanos celebran al héroe conquistador, pero no todos están satisfechos con verlo regresar. Muchos temen que, al no tener oponentes, este genio militar se convierta en un cruel dictador. Una conspiración atrapa a Bruto, uno de los más fieles aliados de César, en el complot del homicidio que cambiará el curso de la historia.

¿Qué es más importante?, pregunta Shakespeare, ¿lealtad a tus líderes o a tu nación? ¿Puede el bien provenir de acciones perversas, y son siempre dignos de confianza aquellos que siempre hablan de libertad?

**Género:** Drama / Tragedia

**Páginas:** 112

**Tamaño:** 15,2 X 24 cm

**Grado sugerido:** 6° a 11°

**Otras áreas:** Ciencias Sociales



### Don Quijote de la Mancha - Parte 1

**Autor:** Miguel de Cervantes Saavedra

**Ilustrado por:** Vinod Kumar

**Reseña:** Conocido universalmente tanto por ser el caballero idealista y probablemente loco, como por la obra maestra de la literatura. Considerada la primera novela moderna, cuyo personaje se encuentra entre los más reconocibles y encantadores jamás creados.

Miguel de Cervantes dijo una vez que había inventado a don Quijote para que "los niños puedan tratarlo, los jóvenes leerlo, los adultos entenderlo y los ancianos celebrarlo". Verdaderamente, las aventuras de don Quijote y su fiel escudero Sancho Panza son graciosas y entretenidas para los lectores de cualquier edad. Al mismo tiempo, hablan profundamente del lugar del ser humano en el mundo y de sus aspiraciones.



### Don Quijote de la Mancha - Parte 2

**Autor:** Miguel de Cervantes Saavedra

**Ilustrado por:** Vinod Kumar

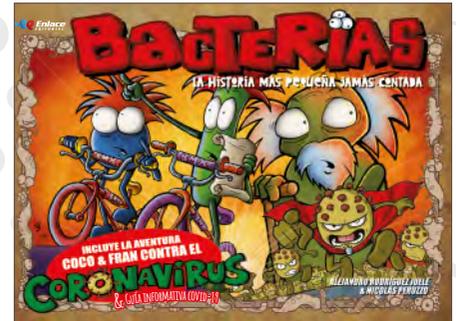
**Género:** Novela / Aventura / Ficción

**Páginas:** 72

**Tamaño:** 15,2 X 24 cm

**Grado sugerido:** 6° a 11°

**Otras áreas:** Ciencias Sociales



### Bacterias, la historia más pequeña jamás contada

**Autores:** Alejandro Rodríguez Juele y Nicolás Peruzzo

**Ilustrado por:** Nicolás Peruzzo

**Reseña:** Esta historieta pretende ser una instancia divertida de acercamiento al mundo microscópico que nos rodea. Cuenta la historia de dos bacterias, Coco y Fran, que emprenden un viaje de aventuras con el fin de salvar a Ciudad Bacteria. La primera historieta nos acerca al mundo de las bacterias. En la segunda historieta, Coco y Fran se enfrentan al Coronavirus.

**Género:** Cuento

**Páginas:** 88

**Tamaño:** 23 X 16 cm

**Grado sugerido:** 3° a 11°

**Otras áreas:** Ciencias Naturales



# NUESTROS ESCRITORES

## **Albeiro Echavarría**

Escritor de origen Antioqueño y radicado en Cali. Dirigió durante 14 años el noticiero Noti5. En el año 2006, abandonó el periodismo y se dedicó a escribir literatura para niños y jóvenes.



Albeiro se casó con Carolina, una ingeniera civil de Popayán, y tiene dos hijos, Juana y Jacobo, que son su principal fuente de inspiración.

## **Alekos**

(Alexis Forero Valderrama) colombiano y español.



Artista plástico y escénico. *Ilustr-autor* de 12 libros para niños y uno de poesía. Hizo dos libros-arte. Ha ilustrado cerca de 60 libros de otros autores en Colombia, España, Venezuela, México y Perú. Tres Veces ha sido incluido en la lista de honor de la IBBY. Tiene distinciones como ilustrador, actor y narrador oral. Ha expuesto individualmente en América y Europa. Cantautor. Vive en Colombia hace 5 años, luego de un exilio voluntario en España por cerca de quince. Tiene obra mural en Colombia y España. Con los cuentos, el teatro, los libros para niños y muy eventualmente como turista, ha visitado cerca de 40 países de cinco continentes. Tiene obra inédita en poesía para niños, narrativa, poesía y canciones para jóvenes y adultos.

## **Álvaro Modernell**

Álvaro Modernell suele escribir libros de educación financiera. Después de haber visitado cientos de escuelas en Brasil, pensó que era importante mostrarles a los niños que ser igual o ser diferente no es tan importante como ser bueno, ser humano y aceptar y respetar a cada uno a su manera.

## **Anabel Sáiz Ripoll**

Especialista en Literatura Infantil y Juvenil y Doctora en Filología Hispánica. Desde hace años, viene realizando una labor titánica para difundir la gran producción literaria dirigida a jóvenes y niños que se escribe actualmente en España.



## **Andrés Galeano**

(Pereira, Colombia, 1979) es licenciado en Filosofía y magíster en Comunicación.



Poeta, cuentista y guionista cinematográfico. Autor de siete libros, que transitan entre lo gótico y lo infantil. Reparte su tiempo entre el ejercicio de la literatura y el deporte extremo de ver series de *streaming*.

## **Annamaria Gozzi**

(Reggio Emilia, Italia, en 1962) Autora apasionada por los cuentos de hadas, leyendas y tradiciones populares; ama leer, coleccionar frases de libros, le interesa la investigación y la recopilación de memorias y testimonios. Colabora en el teatro dell'Orsa en la construcción de espectáculos teatrales, pesquisa, organización de eventos culturales y promoción de la lectura.



## **Aramis Quintero Segovia**

Poeta, narrador y ensayista cubano. Licenciado en Lengua y Literaturas Hispánicas por la Universidad de La Habana. Reside en Chile desde 1999. En Cuba trabajó como asesor de Educación Artística del Ministerio de Educación, como crítico de cine, y como asesor del Departamento Infantil-Juvenil de la Biblioteca Provincial Gener y Del Monte, de Matanzas. En Chile trabaja en programas de capacitación de mediadores de lectura, como miembro fundador de la Corporación Lectura Viva. Ha publicado más de treinta libros de literatura para niños, jóvenes y adultos.



## **Aurelio González Ovies**

(Bañugues, Gozón, Asturias, 1964) escritor y poeta. Es doctor en Filología Clásica y profesor de Filología Latina en la Universidad de Oviedo. En su obra poética, se destacan varios premios literarios y ha sido recientemente el objeto de estudio en la Universidad de Oviedo de una tesis doctoral y colaborador habitual en los diarios asturianos. Actualmente, escribe un artículo quincenal, de tono poético, en La Nueva España.



## **Becky Rubinstein**

Autora mexicana nacida en 1948. Es escritora, traductora, poeta, maestra y promotora de lectura. Realizó estudios en Lengua y Literatura Hispánicas, y entre muchos más estudios realizó un doctorado en Letras Modernas. Ha dedicado su vida a escribir innumerables publicaciones en editoriales y revistas, y ha recibido un gran número de premios a lo largo de su carrera.



## **Biagio Effe**

Ama leer los libros y, cuando puede, escribe algunos. Le gusta andar en bicicleta, con el viento en la cara que lo hace soñar e inventar nuevas historias. Pero, sobre todo, ama el helado...

## **Blanca Álvarez**

Nació en Cartavio, Asturias, en 1960. Estudió Derecho y Filología Románica en Oviedo; trabaja como periodista, labor que compagina con la literatura y la docencia.



Sus obras suelen ser de literatura infantil, aunque también ha escrito ensayos, poesía y novela policíaca juvenil. Ha ganado varios premios, como el Ala Delta de Literatura Infantil o el Premio Anaya de Literatura Infantil y Juvenil.

## **Camila Reimers**

Nació en Antofagasta y siempre lleva el recuerdo de su abuela cosechando flores y verduras en medio de los cerros áridos. Llegó a Canadá en 1980, donde comenzó su creación literaria.



Ha sido cuatro veces galardonada en los International Latino Book Award de los Estados Unidos. En 2016, fue premiado el cuento infantil bilingüe *El cóndor pasa sobre el norte* y, en 2017, obtuvo un premio como la mejor narración y música.

## **Carlos Rico**

Formado como Licenciado y especialista en el aprendizaje del español como lengua materna y magíster en promoción de la lectura y literatura infantil. Capacitado para ejercer, diseñar y evaluar programas académicos en el área del lenguaje, orientando y desarrollando proyectos de investigación para fortalecer la consolidación de lectores críticos, autónomos y universales. Nos lleva al mundo de la lectura para los más pequeños con sus libros.



## **Cecilia Curbelo**

Es licenciada en Ciencias de la Comunicación de la Universidad Católica del Uruguay y, tras vender más de 150 mil ejemplares de sus obras, Cecilia Curbelo se ha convertido en la escritora de literatura infantil y juvenil más exitosa de Uruguay.



Sus obras se han extendido a más de 20 países, siendo traducidas al inglés y al francés. En el 2012, recibió el premio Bartolomé Hidalgo a Mujer del Año en Literatura durante tres períodos y obtuvo cuatro veces el Libro de Oro al libro más vendido en su categoría.

## **Celso Román**

Nació en Bogotá, en 1947. Estudió medicina veterinaria en la Universidad Nacional de Colombia. Posteriormente, ingresó a la Facultad de Artes en la misma universidad. Es escultor, escritor y docente. En 1972, publicó cuentos cortos en *El Espectador*, *El Tiempo* y en varias revistas literarias, durante los dos años siguientes. Ha escrito numerosos libros para niños y jóvenes.



## **Christel Guzcka**

Escritora mexicana/canadiense con varios libros publicados en diversos géneros para público adulto, juvenil e infantil. En 2012, fue elegida como la escritora del año en Canadá y ha dado conferencias sobre su obra en diferentes universidades de dicho país. Ha obtenido reconocimientos en concursos literarios y algunas de sus obras de teatro han sido montadas en México.



## **Christian Schuster y Jairo Daza**

Christian Schuster, escritor, animador y artista de efectos visuales, nació en 1984 en Bogotá, y Jairo Daza, ilustrador y animador de libros de lectura infantil y juvenil, nació en el mismo año en Santander, Colombia. Con un trabajo en conjunto de más de 13 años, han logrado crear y desarrollar varios proyectos de animación, ilustración y publicidad con grandes compañías.

## Cristina Marsi

Es acuario, descendiente del lobo, o tal vez del oso. Le encanta inventar historias de aventuras, a veces un poco terroríficas, historias para reír y divertirse.



Tiene perros y gatos siempre en el corazón, y gaviotas que han hecho su nido en el techo de su casa. Le gustan tanto las montañas como los mares, especialmente las islas.

## Christopher Burke

Escritor, pintor y caricaturista irlandés, quien después de pasar gran parte de su vida adulta en la ciudad de Nueva York, desde el año 2010 reside en Bogotá. Sus caricaturas e ilustraciones han sido publicadas en sitios web, revistas, periódicos y libros en diferentes partes del mundo. Además, parte de sus obras de arte tienen espacio en galerías de Estados Unidos y Colombia. En cuanto a obras escritas, también publicadas, se encuentran cuentos cortos como *The Salmon o Benzene*; obras de no ficción como *Occasional Planet o The city paper*; y, finalmente, reflexiones sobre Colombia como *Observations* o una introducción a Bogotá, titulada *Bogotá 40*.



## Daniele Movarelli

Le encanta jugar con las palabras, sobre todo con las que tienen un sonido gracioso y anticuado como “pillo” y “¡demonios!”. Tiene un pasado haciendo acertijos y un presente como escritor de libros para niños. Toma notas siempre y en todas partes: en el metro, en el auto, debajo de las cobijas, en la ducha. Ama las montañas, el invierno, los monos. Duerme poco porque en las noches trata de crear historias y salvar la humanidad.

## Danilo Ramírez

Educador, consultor pedagógico, narrador oral y escritor colombo-chileno, cuya carrera ha estado dedicada a la mejora y el enriquecimiento de los procesos educativos. Con una trayectoria de impacto, Danilo se desempeña actualmente como consultor pedagógico independiente, aportando su experiencia y conocimientos para fortalecer la educación en el aula. Su labor incluye la fundación de varios clubes de lectura y tertulias literarias en Bogotá. Como escritor, ha publicado múltiples textos que abarcan una amplia gama de géneros y temas.



## Dilia Londoño Flores

Desde su infancia, muestra un exquisito gusto por la poesía. En su adolescencia, se inició en la escritura de diversos textos poéticos, dramáticos y narrativos. Está dedicada a la educación hace más de veinticinco años. Es miembro de la Red Colombiana de Lenguaje. Licenciada en Pedagogía Reeducativa, especialista en Lúdica Educativa, y especialista en Lenguaje y Pedagogía de Proyectos.



## Eldys Baratute

Nació en Guantánamo, en 1983. Se desempeñó parte de su juventud como médico. En 2004, se graduó del Taller de Creación Literaria Onelio Jorge Cardoso. Fue, además, relacionista público de la revista *El Mar y la Montaña*, miembro del consejo editorial de la revista *Chinchila* de Pinar del Río, y del consejo editorial de su provincia. Perteneció al taller literario de la Casa de la



Cultura (Guantánamo) desde 1996, movimiento dentro del cual obtuvo varios reconocimientos provinciales.

Se desempeña como vicepresidente de la Asociación Hermanos Saíz (AHS) de Guantánamo, donde auspicia y dirige la Peña Literaria El Ciruelo Rojo. Es miembro, además, de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC).

## Eleonora Guerrero Quijano

Nació en Pasto, Nariño. Es Comunicadora Social – Periodista y especialista en Literatura Infantil. Algunos de sus libros más conocidos son: *El secreto de Rupi*, *Zamir* y *Cuentos para no dormir*. Ha sido editora independiente, gestora cultural, bloguera y docente universitaria. Su pasión es escribir y ayudar a otros a mejorar sus textos, tanto de ficción como de no ficción.



## Emma Artilés

Nació en agosto de 1957 en Santa Clara, Cuba. Ha sido profesora, poetisa, guionista y productora de radio y televisión, narradora y crítica literaria.



En 2018, su libro *Cielo despejado*, publicado en la colección El Tren Dorado de Enlace Editorial, fue seleccionado por la Secretaría Pública de México para ser leído en los colegios de ese país. Ha obtenido dos premios La Rosa Blanca, otorgados a los mejores libros del año, y su novela *Ikebana*, Premio La Edad de Oro, en 1995 obtuvo también el Premio de la Crítica.

## Enrique Pérez Díaz

Escritor, periodista, crítico, investigador y editor cubano. Premio Nacional de Edición de Cuba 2023. Ha ganado diversos premios como La Edad de Oro, Pinos Nuevos, Ismaelillo, Abril, Premios Especial Abril 2001 y Romance de la niña mala por el conjunto de su obra, Premio La Rosa Blanca de la Sección de Literatura Infantil de la UNEAC y su Premio Especial por Mejor Texto en el 2002, categoría de finalista del EDEBE de España y Mención Especial del Premio Iberoamericano para Leer el XXI, del IBBY(2001), por sus libros de cuentos y novelas, que discurren en el mundo de hoy y sus temas candentes, aunque apuestan por la fantasía y la ilusión.



## Fernanda de Oliveira (Fê Liz)

Es autora de varios libros infantiles y es *booktuber* con “Canal de Fê Liz”. En él canta, cuenta cuentos y fomenta la lectura. Nació en Brasilia y se graduó en Artes Visuales en la Universidad Federal de Uberlândia. Es presentadora de programas literarios infantiles en televisión, y comisaria de festivales y ferias del libro. Dedicó su vida a la sonrisa de niñas y niños y a todo lo que fomente la formación del carácter, la cultura y la ciudadanía.

## Francesca Bellacicco

Una escritora que viaja por el mundo con la maleta llena de libros, dulces de cada país y miles de historias que recoge cuando conversa con personas. Con sus miles de historias y de viajes, ha llegado a tomar té y comer pasteles con brujas de los desiertos desolados, o chocolate fangoso con trolls, hasta helado con las sirenas de los mares del norte. Ahora que ha encontrado una casa que huele a galletas, escribe las historias que le contaron y les enseña a los niños diferentes trucos que sus personajes le han enseñado a ella.



## Francisco Rengifo Gómez

Escritor y comunicador social colombiano, nacido en Madrid, España en 1969. Tras su grado de la Universidad Javeriana de Bogotá, escribió su primera telenovela en compañía del



maestro Bernardo Romero Pereiro, momento en el que empezó su carrera como libretista y guionista de canales internacionales, como Televisa. A partir del 2016, se dedicó a la escritura de cuentos infantiles, novelas juveniles y guiones para cine, teatro y televisión, retratando la crisis del hombre contemporáneo y llevando un mensaje de fe, vida y esperanza.

## Gonzalo España Arenas

Palonegro, el cerro tutelar de su ciudad natal (Bucaramanga), donde tuvo lugar la batalla más letal y prolongada de las guerras civiles en Colombia, lo inclinó desde muy temprana edad a las indagaciones históricas, una constante en su vida. A la fecha, su colección de relatos americanos pasa de un centenar, agrupados en casi una docena de libros. También ha escrito novela policíaca y creado icónicos personajes del mundo de la lucha contra el crimen, entre ellos el famoso fiscal Salomón Ventura.



## Graciela Amalfi

Nació en la ciudad de Chivilcoy, Argentina. Reside en Buenos Aires. Participó en diversas antologías de narrativa, ha presentado sus libros en la capital de Argentina, en ciudades del interior de su país, en Uruguay y en Chile. Es socia de la Sociedad Argentina de Escritores. Graciela es conocida dentro del ámbito literario como “la boticaria”; dicho seudónimo se debe a su profesión de farmacéutica y el nombre de “botica” que se les daba a las farmacias en su país de origen.



## Guia Risari

(Milán, Italia, 1971) Escritora, periodista y traductora, graduada en Filosofía Moral de la Università Statale di Milano. Además de su trabajo como periodista para el periódico italiano l'Unità, participa como voluntaria en una misión humanitaria localizada en el campo de refugiados de Klana. Tiene 23 publicaciones de literatura infantil y más de 50 entre cuentos, traducciones y artículos.



## Guillermo Lockhart

Escritor uruguayo. El programa “Voces Anónimas”, creado y conducido por él, fue nominado a mejor documental y/o testimonial por los Premios Iris en 2011 y 2012. En 2013 y 2015, estuvo entre los cinco programas más vistos en Uruguay.



Sus libros *Siniestro* (2013), *Limbo* (2015) y *Dimensión secreta* (2018) fueron galardonados con el Premio Libro de Oro el mismo año en que fueron publicados. En 2019, fue guionista de dos películas, *A Night of horror* y *Asylum*, junto a Mauro Croché. En 2020, dirigió *El juego de las cien velas*, guionada junto a Croché.

## Irene Vasco

A lo largo de veinte años, ha escrito y publicado libros para niños y jóvenes en distintas casas editoriales, entre ellas Alfaguara, Fondo de Cultura Económica México, Norma, Panamericana, AAA-Brasil, Random House Mondadori, Educar Cultural y Ediciones B.



Al mismo tiempo, ha conducido talleres alrededor de la lectura y la formación de lectores dirigidos a padres, maestros, bibliotecarios, promotores culturales, líderes comunitarios, niños y jóvenes a lo largo y ancho de Colombia.



### Jaime Homar

(Bilbao, España, 1974) Tiene las nacionalidades francesa y española. Estudió Teología y Filología Francesa, además de la Maestría en Creación Literaria de la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona. Desde la publicación de *Paloma*, en mayo de 2010, escribe novelas que profundizan en la psicología de personajes a menudo complejos y desgarrados por dilemas éticos. Siente una verdadera pasión por la realidad de América Latina. Con Enlace Editorial ha publicado *El viaje de los tres sueños*, *El olvidado asombro de estar vivo* y *Paz en el Norte*.



### Jordi Sierra i Fabra

(Barcelona, 27 de julio de 1947) Sus obras de literatura infantil y juvenil se han publicado en España y América Latina. También, ha sido un estudioso de la música *rock* desde fines de los años 60. Ha sido fundador y/o director de numerosas revistas, como *El Gran Musical*, *Disco Exprés*, *Popular 1* y *Top Magazine*.



### Jorge Forero

Graduado de la Universidad de Córdoba como Licenciado en Español y Literatura, ha dedicado parte de su vida a intercalar sus roles de profesor de estas áreas con los de poeta, actor y director de teatro. Un cordobés apasionado por el arte, la fotografía y, especialmente, la literatura simbolista francesa de Baudelaire, a quien considera su principal influencia poética. Los ires y venires entre Montería y Bogotá le sirvieron de inspiración para publicar su primer poemario, *Cuando la sonrisa se mengua*, ganador del concurso *Nace un Escritor 2021*, organizado por Enlace Editorial.



### José Antonio Ortiz

Es un escritor colombiano nacido en Bogotá, con estudios en Literatura Inglesa de la Universidad de Arkansas y una maestría en Lingüística Aplicada de la Universidad de Victoria. Amante de la narración, es artista de voz, actor de doblaje y locutor, dedicando su carrera a llevar historias a los jóvenes de Latinoamérica. Casado con Giovanna Zuluaga, con quien ha escrito *Descubriendo a Miranda*, Antonio es pionero en abordar la problemática adolescente en sus novelas. Su primera obra, *Maleducada*, se ha convertido en un *bestseller* y es un referente de la literatura juvenil.



### José Luis Díaz-Granados

Nació en Santa Marta, en 1946. Es escritor, poeta, novelista, periodista cultural y profesor universitario.



Ha sido comentarista bibliográfico de "Lecturas Dominicales", suplemento literario de *El Tiempo*, asesor del Contralor de Bogotá, asesor cultural para la Feria Internacional del Libro.

Ha sido Presidente de la Casa Colombiana de Solidaridad con los Pueblos, de la Unión Nacional de Escritores (UNE), del Instituto Cultural León Tolstoi y del Consejo Consultivo Mundial de la Unión Hispanoamericana de Escritores (2009).



### Kyra Galván

Es Licenciada en Economía por la UNAM y ha realizado estudios en Literatura, Poesía, Fotografía e Historia del Arte. En 1980, ganó el primer lugar



en el concurso de poesía Joven Elías Nandino, con el libro *Un pequeño moretón en la piel de nadie*. Colabora esporádicamente en revistas y suplementos culturales, y ha sido jurado en múltiples concursos literarios.



### Lawrence Schimel

Nació en Nueva York, en 1971, y vive en Madrid desde 1999. Escribe tanto en inglés como en español y ha publicado más de 100 títulos como autor y antólogo, en diversos géneros y para todas las edades. Es autor de libros para niños de primera infancia y con *El Tren Dorado* ha publicado: *El camino encharcado*, *No quiero estar aquí*, *Cecilia* y *el Dragón*, entre otros.



### Luis Alfonso Rubiano

Empresario colombiano, estudioso de la historia y apasionado por los libros desde temprana edad, autor del *Atlas Interactivo Fronteras*, *Atlas Satélite*, *Atlas Travesías* y *Atlas Orígenes*; también, de libros de historia y geografía en inglés y en español para niños. IncurSIONa ahora a la literatura con *Memorias de mi patria*, texto con el que quiere que los niños se acerquen a la historia y la literatura a través de un divertido viaje por Colombia.



### Luis Darío Bernal Pinilla

Es un escritor colombo-venezolano nacido en Bogotá, en 1949. Novelista, crítico, poeta, cuentista, promotor internacional de lectura y abogado. Es autor de numerosos libros de poesía y cuentos para niños y jóvenes, así como de novelas y ensayos para adultos. Ha sido galardonado con diversos premios nacionales e internacionales de novela, cuento, poesía y ensayos. Algunos de sus trabajos han sido traducidos a otros idiomas. En 1979, su novela para niños y jóvenes *Catalino Bocachica* fue ganadora del Premio Internacional de Novela para Niños y Jóvenes de la UNESCO y del Centro para el Desarrollo de la Cultura Negra en Colombia.



### Luis Fernando Macías

Medellín, 1957. Escritor de todos los géneros. Profesor de la Universidad de Antioquia.



Ha publicado: *La flor de lilolá*, 1986; *La rana sin dientes*, 1988; *Casa de bifloras*, 1991; *Alejandro y María*, 2000; *Quien no lo adivina bien tonto es*, 2003; *Así lo escuché...*, 2013; *Señor, señora... Adivine ahora*, 2015; *Valentina y el teléfono mostaza*, 2017; y *No es tan gallina porque adivina*, 2017. Con Enlace Editorial ha sido autor de *El superhéroe Capa Dura* y *La niña del sótano de la torre y otros cuentos*, y compilador de la antología *El cuento es el rey de los maestros*.



### Maikel Rodríguez Calviño

Narrador, investigador, crítico de arte y periodista. Licenciado y Máster en Historia del Arte por la Facultad de Artes y Letras de la Universidad de La Habana. En 2011, fue premiado por el Concurso de Literatura Infantil y Juvenil La Edad de Oro, de la Editorial Gente Nueva, por el libro de cuentos *Puertas de papel*.



En 2015, ganó el premio La Rosa Blanca de la UNEAC, por la novela para jóvenes *Los enigmas de la rosa de marfil*, publicada ahora en la colección *El Tren Dorado* de Enlace Editorial, junto con varios libros más.



### Malena Salazar Maciá

Escritora cubana, nacida en La Habana en 1988. Es ganadora de múltiples premios, de los cuales el primero fue en 2015, de Ciencia Ficción, convocado por la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba: el Premio David. También, ha sido ganadora del concurso La Edad de Oro 2019, en la categoría de Novela de ciencia ficción, convocado por la Editorial Gente Nueva, y en el año siguiente, su más reciente premio, que corresponde al Aldabón 2020, en la categoría de Ciencia ficción, convocado por la Asociación Hermanos Saíz de Matanzas.



### Mapi

Desde que descubrí los libros, jamás los he dejado. Los he leído, estudiado, vendido, ¡y ahora los escribo! Cuando no escribo, me gusta imaginar cómo son las casas de los demás, cocinar y molestar a mis tres gatos.



### Marcelo Simonetti

Escritor, periodista, dramaturgo y guionista. Ha publicado seis novelas, dos libros de cuentos y doce álbumes ilustrados. En 2019 obtuvo el Premio Marta Brunet, a la literatura infantil, por su libro *Las rayas del tigre*, además de ganar la Muestra Nacional de Dramaturgia por la obra *Nakamoto* (Hiroshima/Santiago). En 2021 ganó la Medalla Colibrí, en categoría poesía juvenil, por su libro *El secreto de los gatos*. Su última novela publicada es *Redman* (Áurea Ediciones, Chile, 2022). Su último libro infantil publicado es *Caminante* (Mis Raíces, Chile, 2022).



### Margarita Londoño

Comunicadora Social de la Universidad del Valle con especialización en Administración de las Comunicaciones y Maestría *cum laude* en Periodismo de la Universidad de Sao Paulo, Brasil.



Dedicó su vida a la escritura de cuentos infantiles, literatura para adultos, poesía, ensayos, guiones de televisión y columnas de opinión. Mayormente, publicó historias infantiles, entre las que se encuentran las famosas *Tortugueta se perdió* y *Los duendes de las horas*. En 2010 publicó su primera novela, *Esas ganas locas de matarlo*.



### María García Esperón

Nació en la Ciudad de México, en 1964. Hizo estudios de Ciencias Humanas en el Claustro de Sor Juana y de Letras Clásicas en la UNAM.



Es apasionada de las lenguas modernas y antiguas, de la Historia y de la Arqueología. Ha estudiado el griego antiguo, el latín, el griego moderno, el náhuatl y el árabe, y domina el inglés, el francés y el italiano.

Con su primera novela, *El disco del tiempo*, ganó el Premio Barco de Vapor 2004, otorgado por Ediciones SM y CONACULTA. Ha ganado innumerables reconocimientos y ha escrito más de 50 libros para niños y jóvenes.



### Mirtha González Gutiérrez

Nacida en Yaguajay, Cuba, pero desde entonces vivió en La Habana, sin olvidarse de aquel lugar que le ha dado la magia de los cuentos de su abuela, sus tías y su madre. Ha escrito y trabajado para promover la lectura con niños y jóvenes desde las bibliotecas y editoriales como Mecenaz, Gente Nueva y, por supuesto, Enlace. Creó proyectos como *El libro caminante*, *El*



hacedor de cuentos, el programa televisivo Para leer mañana (en colaboración con otros creadores) y el encuentro sobre literatura infantil. Tiene publicados más de 15 títulos por diferentes casas editoriales y su gran pasión sigue siendo leer.

### **Mónica B. Brozon**

En 1996, inició su carrera como escritora, cuando ganó el premio de literatura infantil El Barco de Vapor de la Fundación SM con la novela *¡Casi medio año!* y nuevamente en el 2001, con *Las princesas siempre andan bien peinadas*. Además de cuentos y novelas para niños, también ha escrito guiones para cine y radio. *Rey por un rato* y *Oídos en el rincón* son sus publicaciones con Enlace Editorial en la Colección El Tren Dorado.



### **Nicolás Schuff**

Escritor argentino de la provincia de Buenos Aires. Se dedica a la literatura para chicos y dicta talleres de escritura. Empezó su labor dentro del campo de la literatura infantil preparando adaptaciones de mitos, leyendas y clásicos. Desde entonces, lleva publicados más de treinta libros para varias editoriales de Argentina y de otros países. Escribe para distintas edades y visita escuelas para conversar sobre su obra con los alumnos. Además de cuentos y novelas, publicó una decena de libros ilustrados. Su estilo se caracteriza por la presencia del humor y el trabajo lúdico con el lenguaje.

### **Nikki Slade Robinson**

Es una talentosa autora e ilustradora de libros para niños. Se especializa en crear libros ilustrados encantadores y emotivos que atraen a los jóvenes lectores. Sus ilustraciones a menudo presentan personajes adorables y escenas coloridas que cautivan a los niños y los inspiran a leer. Sus libros suelen abordar temas como la amistad, la valentía y la importancia de cuidar el medioambiente. Su libro *The Little Kiwi's Matariki* fue ganador del premio al Mejor Libro Ilustrado en los Premios del Libro para Niños y Jóvenes de Nueva Zelanda de 2016.

### **Nora Cecilia Navas**

Tras haber vivido en Londres y Madrid, Nora regresó a Colombia, donde se graduó de Psicología en la Universidad de los Andes, en 1990. Desde ese momento, inició su trayectoria en la pedagogía, al dedicarse a la docencia con niños de diferentes edades y atendiendo, en proyectos de ayuda psicosocial, a poblaciones vulnerables de Colombia. Es autora de obras como *Catire Valentín*, *Aventura tricolor* y *La casa de Elisa*.



### **Nyedja Gennani**

Nyedja nació como narradora y también se convirtió en profesora. En 2007, comenzó un gran proceso de aprendizaje que la llevó a aprender más sobre el Trastorno del Espectro Autista — TEA, lo que la inspiró a escribir un libro, fruto del amor y el respeto por todos los niños y adultos autistas que se cruzaron en su camino en sus más de 25 años de profesión.

### **Paula Bombara**

Escritora argentina nacida en Bahía Blanca, en 1972, desde donde cuatro años después se mudó a Buenos Aires capital, lugar donde vive desde entonces. Aunque su sueño era ser escritora, en 1997 se graduó de Bioquímica de la Universidad de Buenos Aires (UBA) y se convirtió en científica. Además de trabajar, utilizaba su tiempo para realizar talleres literarios, en uno de los cuales conoció a Susana Cazenave, quien se convirtió en su maestra y gran influencia en su proceso escritural. Desde entonces, lleva



publicadas varias novelas, cuentos y una treintena de libros de divulgación científica.

### **Pedro Villar Sánchez**

Comenzó a escribir en la revista *Aljibe*, de la que fue director. Colabora en revistas y jornadas dedicadas al libro y la lectura. Publicó diversas obras de poesía para adultos, poesía infantil y álbum ilustrado, como *Los animales de la lluvia*, ilustrado por Miguel Ángel Díez y galardonado por la Generalitat Valenciana con el Premio al Libro Mejor Ilustrado 2008. Ha participado como jurado en diversos certámenes, entre los que destaca el Premio Hispanoamericano de Poesía para Niños, en su edición 2008, en Ciudad de México.



### **Paula Fernández**

Diseñadora gráfica egresada de la Universidad de Buenos Aires. Se desempeñó durante veinte años en el área del diseño y desde hace diez, en el campo de la edición de libros. Como docente ha dado clases en la Facultad de Diseño y Urbanismo (UBA) y en la carrera de Diseño Gráfico del Instituto ORT Argentina. Los proyectos editoriales con su participación han sido seleccionados por programas de cultura y educación para planes lectores y para conformar bibliotecas públicas; también han recibido reconocimientos como el destacado Alija 2012, 2016 y el Prix Michel Tournier 2012 (Francia).

### **Perla Suez**

Nacida en Córdoba, Argentina, es escritora y profesora en Letras Modernas por la Universidad Nacional de Córdoba. Ha sido becaria en Francia y Canadá. Su obra incluye numerosos libros para niños y jóvenes, y ha recibido múltiples reconocimientos. Entre sus logros se ha destacado por ser finalista del Premio Internacional de Novela Rómulo Gallegos en 2001 por *Letargo* y del Premio Internacional de Novela Grinzane Cavour-Montevideo en 2005 por *Complot*. Ha sido ganadora de la Beca Guggenheim en 2007; por su obra *El país del diablo* se ha merecido el premio Sor Juana Inés de la Cruz en 2015 y el Premio Internacional de Novela Rómulo Gallegos en 2020. Su *Trilogía de Entre Ríos* ganó el Primer Premio Internacional de Novela Grinzane Cavour-Montevideo en 2008 y fue traducida a varios idiomas.

### **Peter Svetina**

Nacido en 1970 en Ljubljana, se graduó en Estudios Eslovenos y obtuvo su doctorado en 2001 en la Universidad de Ljubljana. Es profesor asociado de literatura eslava en la Universidad de Alpen-Adria en Klagenfurt, Austria. Escribe para niños, jóvenes y adultos, con una obra que trasciende las categorías tradicionales. Debutó con el libro ilustrado *El morsa que no quería cortarse las uñas* en 1999, adaptado posteriormente a una obra de títeres. Sus libros han sido traducidos a múltiples idiomas, incluyendo inglés, alemán y español.

### **Pino Pace**

(Torino, Italia, 1965) Se graduó en artes escénicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Bologna. Es autor de audio documentales para radio y documentales para cine y televisión, ha colaborado con diversas animaciones de películas para niños. Ha publicado cerca de treinta libros entre novelas, ilustraciones, reportajes, colecciones haiku y mapas narrativos. Algunos de sus libros han sido traducidos y publicados en China, Rusia, España y Taiwán. Es profesor de Metodologías de Comunicación Visual en IED, en Turín. Diseña y dirige talleres sobre escritura y animación para la lectura en escuelas, bibliotecas y centros culturales en Italia y en el extranjero.



### **Rafael González Muñoz**

(Cienfuegos, 1987). Escritor para niños y teatrista. Licenciado en Dramaturgia en la Facultad de Artes Escénicas del Instituto

Superior de Arte (ISA). Se desempeña como vicepresidente nacional de la AHS. Ha obtenido los Premios José Jacinto Milanés por su libro *Medea en el jardín*, Ediciones Matanzas (2017) y El Girasol Sediento con *Por el terraplén*, título publicado bajo el sello Reina del Mar Editores (2009). Ha publicado, además, los libros de poesía para niños *Ni coca, ni viejo, ni saco*, Selvi ediciones (2015), *De pica y porra* por la Casa Editora Abril (2015), *Con ciertos marinos*, Selvi ediciones (2016). Entre sus obras teatrales destacan *Federico y María* y *Medea en el jardín*. Publicó las antologías *Las sobras de la Buena Pipa, siete textos jóvenes para niños* (2015) y *Mi patio guarda un tesoro*, Ediciones La Luz (2016). Es miembro de la AHS y la UNEAC.



### **Raffaella Bolaffio**

Nació en Trieste a finales de marzo del 1977, durante una tormenta de nieve. En 1978, aprendió a sostener el lápiz en la mano; en 1979, aprendió a mordisquearlo; en 1980, comenzó finalmente a usarlo para dibujar y desde entonces no se ha detenido, excepto para comer o hacer pipí.

Para ganarse la vida eligió un trabajo muy bello: escribe y dibuja, y ha publicado muchos libros con diferentes editoriales italianas y extranjeras. Le encanta escribir y dibujar sobre todo historias de animales; será porque con ellos siente una gran afinidad. En su tiempo libre escribe, dibuja, mordisquea lápices, hace títeres, lleva a su perro a dar un paseo y toca el ukelele.

### **Renata Piątkowska**

Tiene estudios de sociología y es, por afición, autora de libros para niños y jóvenes. Ha escrito más de treinta y no piensa detenerse ahí. Ha sido reconocida con varios premios y distinciones, como la de Caballero de la Orden de la Sonrisa. Su obra, en especial para los lectores más jóvenes, se caracteriza por un fantástico sentido del humor. La autora considera como lema las palabras de Astrid Lindgren: "Sin libros no existe una verdadera niñez".

### **Rubén Gastelumendi Puig**

Rubén Rodríguez nació en Mercedes, Uruguay, y desde joven se apasionó por el fútbol, como muchos de sus compatriotas. Además de su amor por el deporte, siempre disfrutó de la lectura, la escritura y el estudio. Recientemente, obtuvo el primer premio en el concurso de cuentos "Relatos en amarillo y negro", destacándose entre más de cien participantes. Su cuento ganador, titulado *A su memoria*, será parte de su próximo libro, donde presentará una selección de sus mejores cuentos. Su narrativa se enfoca especialmente en temas relacionados con el fútbol *amateur*, y lugares y personas de diversas culturas.



### **Rubén Martínez Santana**

Comunicador Social venezolano, con una carrera multifacética en las artes y la cultura. Graduado en la Universidad Central de Venezuela en 1990, se ha destacado como escritor, narrador oral, actor, director, compositor, gestor cultural y docente.



A lo largo de su carrera, ha recibido diversos premios nacionales e internacionales en distintas categorías, como narrativa breve, cuentos para niños, texto informativo y dramaturgia. Sus obras han sido reconocidas con premios importantes en Venezuela y España. Rubén ha dejado una huella significativa en el mundo artístico y cultural con su participación en diversas disciplinas y su dedicación a la narración oral. Su versatilidad y compromiso han sido reconocidos tanto en su país de origen como en España, donde reside actualmente.

### Sergio Andricáin

La Habana (Cuba). Durante su infancia, los momentos más importantes que vivió transcurrieron en su hogar, en la escuela y en las calles del vecindario. Eran episodios sencillos, como los que viven la mayoría de los niños mientras crecen: las travesuras en la casa, esos incidentes que a diario suceden en una clase, los juegos con los amigos del barrio... También, solía soñar aventuras después de leer los libros que llegaban a sus manos: a veces se sentía un explorador; otras, un pirata; en ocasiones, un mago; y en otras oportunidades, un artista famoso... Muchos de esos recuerdos de niñez los ha recreado en sus cuentos para los más pequeños lectores.



### Triunfo Arciniegas

Nació en Málaga, Colombia, en 1957. Es licenciado y especialista en traducción de textos de la Universidad de Pamplona y magister en literatura de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá. Ganador de múltiples premios, el primero en 1989: VII Premio Enka de Literatura Infantil, con *Las batallas de Rosalino*. Su más reciente galardón corresponde al Premio Nacional de Cuento Jorge Gaitán Durán, en 2007, con *Mujeres muertas de amor*. Su trabajo hace parte de las antologías publicadas en diferentes países.



### Víctor Hugo Riveros Rodríguez

Ha dedicado su vida a la enseñanza y promoción de la literatura. En su trabajo en el Ejército de Colombia, coordina y desarrolla estrategias didácticas que fomentan la lectura crítica y la apreciación literaria entre los jóvenes. Su carrera está adornada con numerosos logros y reconocimientos, incluyendo premios en concursos literarios y académicos por sus innovadoras estrategias didácticas y por la calidad de sus investigaciones. Además de logros académicos, es conocido por su activa presencia en línea, donde comparte su amor por la literatura y la educación a través de diversos canales de YouTube. Su canal principal, *El Maestro y Margarita Booktuber*, es una fuente inagotable de análisis y discusiones sobre obras literarias, combinando la literatura con una metodología atractiva.



### Seve Calleja

(Zamora, 1953). Es profesor de lengua y literatura. Sus inicios literarios fueron en la poesía y el cuento, con los que comenzó a formar parte del colectivo poético Zurgai y obtuvo el premio Ignacio Aldecoa de cuentos, en 1981. Con algunas de sus obras, ha obtenido reconocimientos como el accésit del Pío Baroja de novela o el Gabriel Aresti de cuentos. Galardones como el Lizardi de literatura infantil en euskara, en 1985, y el Leer es vivir en castellano, en 1997, evidencian su especial interés por la literatura para jóvenes.



Crítico, investigador y profesor, es también colaborador en publicaciones periódicas y en radio, y miembro del consejo de redacción de la revista poética Zurgai.

### Silvia Vecchini

(Trasimeno, Italia, 1975) Se graduó de Università degli Studi di Perugia en literatura italiana y pretende estudiar teología. Amante de la escritura y el lenguaje, considera la poesía como un alimento y una pasión. Empezó su trabajo como autora, diseñando materiales didácticos para museos y textos escolares. Ahora ha publicado cuentos con más de cinco editoriales y en 2009 publicó su primera novela para niños *Ella Rabbed: entre ustedes hay alguien a quien no conocen*.



### Susanna Mattiangeli

(Roma, Italia, 1971) Siempre ha trabajado con niños, pero es graduada en Historia del Arte. Ha trabajado para teatro y ha colaborado en la realización de animaciones *stop-motion*. Actualmente, trabaja en un laboratorio de diseño y en proyectos para la infancia que tienen que ver con la narrativa de varios tipos.



### Zulma Mastroianni

En 1964, obtuvo el 1º premio en narrativa. A partir del 2009, ha sido galardonada en cuarenta y ocho ocasiones por sus obras de cuentos, poesías y literatura infantil, tanto en su país como en España, Argentina, República Dominicana, etc. En 2011, recibió de la IMC la distinción de Personaje destacado en Literatura. Entre sus cuentos premiados están: *La mariposa Julieta*, *El circo de los duendes* (2º premio AEDI 2012), *El guaroj de las imágenes* (Gran premio Don A. Hernández concurso internacional, 2012), *Un pequeño fuego en el parque* (1º premio AEDI 2013), *La mancha* (2º premio en obra de teatro, AEDI 2014) y *El misterio de las medias* (1º premio AEDI 2014).





✉ [informes@eurekalibros.com.pe](mailto:informes@eurekalibros.com.pe)

SÍGUENOS    



libros  
mágicos



COLECCIÓN  
lilliput



Conoce más  
sobre nosotros



[eurekalibros.com.pe](http://eurekalibros.com.pe)